**«Методы и приёмы развития творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы»**

*«В каждом ребёнке дремлет птица, которую нужно разбудить для полёта. Творчество – вот имя этой волшебной птицы».*

В.А Сухомлинский

Проблеме развития творческого потенциала учащихся в педагогике уделялось немало внимания в трудах А.С.Макаренко, К.Д.Ушинского, В.А.Сухомлинского, Е.Н.Ильина, М.М.Разумовской, В.Я.Коровиной, А.Г.Кутузова, Л.В.Занкова. Она и сегодня продолжает занимать одно из ведущих мест в российском образовании. На мой взгляд, предметы русский язык и литература являются теми предметами школьной программы, которые в большей степени способствуют формированию творческих способностей ребёнка.

На своих уроках я стараюсь создавать условия для проявления индивидуальных читательских, исследовательских и творческих способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов школьников. Я использую комплекс форм, методов и приёмов, которые при системном подходе позволят обеспечить достижение поставленной перед учителем цели – развития творчества у ребёнка. Развитие творческих способностей учащихся повышает качество обученности по русскому языку и литературе, а также по другим предметам.

Для меня каждый урок развития речи – это урок творчества. Именно на этих уроках проявляется индивидуальность каждого ребёнка. Уже сама естественность высказываний детей служит развитию речи. Речь должна отвечать своему жизненному назначению – общению. И здесь перед учителем стоит важная задача - создать все условия, чтобы это общение состоялось. Если учитель не сумел вызвать и организовать собственную творческую деятельность учащихся, содержательное и разумное их общение, успеха он вряд ли добьётся. Методике русского языка в настоящее время известны различные виды работ по развитию речи, которые успешно используются в школьной практике:

**1.Творческий диктант.**

**2.Сочинение.**

**3.Изложение.**

**4.Работа по развитию речи учащихся на основе иллюстративного материала.**

**5.Упражнения по развитию устной речи.**

**6.Творческие лаборатории.**

**7.Минутки творчества**

**8.Работа в группах.**

На своих уроках в 5, 6 классах я активно использую именно эти виды работ. На мой взгляд, они способны «раскрепостить» ребёнка, помочь ему творчески осмыслить учебный материал, способствовать тому, чтобы ребёнок мог легко и свободно выражать свои мысли.Так при работе с сочинениями я начинаю от простого (минисочинений) и постепенно перехожу к сложному (объёмным сочинениям, например при описании картин природы.)Работе над сочинением может предшествовать лексическая работа по подбору необходимого материала непосредственно для написания самого сочинения: работа с пословицами и поговорками, толковыми словарями, иллюстративным материалом, индивидуальными карточками и т.д. В учебнике русского языка для 5 класса (авторы: Т.А. Ладыженская,М.Т.Баранов и др.) есть много творческих заданий по рисункам. На мой взгляд, они очень удачны. Творческие задания на основе изобразительной наглядности не только обеспечивают мотивацию высказывания, но и развивают у детей творческое воображение, наблюдательность, содействуют формированию коммуникативных умений.

В средних и старших классах можно рекомендовать следующие виды творческих заданий:

**1.Игры на уроках:**

А) Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм: «*Составь текст и озвучь его», «Конкурс дикторов», «Произнеси скороговорку»*).

Б) Лексико-фразеологические игры: «*Составь фразеологизм», «Составь пословицу», «Угадай-ка».*

В) Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм: *«Третий лишний», «Помоги Пете Ошибкину»*

**2.Нетрадиционные домашние задания:**

А) Задания на основе материалов газет и телевидения;

Б) Разработка наглядного пособия;

В) Разработка кроссворда или карточки с грамматическим заданием по теме;

Г) Составление ребусов, шарад, пословиц**;**

Д) Сочинения на лингвистическую тему.

Развитию творческих способностей на уроках литературы способствуют такие приёмы, как:

**1.** ***Игра;***

***2 Отражение наблюдений в рисунках и иллюстрациях;***

***3. Творческое чтение;***

***4. Проблемные вопросы;***

***5. Написание сценария мультфильма;***

***6. Написание киносценария;***

***7. Выразительное чтение;***

***8. Инсценировки сказок или других произведений;***

***9. Творческие задания на дом;***

***10. Использование кроссвордов;***

***11. Загадки;***

***12. Шарады;***

***13. Создание творческих словарей;***

***14. Рецензирование сочинений;***

***15. Составление кластеров;***

***17. Мозговой штурм;***

***18. Инсерт;***

***19.Сказки;***

***20.Конкурсное чтение;***

***21.Составление синквейнов;***

***22.Нестандартные уроки.***

Все эти приёмы я активно использую на своих уроках. Практически ко всем произведениям школьной программы мои ученики делают иллюстрации (это могут быть конкурсы рисунков понравившегося эпизода, любимого героя произведения, обложка для прочитанного произведения и т.д) Также развитию творческих способностей способствуют проектно-исследовательская деятельность, интегрированные уроки, театральная деятельность. Мои ученики ежегодно участвуют в научно-практических конференциях различных уровней, где делятся опытом исследовательской работы. Научно-практические конференции – это не только возможность заявить о своём маленьком открытии, но и заинтересовать, привлечь к изучаемой проблеме других. Иногда работать над какой-то отдельной темой исследования ученики могут ни один год, тем более интересным и содержательным получается в итоге готовый продукт исследования. Зачастую такими темами являются работы из области топонимики, культуры речи, фразеологии. Большой интерес вызывает у учащихся работа со словарями.

У каждого учителя есть своя «копилка» методов, приёмов и форм творческого развития учащихся. В своей статье я перечислила лишь наиболее удачные в своей практике.