МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД №1

**Статья для воспитателей**

 «**Использование сказки как средства познавательного развития детей младшего дошкольного возраста с ТНР**»

 Подготовила воспитатель

 Е.А. Новикова

Саров

2019

 Любой ребенок с рождения любознателен и стремится к познанию окружающего мира. Именно познавательное развитие должно главным образом обеспечить удовлетворения малыша в освоении нового. Однако, ребенок учится не только получать информацию, но и пользоваться приобретенными знаниями.

 В соответствии с ФГОС познавательное развитие включает в себя следующие цели и задачи:

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

 В этом году у нас младшая группа, и как всегда в начале года мы провели педагогический мониторинг развития детей, в том числе и познавательных способностей.

 Анализируя результаты проведенной работы, мы сделали выводы.

 У детей недостаточно развито внимание (многие дети часто отвлекаются, не видят и выделяют главное, быстро устают, отвлекаются). Они не привыкли к заданиям, требующим усидчивости, поэтому быстро теряют интерес даже к той игре, которая только что их интересовала.

 Память у детей развита лучше, особенно зрительная. Это объясняется тем, что наглядный материал запоминается лучше. С заданием лучше справились те дети, которые проявляли активность при запоминании и группировали картинки.

 Также было слабо развито и мышление. Не все дети могли выделить предметы, не относящиеся к данной тематической группе.

 Кроме того, у детей была слабо развита мелкая моторика, быстро устают пальчики, детям плохо даются задания со шнуровкой. Предстояла большая работа.

 Основным средством формирования познавательных способностей, мы выбрали сказку. Потому что только сказку, или игру в сказку можно противопоставить игре, как ведущей деятельности дошкольном возрасте.

 В свое время русский писатель и педагог К.Д. Ушинский высоко ценил народную сказку, считая ее замечательным методом воздействия на ребенка: «Это первые и блестящие попытки народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться с педагогическим гением народа».

 Мы считаем, что именно с детьми младшего возраста сказка является незаменимым средством воспитания и познания ребенка. Слушая сказки, дети именно этого возраста глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, помощи и защите. Этот импульс и позволяет сделать сказку в работе базовым основанием при построении образовательного процесса.

 Поиском эффективных средств развития познавательных способностей детей, выявлением условий формирования познавательной деятельности в дошкольном детстве занимались многие исследователи (Л.А. Венгер, Е.А. Агаева, О.В. Суворова и другие).

 Влияние сказки на всестороннее развитие ребенка изучали З.А. Гриценко, А.В. Запорожец, Ш. Бюлер, Л.С. Славина и другие.

 Как же сделать сказку средством всестороннего развития ребенка? Конечно же, можно озвучить множество развивающих и обучающих функций сказок:

- расширение представлений детей об окружающем мире,

- знакомство с сезонными изменениями в природе,

- первые представления о времени и пространстве,

- о связи человека с природой,

- знакомство с понятиями добро и зло,

- развитие речи ребенка,

- формирование интереса к книгам и потребность в чтении,

- развивают познавательный интерес,

- воспитание умения слушать и др.

Но эти задачи решаются лишь при грамотном, обдуманном построении работы со сказкой, с книгой.

Работая с детьми младшего возраста, хочется в первую очередь остановиться на такой форме использовании сказки, как построение занятий на основе сказочных сюжетов. Эмоциональная отзывчивость детей младшего дошкольного возраста на появление сказочного героя дает нам возможность сделать процесс обучения для них мотивированным и интересным. (Например, после прочтения сказки «Заюшкина избушка» рассуждаем: «Ребята, а как вы думаете, что чувствует лисичка, когда ее выгнали из дома? Давайте поможем лисичке стать доброй и построим ей домик? А как это можно сделать?) То есть, кроме того, что развивается речь детей, еще и стимулируется мыслительная деятельность.

 На занятиях конструирования после прочтения сказки «Теремок» предлагаем детям построить новый теремок для зверей. Спрашиваем, из чего мы можем его построить. Можно использовать крупный модульный конструктор и строить совместно, а можно сделать много маленьких домиков для каждого зверя и получится целый городок или поселок (знакомство с понятием город).

 Сказка способствует и развитию психических процессов: мышления, памяти, внимания, т.к. заставляет ребенка задумываться, размышлять. Именно в сказках черпается первая информация о взаимоотношениях между людьми, об и х действиях, поступках, о последствиях, к которым они приведут. А.С. Пушкин писал: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» Именно намек, а не диктовка нужной оценки образов героев. Читая сказки «Три медведя» и «Колобок», вместе с детьми рассуждаем, почему герои попали в опасные ситуации, что сделали не так. В итоге приходим к выводу, что нельзя одному уходить из дома. В сказке «Репка» учимся помогать друг другу и дружить.

 Сказку мы используем и для формирования математических представлений. Читая про колобка, закрепляем форму круга, называем цвет; трех медведей сравниваем по размеру (большой, поменьше, самый маленький), рассматривая теремок, отмечаем, что он один, а героев много.

 В свободное время предлагаем детям дидактические игры: «Что за чем?» («Сказочная цепочка»), «Сказочное лото», «Из какой сказки герой?», «Узнай сказку по картинке». А также проводим подвижные игры на прогулке: «Кот и мыши», «Курочка-хохлатка», «Лохматый пес».

 В январе у нас прошел проект «Эти прелестные сказки». Дети учились узнавать сказки, отвечали на вопросы, с помощью воспитателей повторяли наиболее выразительные отрывки из сказок, рисовали героев, украшали рукавички, лепили угощение. Итогом стало изготовление книжек – малышек по любимым сказкам.

 На примере сказки «Репка» хочу подробнее рассказать о нашей работе. После прочтения дети выкладывали героев по очереди, вспоминая содержание, на фланелеграфе. Затем угощали трех медведей репками, соотнося по размеру (закрепляли понятия большой, поменьше, самый маленький). А также выкладывали репки от меньшей к большей, таким образом репка росла. Подбирали репкам соответствующие контуры.

 Для игры подготовили репку без ботвы и разноцветные прищепки. Таким образом, развивали мелкую моторику и закрепляли названия основных цветов. В игре «Кто что ест?» кормили героев, заодно и закрепляли, что мышка любит сыр, кошка – рыбку, а собачка – косточки. Из геометрических фигур выкладывали домик для бабы с дедом в игре «Строим дом». Играли с крупой, высаживали репки в грядку. Заодно поговорили, что еще растет на грядке – посадили морковку, горошек, баклажан. **Играя с мячом,** воспитатель проговаривает: «Репка сладкая, круглая, желтая, вкусная». Учимся бросать мяч и ловить его двумя руками. Лепили репку из пластилина, катали колбаски, из них делали грядки. В них сажали разные овощи и нашу репку. В игрушечной кастрюле варили кашу для бабы с дедом и раскладывали ее ложечкой по тарелкам. Нанизывали бусы на шнурок – подарок для внучки. Делали рваную аппликацию – украшали репку.

Производили весенние посадки, выяснили, что для прорастания семян нужны вода, свет и тепло.

 Конечно, эту тему можно еще развивать, добавляя другие игры и усложняя их.

 Для родителей подготовили консультации «Значение сказок в жизни ребенка», «Ребенок и книга», провели акцию «Почитай мне сказку на ночь». Ведь совместное чтение **сказок** помогает родителям и детям сблизится, лучше понять друг друга. Доставляет удовольствие от общения. В минуты чтения происходит момент объединения взрослого и ребёнка в едином **сказочном пространстве**, а это даёт малышу самое важное – уверенность в любви близких, ощущение безопасности и защищённости, что позволяет ему окрепнуть духовно. Совместно с родителями пополнили библиотеку группы новыми красочными книгами с русскими народными **сказками**. И, как уже сказала, родители совместно с детьми изготовили «книжки- малышки».

 Наблюдая за детьми, отмечаем, что они стали более усидчивы, внимательны, проявляют интерес к настольным дидактическим играм, стали лучше ориентироваться в пространстве и времени.

 Таким образом, мы считаем, что сказка во многом способствует развитию познавательных способностей, формированию детского коллектива и развитию личности каждого ребенка. Эту работу планируем продолжать.

Литература.

1.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

2.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2изд., доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

3.Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: Фолио, АСТ, 2010.