Применение игровых технологий в коррекции заикания у старших дошкольников.

Построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи, заикание) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривает полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Задачи, которые ставят педагоги, заключаются в следующем:

-овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

- обучение и овладение детьми самостоятельной, свободной от заикания речью на основе постепенного перехода от ситуативной речи в условиях наглядности к контекстной речи без наглядной опоры.

-создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка.

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, а также взаимодействие всех участников образовательных отношений;

-обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей в различных видах детской деятельности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Система коррекционной помощи построена в рамках комплексного подхода к преодолению заикания, с опорой на ведущую у дошкольников игровую деятельность.

В работе воспитателя группы компенсирующей направленности применяются различные игровые технологии. Одной из ведущих технологий является т**ехнология коррекции темпо-ритмической организации устной речи.** Работа по организации темпо-ритмической стороны речи при заикании начинается с развития координации и ритмизации движений и включает решение следующих задач:

А. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Б. Развитие чувства темпа и ритма неречевых и речевых движений.

Логопедическая ритмика включает разнообразные двигательные упражнения в следующей последовательности:

-ритмическая разминка,

-упражнения, регулирующие мышечный тонус,

-упражнения для развития чувства темпа и ритма (используются: ходьба, отхлопывание и отстукивание под разные музыкальные темпы и ритмы, а потом пропевание слогов и слов на заданные ритмы),

- упражнения на развитие координации речи с движениями.

-пение (для этого выбираются ритмичные и мелодичные песни)

-игра, целью которой является закрепление навыков, полученных на занятиях.

Устранение ускоренного темпа речи осуществляется путем следующих упражнений:

1. Проговаривание фраз в медленном темпе сопряженно и отраженно.

2. Самостоятельное проговаривание фраз в медленном темпе под отхлопывание или отстукивание каждого слога (слова) ударами рукой по столу, ударами мяча и т.д.

3. Ответы на вопросы – сначала шепотом в медленном темпе, затем медленно и ритмично – вслух.

4. Проговаривание фраз под медленную музыку.

5. Медленное проговаривание чистоговорок и скороговорок.

6. Речевые игры, в которых присутствует необходимость медленного проговаривания слов.

7. Использование инсценировок (применение кукол-персонажей естественно замедляет темп речи, т.к. в процессе изложения текста дошкольники должны осуществлять различные действия с фигурками).

8. Рассказы по картине, чтение стихотворений в медленном темпе (сопряженно и отраженно , под удары метронома и без них, самостоятельно).

Во всех случаях при выполнении упражнений может предусматриваться зрительный контроль над темпом речи посредством зеркала, что также в значительной мере способствует замедлению темпа.

М.Е. Хватцев писал, что при заикании вся работа основывается на ритме, а «главные упражнения – чёткое ритмическое чтение по слогам под отбиваемый такт рукой с постепенным ускорением темпа чтения». В системе Л.З. Арутюнян ритмизация речи осуществляется при помощи синхронизации речи с движениями пальцев ведущей руки, определяющими ритмико-интонационный рисунок фразы, когда с участием руки отрабатывается модель послогового проговаривания.

Предлагаю вашему вниманию картотеку упражнений на координацию речи с движением. Такие упражнения подобраны в соответствии с лексической темой.

**Тренировочные упражнения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст.** | **Движения.** |
| Опа-опа – хлоп,хлоп  Опа-опа – оп,оп  Опа-опа – топ, топ  Опа-опа – стоп. | *Шаг-шаг – 2 хлопка*  *Шаг-шаг - присесть*  *Шаг-шаг – 2 раза топнуть ногой*  *Шаг-шаг – остановиться.* |
| Руки вперёд – 1,2,3,4  Руки вверх - 1,2,3,4  Руки в стороны - 1,2,3,4  Руки на поясе - 1,2,3,4 | *Шагают по кругу в заданном замедленном темпе, выполняя соответствующие движения.* |
| Мы пойдём сначала вправо – 1,2,3  А потом пойдём налево - 1,2,3  А потом все соберёмся - 1,2,3  А потом все разойдёмся - 1,2,3  А потом мы все присядем - 1,2,3  А потом все дружно встанем - 1,2,3 | *Шагают по кругу в заданном замедленном темпе, выполняя соответствующие движения.* |

**Осень.**

|  |  |
| --- | --- |
| В лес осенний я пойду  И листочки соберу!  Дождик капает слегка,  Я домой бегу, пока! | *На каждый ударный слог дети шагают.*  *Хлопки руками.*  *Сжатие пальцев в кулачок*. |
| Мы сегодня рано встали  За грибами в лес пошли  Грузди, рыжики, волнушки  В кузовочке принесли. | *Сжимать, разжимать паль­цы на обеих руках.*  *Сжать кулаки, делать ша­гающие движения указатель­ным и средним пальцами.*  *Сложить пальцы обеих рук* *в щепоть.*  *Округлить ладони, соединить*  *обе руки вместе, прикасаясь мизинцами.* |
| У бабушки в деревне  Растет фруктовый сад.  Там на деревьях сливы    И яблоки висят,  И груши прямо с дерева  Могу я собирать.  Как хорошо у бабушки  Мне летом отдыхать! | *Руки па столе ладонями*  *вниз. Разводить пальцы правой руки в стороны.*  *Руки на столе ладонями вниз. Разводить пальцы левой руки в стороны.*  *Руки, согнутые в локтях поднять вверх, пальцы широко развести в стороны.*  *Опустить кисти вниз, свободно свесив пальцы.*  *Повернуть ладони вверх, пальцы расслаблены.*  *Имитировать руками сбор урожая. Хлопнуть в ладоши.*  *Развести руки в стороны.* |
| Меж еловых мягких лап  Дождик кап, кап, кап  Где сучок давно засох.  Серый мох-мох-мох.  Где листок к листку прилип.  Вырос гриб, гриб, гриб.    Кто нашел его друзья?  Это я! я! я! | *Стучат пальцами по столу поочередно всеми пальцами раскрытых кистей*  *Поднимают руки над столом, сжимают – разжимают кулаки*  *Указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех пальцев левой руки.*  *Сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его* |
| Мы пришли в огород,  Что тут только не растет:  Тыква, репка и чеснок.  Лук, капуста, кабачок,  Помидор и огурец.  Вот хозяин — молодец! | *Сжимать, разжимать паль­цы на обеих руках.*  *Хлопнуть в ладони, развес­ти руки в стороны.*  *Поочередно сгибать пальцы сначала правой, а затем ле­вой руки, начиная с большого.*  *Руки сжаты в кулаки, боль­шие пальцы подняты вверх.* |

**Игрушки.**

|  |  |
| --- | --- |
| ЦЕлый ДЕнь Я леЧУ,  ЦЕлый ДЕнь Я скаЧУ,  БОльше ПРЫгать не хоЧУ  АХ, сейчас я упаДУ! | *На каждый ударный слог – удар мяча об пол*. |
| Ванька-встань-ка, Ванька-встань-ка,  Приседай-ка, приседай-ка.  Будь послушен, ишь какой  Нам не справиться с тобой. | *Наклоны туловища в сторону*  *Приседания*  *Наклоны туловища в сторону*  *Приседания* |
| Пили пила, пили живей.  Мы домик строим для зверей.  В нём серый зайка будет жить,  И с нами будет он дружить. | *Дети держатся парами за руки, производят движения руками вперёд-назад в*  *такт стихотворения.* |
| Я кувШИнчик уроНИла  И об пОл его разБИла.  1,2.3  МЯчик, ВАнечка, лоВИ! | *Отбивание мяча об пол на ударный слог*  *Перебрасывают мяч.* |

**Мир предметов.**

|  |  |
| --- | --- |
| Поссорились чашка и блюдце  Сейчас они разобьются  Скоро на кухне, на полке  Будут лежать осколки.  И ты не ссорься напрасно,  Это очень опасно! | *Дирижирование рукой вперёд-назад*  *Руки к щекам, качают годовой.*  *Дирижирование рукой вперёд-назад*  *Сжимать и разжимать пальцы*  *Дирижирование рукой вперёд-назад*  *Дирижирование рукой вправо-влево.* |
| Мы приходим в магазин  В магазине нет корзин,  В магазине этом крупные предметы:  Стол, диван и табуреты,  Шкаф, сервант и стеллажи.  Что ты выберешь? Скажи! | *Дирижирование рукой по принципу считалки.* |
| Жили-были сыр, котлеты  Мармелад, зефир, конфеты,  Соки, овощи и фрукты,  Называем их продукты,  Называем их - еда  Очень любим их всегда! | *Речь сопровождают хлопками – на каждую строчку четыре хлопка.* |

**Мир животных и птиц.**

|  |  |
| --- | --- |
| Спит на льдине целый день  Толстый, маленький тюлень.  У ленивого растяпы,  Превратились в ласты лапы. | *Выставлять поочерёдно правую-левую ноги вперёд-в стороны.* |
| Эй, кузнец, молодец!  Захромал мой жеребец.  Ты подкуй его опять!  -Отчего ж не подковать?  Вот гвоздь, вот подкова,  Раз, два и готово! | *Поочерёдное движение рук вперёд, вверх, в стороны.*  *Удары «кулачок» на «кулачок»* |
| Я – дрозд, и ты – дрозд.  У меня нос и у тебя нос.  У меня гладкие и у тебя гладкие.  У меня сладкие и у тебя сладкие.  Я – друг и ты – друг.  Как прекрасен мир вокруг. | *(игра в парах, дети поворачиваются друг к другу лицом)*  *Показывают на себя и на товарища.*  *Прикасаются к своему носу и к носу товарища.*  *Круговыми движениями гладят свои щёки и щёки товарища.*  *Указательными пальцами прикасаются к уголкам своего рта и к уголкам товарища.*  *Прикладывают обе руки к своей груди и к груди товарища.*  *Обнимаются.* |
| Я по дереву стучу,  Червячка добыть хочу!  Хоть и скрылся под корой.  Всё равно он будет мой. | *Ударяют правой рукой в форме клюва по ладони левой руки на каждый ударный слог.* |

**Мир транспорта.**

|  |  |
| --- | --- |
| Би-би-би – гудит машина  Тук-тук-тук – мотор стучит.  Едем-едем-едем-едем,  Он так громко говорит.  Шины трутся о дорогу,  Шу-шу-шу – они шуршат.  Быстро крутятся колёса,  Та-та-та- вперёд спешат! | *Стучат кулачком о ладонь*  *Хлопают руками*  *Топают ногами*  *Потирают ладони*  *Делают ритмичную вертушку руками.* |
| По городу, по улице  Не ходят просто так,  Когда не знаешь правила  Легко попасть в просак.  Всё время будь внимательным  И помни наперёд  Свои имеют правила шофёр и пешеход. | *Шагают на месте.*  *Движения указательного пальца вперёд-назад.* |
| Мы качаем, мы качаем,  Воздух в шины надуваем.  Проверяем каждый раз  И аварий нет у нас! | *Движения рук вниз - вверх, как качок.* |
| Чемоданы собираем  И на полки загружаем.  Пассажиры суетятся  По четыре в ряд садятся.  Уезжаем, уезжаем,  Телеграммы посылаем.  Вот вокзал, поезд встал – ш-ш-ш! | *Имитация сбора вещей.*  *Руки вверх, кладут чемоданы на полку*  *Вращения руками –«фонарики»*  *Хлопки*  *Машут правой-левой рукой*  *Пальцами правой руки «пишут» на левой руке.*  *Руки над головой, вперёд, к себе.* |

**Весна.**

|  |  |
| --- | --- |
| По проталинке пойдём  И подснежник мы найдём.  Солнце светит горячей  Побежал быстрей ручей.  Наступил зиме конец  Прилетел домой скворец.  Была зима, мороз и снег  Пришла весна и снега нет. | *8 шагов в ритм стихотворения*  *8 хлопков в ритм стихотворения*  *Шаг+хлопок в ритм стихотворения* |
| Стало солнце пригревать  Стали капельки стучать.  Капля – раз, капля – два  Капли медленно сперва.  Поскорее, поскорее  Всё быстрее и быстрее.  А потом, потом, потом  Всё бегом, бегом, бегом.  Побежали ручейки  Их попробуй, догони! | *Поднять ладони вверх*  *Указательным пальцем правой руки ударять по ладони левой половинными длительностями.*  *Хлопать правой ладошкой по левой в ритме четвертей.*  *Быстро пробежаться пальчиками по коленям.* |
| Апрель, апрель!  На дворе звенит капель,  По полям бегут ручьи,  На дорогах лужи,  Выползают муравьи  После зимней стужи.  Пробирается медведь  Сквозь лесной валежник  Стали птицы песни петь  И расцвёл подснежник. | *Хлопки в ладоши*  *Указательный палец считает капли вниз*  *Волнообразные движения правой рукой*  *Перешагивают*  *2 пальца бегут вперёд, затем назад*  *Шаг на месте вразвалочку*  *Смотрим вверх, прикрывшись ладонью*  *Раскрываем ладони.* |

**Профессии.**

|  |  |
| --- | --- |
| Аты-баты – шли солдаты  Аты-баты на базар.  Аты-баты – что купили?  Аты-баты - самовар.  Аты-баты – сколько дали?  Аты-баты – три рубля.  Аты-баты – проходите,  Аты-баты – не хотим.  Аты-баты – заходите  Мы вас чаем угостим. | *Шагают на месте.*  *Движение руки вперёд от груди*  *Движение руки вправо-влево*  *Разводят руки в стороны.* |
| Сжать кольцо поможет нам  Сила с волей пополам.  Станут пальчики сильнее  А головушка умнее. | *Ритмичное сжимание пальцев правой и левой руки.* |
| Едем-едем на машине  Нажимаем на педаль  Газ включаем, выключаем  Смотрим пристально мы вдаль.  Дворники счищают капли  Вправо-влево. Чистота!  Волосы ерошит ветер.  Мы шофёры – хоть куда! | *Рулят двумя руками*  *Поднимают и опускают ногу*  *Правая рука вперёд-назад*  *Прикладывают ладонь ко лбу*  *Ладошки вправо-влево*  *Гладят себя по голове*  *Указательный палец вверх.* |

Список использованной литературы.

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения//М.:ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.

2. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранение заикания у дошкольников.- М.,1983.-143с.

3. Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях //М.: Просвещение, 1993. - 223 с.

4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно //Литера, 2006.- 208 с.