**ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС**Парасотка Ольга Викторовна  
учитель русского языка и литературыМАОУ «Средняя школа № 6», г. Когалым ХМАО-Югра Характерной чертой современного урока русского языка является его построение на основе развивающего обучения, которое способствует развитию у учащихся умственных способностей, элементов исследования, поисков внедрения приёмов умственной деятельности, (анализ и синтез, сопоставление и сравнение, выделение главного, классификация, установление и пояснение причинно-следственных связей , обобщения и систематизации). Поэтому ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего  
образования: личностные, предметные, метапредметные. Каждый из перечисленных результатов не существует автономно.  
 Урок русского языка — это еще и современная технология, которая характеризуется психолого-педагогическими параметрами: задачами, деятельностью учителя и учащихся, технологическим обеспечением, обоснованием подбором методов и приемов обучения, контролем.  
 Известно, что письменный контроль должен следовать за устным опросом или беседой, так как дает возможность на практике применить систему новых знании . Это могут быть различные формы диктантов:  
▶ цифровые,  
▶ буквенные,  
▶ словарные,  
▶ объяснительные,  
▶ выборочные,  
▶ творческие,  
▶ графические,  
▶ предупредительные (зрительные и слуховые).  
 Диктанты занимают на уроке очень мало времени, но позволяют объективно оценить уровень знаний сразу всех учащихся. Причём, опять же, творчески сформулированные вопросы, взаимосвязанные с другими науками, позволяют намного эффективнее активизировать познавательную деятельность учащихся. У них начинает проявляться стойкий интерес к предмету, к проверочным работам, так как появляется возможность улучшить свои результаты прямо на уроке, пропадает страх перед контрольной работой , угрозой что-то не вспомнить вовремя и получить двойку.  
 Часто урок начинаю с разминки, на которую уходит 5—7 минут. Этот приём применяется как способ быстрой фронтальной проверки теоретических знаний. Также разминка помогает ученикам включиться в учебную деятельность, забыть о проблемах, волновавших их на перемене.  
Во время разминки можно проверить не только знания и интеллект учащихся, но и заняться развитием внимания, слуховой памяти, сообразительности, умения считать, быстроты реакции,  
способности не только слушать, но и слышать вопрос учителя. Привычную разминку можно несколько усложнять и трансформировать в приём, называемый «числовым диктантом».  
 Следующая серия упражнений рассчитана на развитие психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей (памяти, внимания, воображения, наблюдательности):  
▶ задание на развитие ассоциативной памяти;  
▶ задания на проверку и тренировку слуховой памяти;  
▶ задания на проверку быстроты реакции и мышления;  
▶ задание на развитие ассоциативного мышления;  
▶ задания на развития логического мышления.  
 Увидеть что-то по- новому, не так, как все, не так, как ты видел раньше, — очень непростая задача.  
Но этому можно научить, если направлять процесс обучения на развитие и усовершенствование творческих способностей учащихся.  
 Хочется остановиться на одном весьма оригинальном виде творческих задач, называемых развивающим каноном (РК). «РК — это упражнение, элемент интеллектуальной игры или задача, состоящая из шести пространственно организованных элементов, связанных между собой некоторыми логическими, ассоциативными или иными связями» (А. В. Попов). РК вызывает наибольшее затруднение у ребят, поэтому целесообразно давать подобные задания в конце урока — с тем, чтобы ученики могли подумать над ним дома.  
 В обучении особую роль играют одобрительные реплики, стимулирующие работу учащихся и вселяющие в них уверенность в свои силы. Большинство детей стараются работать изо всех сил,  
задействуя все свои способности и возможности. Очень важно помочь тем, кто послабее, поддержать и вдохновить их, вселить уверенность в то, что все препятствия преодолимы.

Современный урок держится на трех постулатах:  
▶ Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление  
истины в совместной деятельности детей и учителя.  
▶ Урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни  
должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой  
культуры.  
▶ Человек в качестве субъекта осмысления истины и субъекта жизни остается всегда наивысшей ценностью, выступал в роли цели и никогда не выступал в роли средства.

Так что же для нас современный урок?  
Это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность.  
У каждого из нас впереди бесконечный путь познания...