Организация

проектной деятельности в рамках ФГОС

в 5 – 6 классах.

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования.

В последние годы эту проблему в начальной школе пытаются решать, в частности, через организацию проектной деятельности.

Гимназическое образование предусматривает обучение основам исследовательской деятельности: работа с различными источниками информации, наблюдение, анализ. Неподготовленный школьник приступить самостоятельно к такому виду познания не может. Необходимо кропотливое, поэтапное овладение приёмами сбора материала, его систематизации.

В настоящее время исследовательская деятельность – одна из составляющих организации внеурочной деятельности. В стандартах 2-ого поколения предлагается система работы индивидуальных и коллективных форм по созданию проектов.

Под понятием **проект** рассматривается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определённой цели в течение заданного периода в рамках имеющихся возможностей.

В стандартах 2-ого поколения определена и цель: развитие личности ребёнка и создание основ творческого потенциала учащихся.

Реализовать данную цель предлагается через задачи:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

* умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнёров по совместной деятельности;
* формирование социально адекватных способов поведения.

1. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

* воспитание целеустремлённости и настойчивости;
* формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
* формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
* формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

1. Формирование умения решать творческие задачи.
2. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение,использование).

Какая же школьная деятельность будет носить характер проектной? В стандартах 2-ого поколения выделены общие признаки видов проектной деятельности:

* Направлены на достижение конкретных целей.
* Включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий.
* Имеют ограниченную протяжённость во времени, с определённым началом и концом.
* В определённой степени неповторимы и уникальны.

В нашем опыте работы над проектами так же существуют временные рамки: две учебные четвери, вторая и третья, как самые продуктивные, с торжественным оглашением темы.

Тематика проектных работ разнообразна и связана с изучением обыденных вещей: свет, часы, очки, камни, стекло, бумага, почта, заповедники, хлеб, шоколад, мороженое и другие.

**Для иллюстрации неповторимости и уникальности приведём несколько примеров:**

1. Каждая работа имеет практическую значимость: изготовление эскиза витража («Стекло»), получение бумаги («Бумага»), разработка рецепта мороженого («Мороженое») и дневного рациона для животных («Зоопарк»), создание своей открытки («Открытки»).
2. Расширение кругозора и активная социализация: контроль качества и розыск почтовых отправлений, порядок возмещения ущерба в случае пропажи почтовых отправлений, список товаров, запрещённых к пересылке («Почта»), театральная символика («Театр»), содержание животных в зоопарке («Зоопарк»), история семьи через почтовые открытки («Открытки»).
3. Аналитическая деятельность: преимущества и недостатки электронной почты («Электронная почта»), за и против шоколада («Шоколад»), что такое стекло и его качество («Стекло»), развивающие игры и игрушки («Игрушки»), современный русский алфавит и кириллица, различные типы шрифтов, приёмы написания текстов («Кириллица»).
4. Изучение родного города: материалы музеев при Петродворцовом часовом заводе, при объединении ЛОМО; экскурсии на хладокомбинат №6, Музей хлеба, Музей шоколада, освещение в городе, разнообразие уличных часов.

Формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни: профилактика зрения.

Для координирования выполнения взаимосвязанных действий предлагаем следующие этапы работы:

* Знакомство класса с темой, когда учитель вводит детей в тему проекта, определяет направления для каждого учащегося, перечень источников информации, временные рамки.
* Историко-биографический, позволяющий выделить основные исторические персонажи, погрузиться в общественную среду определённого времени. Например, темы «Кириллица» и «Реформы Петра I по изменению гражданского шрифта» в большей степени предполагали погружение в историю, выделение значимых исторических персонажей, изучение их заслуг перед отечеством. Дети познакомились с древней азбукой, первыми рукописными книгами, первыми книгопечатниками, наблюдали изменения, которые проводил Пётр I. Узнали, что в древности цифры обозначались буквами. Увидели, как на протяжении нескольких веков менялся русский алфавит. Глубже познакомились с понятиями «красная строка», «шрифт». В работе о шоколаде погрузились в глубь веков государство ацтеков, путешествовали с Колумбом в Америку и узнали о первом рецепте изготовления шоколада.
* Теоретический, требующий научного изучения вопроса. Предметы повседневности заставляют детей обращаться к материалам по астрономии, физики, геологии, оптики, ботаники, истории, экономики, кулинарии. Постепенно возникают связующие нити, которые раскрывают научные закономерности и практическую направленность использования.
* Практический, в котором полученные знания используются для проведения собственно исследования или эксперимента;
* Структурирование собранного материала. Еженедельно подводится итог работы, заслушиваются собранные материалы, отбираются иллюстрации. В это же время проводятся тематические экскурсии. Чем больше используется культурный потенциал родного города, тем выше детский интерес к достижению поставленных целей.
* Участие в публичной презентации: все материалы систематизируются, оформляются. Идёт отбор самого яркого. Учителем – руководителем проекта разрабатывается сценарий презентации, в который включаются различные формы отчёта: мини-доклады, инсценирование, коллективное выступление. Ученицы 4 – 5 классов увлечённо работают с залом (викторины, интеллектуальные вопросы). Используется компьютерное сопровождение.
* **Оценка проекта** – этап, включающий самооценку и экспертную оценку по трём направлениям. Заключительный этап позволяет детям самим проанализировать работу, сравнить полученный результат с самооценкой.

К моменту написания **индивидуальной исследовательской работы** каждый учащийся имеет опыт

* участия в выполнении нескольких проектов,
* работы в библиотеке с каталогами,
* работы с различными источниками информации,
* оформления собранного материала,
* публичного выступления

*Подготовительная работа начинается с 1 – го класса****Система классных часов из цикла «Истории обыкновенных вещей»***

***Цели :***

* ***развитие познавательной активности через расширение кругозора на примере истории возникновения вещей, окружающих детей в обычной жизни****;*
* ***создание условий для проявления индивидуальности и творческих способностей детей;***
* ***развитие коммуникативных навыков;***
* ***совершенствование вербального языка, обогащение словарного запаса.***

*На протяжении занятия формировались:*

* *когнитивные качества – умение выделять главное, существенное, видеть необычное в обычном; умение строить гипотезы, предположения;*
* *коммуникативные навыки – умение общаться, договариваться, работать в малой группе;*
* *совершенствовался и обогащался вербальный язык – умение сформулировать и высказать свою мысль, расширение словарного запаса;*
* *развивались креативные способности учениц – создание эскиза часов, с учетом тех или иные особенностей сказочного героя;*
* *умение рефлексировать.*

Самой весёлой стала проектная работа «Фразеологизмы и их значение в современной речи». Оказалось, что фразеологизмы можно встретить и в прозе, и в стихах. Их используют и в высоком литературном стиле, и в бытовой речи. Фразеологизмы можно нарисовать и инсценировать

На общей старт – линейке, организованной для 4-5 классов, дети получили тему исследовательской работы, название которой «Словарь фразеологизмов».

На организационном собрании учениц, а позже на родительском собрании познакомились с целями и задачами проектной деятельности, разработали ход её реализации. Были даны рекомендации, как лучше организовать процесс работы так, чтобы каждая ученица внесла свой посильный вклад в общее дело создания проекта.

Тема объёмна по своей масштабности и значимости, поэтому с учителем русского языка определили основные области использования искомого материала: фразеологический словарь, сказки А.С.Пушкина, басни И.А.Крылова, стихи детских писателей.

На первом этапе в ходе проведения уроков русского языка познакомились с одним из интересных явлений родного языка – устойчивыми образными сочетаниями слов или фразеологизмами. Узнали о происхождении, особенных признаках и правилах употребления фразеологических оборотов.

Учились работать со словарём в классе, библиотеке, дома.

Затем каждая из девочек выбирала для себя понравившийся фразеологизм, рассказывала о его лексическом значении, истории происхождения, иллюстрировала его и представляла результат в виде выступления.

В ходе подготовки проекта использовались различные виды деятельности, находили примеры обыгрывания слова и фразеологизма на конкретном материале, разучивали и разыгрывали роли литературных персонажей, что

способствовало лучшему запоминанию фразеологизмов.

Работа была организована индивидуально и в группах. Так каждая группа с интересом подбирала фразеологизмы по темам, в которых встречались, например, названия имён, городов, животных, чисел и т.д.( Не по Сеньке шапка, Анютины глазки, Москва не сразу строилась …

Интерес к проекту возрастал от этапа к этапу. Многим учащимся удалось вовлечь в работу своих родителей. Результаты практической работы обсуждались на классных часах и в индивидуальных беседах.

Итоговым заданием проекта для всех стало написание письма своим близким и друзьям, где нужно было блеснуть знанием по использованию фразеологизмов в письменной речи.

Когда основной материал был собран, мы приступили к подготовке защиты проекта. Для этого выбрали:

- компьютерную презентацию,

- использовали элементы театрализации ( девочками были разыграны сценки-миниатюры «А Васька слушает , да ест», «Ни пуха, ни пера», «Отрывок из сказки о рыбаке и рыбке»),

-диалог с залом, например, продолжи фразеологизм по его началу,

-представили «живые картины»( «Дело в шляпе», «Купить кота в мешке», «Жить припеваючи»),

- зачитали свои лучшие письма.

***(Привет, бабушка.***

***Много воды утекло после того как ты уехала от нас. Я ещё больше похудела – одни кожа да кости. А тут, как снег на голову, объявили контрольную работу по математике. Но я стреляный воробей, подготовилась дома, на уроке была как рыба в воде.***

***Я летела сломя голову домой, чтоб сообщить о хорошей отметке папе.***

***Приезжай к нам в гости, ведь до тебя от нас рукой подать.***

***До свидания. Целую. Маша)***

Работа над проектом была сложной, но очень увлекательной, вызвала интерес и дальнейшую мотивацию к изучению темы в русском языке, позволила получить не только навыки работы с разными источниками информации, но способствовала расширению кругозора и потребности использовать эти образные выражения в своей речи, чтобы делать её более яркой и выразительной.