Итоговое собеседование по русскому языку

Динамика социальных процессов, инновационной характер производства, информатизация всех сфер жизни предъявляют современному человеку качественно новые требования. Современная действительность от человека требует не только способности своевременно адаптироваться к быстро меняющимся условиям социально-экономической жизни, но и более высокой меры субъектности, которая выражается в новом уровне личностной свободы и в новом уровне социальной активности. Социальная деятельность человека немыслима без языкового взаимодействия. Успешность человека в разных сферах жизни напрямую зависит от речевого поведения, от его способности воздействовать на окружающих, выражать свою позицию, убеждать собеседника.

Современный мир нуждается в средствах, которые способны объединить людей. Необходимость найти общий язык, договориться, понять друг друга – вот основные задачи людей. Ничто, как слово, речь, не может справиться с этой задачей. Слово – инструмент мысли, познания и средство объединения людей.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения учащихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

«Чтобы полноценно общаться, - пишет А. А. Леонтьев, - человек должен располагать целым рядом умений. Он должен, во-первых, уметь быстро и правильно ориентироваться в условиях общения… во-вторых, уметь правильно спланировать свою речь, правильно выбрать содержание акта общения…в-третьих, найти адекватные средства для передачи этого содержания…в-четвертых, уметь обеспечить обратную связь». Знания о стилях и типах речи, о строении разновидностей описания, повествования, рассуждения, о сочетании в тексте фрагментов с различным типовым значением, о способах и связях предложений в тексте дают возможность формировать умения сознательным путем. Благоприятные условия для совершенствования речи создаются в том случае, если обучение проводится на уровне деятельности. «Понятие деятельности,- отмечает А. А. Леонтьев, - необходимо связано с понятием мотива. Деятельности без мотива не бывает»(1).

Развитие связной речи учащихся – важный аспект обучения языку. Систематическая работа по совершенствованию устной речи учащихся будет способствовать эффективной подготовке к собеседованию по русскому языку.

1. А. А. Леонтьев. Основы теории речевой деятельности.

В таблице представлена последовательность изучения тем, направленных на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся.

( по учебнику М. М. Разумовской) 3 задание

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | 5класс | 6класс | 7класс | 8класс | 9класс | Итоговое собеседование |
| Монолог,  диалог | Речь монологическая и диалогическая |  | Порядок слов в спокойной монологической речи. | Диалог |  | Составить монологическое высказывание |
| Типы речи  Описание | Описание | Что мы знаем о речи, стилях, типах.  Описание места.  Описание состояния окружающей среды. | Описание состояния человека.  Описание внешности человека. |  |  | Тема 1. Праздник (на основе описания фотографии). |
| Повествование | Повествование | Повествование художественного и разговорного стилей.  Повествование в рассказе. |  |  |  | Тема 2.  Поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта). |
| Рассуждение | Рассуждение | Рассуждение-объяснение.  Соединение в тексте разных типовых фрагментов. | Рассуждение- размышление. |  |  | Тема 3.  Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по поставленному вопросу) |
| Текст | Тема  Основная мысль  Речевая ситуация |  |  |  | Строение текста |  |
| Жанры |  |  | Заметка в газету | Репортаж  Статья в газету  Портретный очерк | Эссе  Путевые заметки  Рецензия. |  |

Таким образом, умения, формируемые на уроке, помогут учащимся при собеседовании. Но, даже получив необходимые знания и умения, некоторые ученики испытывают трудности при выполнении заданий собеседования.

Монолог как вид устного высказывания вызывает серьезные затруднения у современных школьников. Они обусловлены тем, что монолог – относительно редкий вид речевого высказывания, который используется довольно ограниченной группой людей.

Для получения необходимого результата надо, чтобы ученики понимали, по каким критериям оценивается то или иное задание.

При оценке монологического высказывания оцениваются в первую очередь качества, которые выступают сущностными характеристиками текста: смысловая цельность, членимость и законченность. Эти содержательные характеристики показывают соответствие текста заявленной теме.

Вторым критерием М2 оценивания задания 3 является учет учеником речевой ситуации.

Речевая ситуация— одна из основных единиц речевого общения. Понятие речевой ситуации включает в себя сферу речевого общения, предмет речи, условия, обстоятельства, при которых происходит речевое общение, социальные связи и личные отношения между говорящими, цели, задачи речевых действий, речевых поступков.

Сфера речевого общения и предмет речиопределя­ют выбор функциональной разновидности языка для общения, функционального стиля. При непосредственном общении с окружающими мы пользуемся разговорной речью, в сфере научной деятельности — научным стилем, в сфере общественных отношений — публицистическим стилем, в сфере официально-деловых отношений — официально-деловым стилем, преимущественно в пись­менной форме.

По своим внешним условиям речевое общение может быть официальным, требующим соблюдения всех норм, правил, всех формальностей (для него характерен бесстрастный, сдержанный тон), и неофициальным, в форме дружеской беседы приятелей, разговора с хорошо знакомым один на один, разговора в семейном кругу.

На выбор языковых средств накладывают отпечаток социальное положение, социальные роли говорящих и их личные отношения: учитель и ученик (на уроке, на перемене, в личной, доверительной беседе), директор школы и ученик, отец и сын, мать и дочь, ученик и ученик (знающие друг друга и незнакомые), ребенок и взрослый (родственник, знакомый, незнакомый). Во всех названных и во многих других случаях создаются ситуации, в которых необходим быстрый и правильный выбор функциональной разновидности языко­вых средств, соответствующих данной речевой, социальной ситуации речевого общения.

Важным компонентом речевой ситуации являются **цели, задачи речевого общения.**В зависимости от целей и задач общения используются средства соответству­ющей разновидности языка, соответствующего стиля. Речевая ситуация требует от коммуникантов соблю­дения определенных правил ведения разговора и опре­деляет формы его выражения.

Иными словами, речевая ситуация задаётся тремя вопросами: **где? с кем? с какой целью?** происходит общение. Отвечая на эти вопросы, охарактеризуем речевую ситуацию итогового собеседования: официальная обстановка, беседа со взрослым - учителем, контроль умений ученика. Данная речевая ситуация требует от учащегося соблюдений определённых правил официального общения, адекватного отбора фактического материала для монолога, использование публицистического стиля.

Ниже приведен проект модульного урока, его структура имеет свои особенности. Каждый этап урока - это учебный элемент, в котором определены цели УЭ, указан порядок выполнения действий. Обязательные УЭ – входной и выходной контроль. В проекте урока представлены формы работы, способствующие подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку.

Представление урока

Предмет: русский язык

Класс: 7

Тема урока: Заметка в газету о посещении школьного музея.

Тип урока: комплексное применение знаний

Методы обучения: словесные, практические, метод самоуправления учебной деятельностью

Методы контроля: устный ответ, письменная работа

Виды контроля: самоконтроль, учительский контроль

ФОПД: фронтальная, групповая.

ТДЦ

Учащиеся научатся: составлять монолог и диалог

Получат возможность научиться:

- отличать монолог от диалога

Развивать: умения составлять монологическое высказывание

Воспитывать: ответственность за результаты своего труда, чувство взаимопомощи.

Планируемые результаты:

*Предметные*: умение распознавать монолог и диалог, объяснять их особенности, составлять монологическое высказывание

*Метапредметные*:

Регулятивные: владение основами самоконтроля.

Коммуникативные: умение организовывать сотрудничество и совместное действие с учителем и сверстниками.

Познавательные: умение работать с информацией.

*Личностные*: стремление к речевому самосовершенствованию.

Оборудование:

- функциональная карта учащегося

«Технологическая карта учащегося»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема: | | |
| УЭ(учебный элемент) | Указание заданий | Управление деятельностью |
| УЭ0 | КДЦ: знать  - типы речи, их особенности  - элементы речевой ситуации  - лексические и стилистические средства выразительности  - способы и средства связи предложений  Уметь:  - формулировать тему и основную мысль текста  - определять стиль и тип речи, аргументировать выбор  - составлять схему речевой ситуации, читать её  - устанавливать способ и средства связи предложений в тексте  - высказывать впечатления об увиденном в письменной форме (заметка)  - ставить цель  - оценивать свою работу |  |
| УЭ1 | Входной контроль  Цель: знать понятие «речевая ситуация», её признаки, уметь составлять схему речевой ситуации, характеризовать её.  Сгруппируйте примеры в таком порядке: выражения, обозначающие процесс: а) общения; б) сообщения;  в) воздействия. (Приложение1.)  Соотнесите схему речевой ситуации с текстом. (Приложение 2.) | Найдите приложение 1.  Выполните задание.  Проверьте правильность выполнения по ключу.  Прочитайте тексты. Определите, к какому тексту относится схема речевой ситуации.  Ответ запишите в тетради. |
| УЭ2 | Актуализация опорных знаний  Цель: уметь определять тип речи, высказывать свое мнение, делать выводы  Прочитайте текст.  Определите тип речи данного текста.  Назовите типовые особенности текста. (Приложение 3) | Руководитель группы читает текст. Вместе называют типовые особенности текста.  Другие группы слушают ответ, делают дополнения при необходимости. |
| УЭ3 | Монологическое высказывание.  Цель: знать определение монолога, типов речи, уметь составлять монологическое высказывание определенного типа речи.  Вам надо написать заметку в газету.  1группа- опишите музей, который вы посетили.  2группа – расскажите, что находится в школьном музее.  3группа – должны ли школьники посещать музеи? | Работайте в группах.  Руководитель группы зачитывает составленный текст.  Другие группы оценивают соответствие текста типу речи. |
| УЭ4 | Выходной контроль  Цель:  Составьте диалог  Вы берете интервью у посетителя музея. Составьте вопросы для интервью. | Распределите роли: журналист и посетитель музея.  Представьте интервью. |
| УЭ5 | Рефлексия  Цель: оценить деятельность группы, определить личную значимость выполненной работы.  Вернитесь к цели урока.  Определите, достигнута ли цель вашей работы?  Как вы оцениваете себя?  Как вы оцениваете работу группы?  Каково ваше участие в работе группы? | д/з (тип речи выбирает учащийся)  составить описание, повествование, рассуждение «Сегодняшний день». |

Приложение 1.

Отвечать урок

Здороваться

Делать замечание нарушителю дисциплины

Делиться летними впечатлениями с товарищами

Делать доклад в кружке

Объяснять задачу однокласснику

Приглашать ребят в поход

Обсуждать с ними маршрут

Давать сведения о местности

Рассказывать сказку малышу

Приложение2.

1)Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определенное воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась.

2) Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот - бац! – неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

а) РС-1-много

о/о

сообщение

б) РС – 1- много

н/о

общение

Приложение 3.

Плохо.

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький, взъерошенный котенок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!

-А что стыдно? Мы ничего не делали!- удивились мальчики.

- Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.

(В. Осеева.)

О пословицах.

Пословица – это краткое мудрое изречение народа. Пословицы легко и быстро запоминаются, потому что похожи на короткие стихотворения и песни. В пословицах заключается народный ум, народная правда. Мудрое суждение о жизни, людях.

Вечером прохладная тишина опускается на землю. Будешь замечать воздух, которым дышишь; звёзды, бледные сначала, станут ярчеть, разгораться; а вскоре из – за темных былинных холмов выплывет огненная половина луны, похожая на горящий стог сена или клевера.

(В. Солоухин)

**Библиографический список**

1. Капинос, В.И. Развитие речи: теория и практика обучения: книга для учителя.[Текст]/ В. И. Капинос - М.: Просвещение. - 1991
2. Никитина Е. И. Русская речь: пособие по развитию связной речи. [Текст]/ Никитина Е. И. - М.: Просвещение. – 1991
3. Москвин В.П. Стилистика русского языка: Приёмы и средства выразительной и образной речи: пособие для студентов. – Волгоград: Учитель. - 2000