***«Приобщение детей к истокам русской народной культуры через театрализованную деятельность на основе фольклора»***

Музыкальный руководитель: Быхан Ирина Николаевна

 «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его

сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых

воплощается Родина».

В. А. Сухомлинский

 Россия, Родина, родной край. … До боли знакомые каждому человеку слова. Но в последнее время эти необходимые и дорогие слова для каждого русского человека стали уходить на второй план. В наше неспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «насилие», «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники.

 В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своем доме, оградить детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира.

 Крылатая фраза «Все начинается с детства…» Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев.

 Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

 Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка,

стартовый период всех человеческих начал. Именно первые шаги

духовного воспитания дошкольников – это радость приобщения к

Православным традициям нашего народа.

 Приоритетным направлением нашего ДОУ является «Духовно-нравственное воспитание», разработана система работы, основанная на приобщении детей к истокам русской народной культуры через театрализованную деятельность на основе фольклора.

 Одна из форм детского музыкального творчества -музыкальный спектакль. **(3)** Когда собираются вместе увлечённые неравнодушные люди, то в человеке загорается огонёк творчества, он испытывает радость познания, открывает прекрасное в жизни и искусстве.

 **(4)** Во время работы в театре создаются эмоционально – психологические условия, позволяющие ребёнку самому участвовать в создании музыкальных образов, которые с самой первой встречи воспринимаются как свои, близкие и понятные. Это во многом позволило создать в настоящее время уникальный репертуар. Результатами творческой работы, стали показ концертов и фольклорных представлений для детей всех возрастных групп детского сада и их родителей.

 **(5)** Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании системы занятий по театрализации русских народных сказок и творческой самореализации, с целью воспитания нравственной личности ребёнка, приобщения детей к истокам русской народной культуры.

 **(6)** Для этого перед собой поставили следующие *задачи:*

1. Формировать у детей целостное восприятие народной культуры;

2. Развивать художественно-эстетические, творческие способности детей средствами музыкального фольклора и театрализованной деятельности.

3. Воспитывать у детей лучшие качества, присущие русскому народу: доброту, трудолюбие, любовь к Родине, родному краю, отношение к взрослым…

4. Развивать музыкальный слух, голос путём ознакомления детей с музыкальным фольклором.

5. Обеспечить взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (дети -воспитатели – родители), для успешного социально - личностного развития дошкольников.

 Мы стремимся приобщить наших воспитанников к обрядам, традициям общения с природой, обычаям, которые бытовали на Руси, но долгое время пребывали в забвении.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и используют полученные знания в повседневной жизни. Мудрость народной культуры помогает обрести любовь к природе, сохранить здоровье, укрепить его, подготовиться к будущей жизни.

**(7)** Наш опыт показал: детей дошкольного возраста лучше приобщать к народной культуре через песенно – игровые традиции и календарно – обрядовые праздники. Они приурочены к определённым датам, имеют ярко выраженный сезонный характер.

**(8)** Встречи и проводы времён года, **(9)** новогодние праздники с ёлкой, **(10)** Рождество, колядование, **(11)** масленичные гуляния, **(12)** закликание птиц весной, **(13)** ярмарки, **(14)** чествование урожая, **(15)** Пасха, **(16)** Яблочный спас **(17)** День семьи любви и верности **(18)** Театрализованные представления на основе русских народных сказок – вот содержание праздников, которые проводятся в нашем учреждении. Многие обычаи сегодня переосмыслены, но основа старинных народных праздников, их обрядовость сохранились.

Поставив задачу знакомства детей с русским народным творчеством, мы понимали, что это будет знакомство с важной частью духовной культуры русского народа. Уже первые шаги в этом направлении показали, как велик интерес детей к народной культуре.

 Игровая основа, нетрадиционное развитие действия праздника, широкая амплитуда в настроении песен и плясок, игр, шуток, юмора. **(19)** Дети в русских народных костюмах, русские народные инструменты, зал, оформленный в народном стиле, - всё это способствует внесению радости, красоты, эмоционального комфорта в жизнь наших воспитанников.

 **(20)** Праздники очень популярны и среди родителей. Они с удовольствием в них участвуют и оказывают большую помощь при их организации. Помогают в изготовлении костюмов, декораций и атрибутов к постановкам. А также принимают активное участие в детско –родительском творчестве.

Ежегодно проходят выставки; «Пасхальный сувенир» **(21)** и «Рождественский сувенир» **(22)**

Обращение к исконному напутственномусмыслу праздника, поиск возможностей раскрытия его для детей и в семье – основа приобщения к народным традициям**.**

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры;

 Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.