**Конспект занятия – развлечения по народному декоративно-прикладному искусству в подготовительной группе.**

**«Город мастеров»**

***Цель:*** продолжать знакомить детей с народными промыслами в России; развивать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к прикладному искусству русского народа; формировать знания и умения различать стили декоративной живописи, разнообразие их форм, красочность орнамента; воспитывать чувство гордости за свой народ.

***Материалы и оборудование*:**изделия народных промыслов, аудиозаписи народных мелодий, карточки с изображением элементов гжельской, городецкой, хохломской росписей, бумажные фартуки, карточки с пословицами, заготовки – силуэты петушки из бумаги, гуашь, салфетки, кисти, баночки.

***Ход занятия****:*

**Воспитатель** Сегодня мы отправляемся в город мастеров на ярмарку, где представлены различные народные промыслы.

**Педагог:**

Солнце яркое встаёт,

Спешит на ярмарку народ.

А на ярмарке товары:

Продаются самовары,

Покупают люди сушки,

Всевозможные игрушки.

**Воспитатель:** Давайте же подойдём поближе к торговым рядам и рассмотрим повнимательней изделия, которые предлагают народные умельцы.

Что за чудо, что за диво,

Сколько радости вокруг!

Все предметы не простые,

А волшебно-расписные.

Правда, дети, тут красиво?

Аж захватывает дух!

Ребята, посмотрите!

Листочки, ягодки, цветочки,

Стебелёчек, завиток,

Здесь хозяева три цвета:

Чёрный, красный, золотой.

Откуда привезли товар такой?

**Воспитатель**: Конечно же из Хохломы!

Как волшебница Жар-птица

Не выходит из ума.

Чародейка – мастерица,

Золотая Хохлома.

И богата и красива.

Гостю рада от души.

Кубки, чаши и ковши.

И чего здесь только нету:

Гроздья огненных рябин,

Маки солнечного лета

И ромашки луговин.

**Воспитатель:** Золотая хохлома - одна из самых известных росписей в России. Своё название он получил от крупного торгового села Хохлома, куда привозились для продажи изделия из ближайших сёл и деревень. Из какого материала сделаны эти изделия?

**Дети:** Из дерева.

**Воспитатель:** Хохломская роспись, ребята, нигде больше не встречается. Давайте посмотрим и Назовём основные цвета хохломской росписи.

**Дети:** Чёрный, золотой, красный, зелёный.

**Воспитатель:** Издавна считается, что золотой цвет – символ солнца, тепла, счастья, богатства; красный цвет – символ огня, любви, преданности; зелёный цвет – символ жизни, природы; чёрный цвет символизирует торжественность, на нём великолепно смотрятся остальные цвета. Перечислите, из каких элементов состоит хохломская роспись.

**Дети:** Ягоды крыжовника, смородины, клубники, завитки, цветы, листья, травка.

**Воспитатель:** Да, ребята, красная трава по золотистому фону считается одним из главных элементов хохломского узора. Так почему же хохлому называют золотой?

**Дети:** Здесь много жёлтого, золотого цвета.

**Воспитатель:**Идём дальше,ребята!

Чашки, чайники и вазы отмечаем эти сразу.

Белый фон – снегов белей.

Синий – небушка синей.

Кружевное это чудо

Привезли купцы откуда?

**Дети:** Из Гжели (дети подходят к следующему столу, где выставлены изделия с гжельской росписью).

**Воспитатель:** Давным-давно, недалеко от Москвы, среди лесов стояла деревушка Гжель. Жили там добрые работящие люди, которые делали много разной посуды. Как вы думаете из какого материала изготавливали гжельские мастера свои изделия?

**Дети:** Из белой глины.

**Воспитатель:** Назовите, ребята, цвета гжельской росписи.

**Дети:** Синий, голубой, белой.

**Воспитатель:** Думали мастера, решали, как же им украсить свою необычную посуду. Посмотрели они внимательно вокруг и решили взять три цвета у окружающей природы.

**Воспитатель**: С той поры стали называть люди эту посуду ласково «Сказочная Гжель».

**Воспитатель:** А теперь послушайте одну сказочную историю:

«Жили-были две девочки-подружки. И звали их ласково: Гжелька, Хохломушка .Были они весёлые, озорные, трудолюбивые. Как-то отправились они в лес по ягоды. И вот когда девчушки шли обратно с полными корзинками, вдруг налетел сильный-сильный ветер и сдул с их нарядных сарафанчиков все узоры, перемешал их и разбросал на полянке. Загрустили девочки-подружки: «Как же мы вернёмся к людям, ведь никто теперь нас не узнает».

**Воспитатель:** А давайте, ребята, поможем каждой из девочек найти именно свой узор (проводится д/и «Укрась сарафанчик», дети выбирают узор , изображённый на карточках, описывают его, называют девочку, которой он принадлежит и опускает в карманчик на фартучке).

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Девочек сказочных быстро украсили. Давайте ещё раз назовём, к какой росписи каждая из девочек относится.

**Дети:** Гжелька – это Гжель, Хохломуша – это Хохлома,

**Воспитатель:** Верно, ребята. Послушайте одну загадку:

Весёлая белая глина.

Кружочки полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собачки, гусары и рыбы,

А ну, назовите меня…

**Дети:** Дымка. (дети подходят к столу, где выставлены дымковские игрушки).

**Воспитатель:** Этот промысел возник в селе Дымково.Там очень хорошая глина и речной песок, пригодный для керамического промысла. Игрушки лепили и раскрашивали только женщины и дети. Игрушки получались яркие и разнообразные. Это барыни в пёстрых юбках, кавалеры бравые, важные индюки и петухи, кормилицы, кони, коровы, карусели и многое другое. Скажите, ребята, из чего лепят мастер игрушки?

**Дети:** Из глины.

**Воспитатель:** Да. Мастерицы лепят игрушку из красной глины, белят его мелом, разведённом на молоке и расписывают красками. Из каких элементов состоит дымковский узор?

**Дети:** Из кругов, полосок, клеток, пятен.

**Воспитатель:** А какие основные цвета дымковской игрушки?

**Дети:** Жёлтый, синий, зелёный, красный, чёрный, белый.

**Воспитатель:** Скажите, ребята, а вы бы хотели расписать дымковскую игрушку?

**Дети:** Да, хотим.

**Воспитатель:** У меня заготовлены для вас фигурки из солёного теста, которые мы будем сегодня расписывать и превращать их в нарядные игрушки. Скажите, на что похожи эти фигурки.

**Дети:** На лошадок

**Воспитатель:** Верно. Приглашаю вас в нашу мастерскую (дети ещё раз называют элементы дымковской росписи).

**Воспитатель:** Предлагаю вам, ребята, пофантазировать и украсить своих петушков ярко, нарядно. Давайте вспомним, как наносятся элементы узора.

Кончиком кисточки.

**Воспитатель:** Ребята, а для чего нам нужны ватные палочки.

**Дети:** Для рисования точек.

**Воспитатель:** Старайтесь выполнять работу не спеша, аккуратно.

А сейчас, чтобы ручки не ленились

Очень дружно потрудились,

Нужно пальчики размять!

*Пальчиковая гимнастика «Цветочки»:*

Наши алые цветы

Распускают лепестки (медленное разгибание пальцев)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышит .(покачивание кистями рук вправо-влево)

Наши алые цветы

Закрывают лепестки, (медленное сжимание пальцев)

Головой качают,

Тихо засыпают (покачивание кулачками вперёд-назад, ладошки соединяются, пальцы складываются в замок).

**Воспитатель:** Приступаем, ребята, к работе (звучит аудиозапись русской народной мелодии).

Самостоятельная деятельность детей.

Анализ рисунков (отметить красочность, аккуратность детских работ).

**Воспитатель:** Вы сегодня потрудились на славу, как настоящие русские мастера. Поэтому ваши игрушки получились такими красивыми.