**«Сказка-терапия - как средство развитие речи детей дошкольного возраста»**

**Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам - урок!** Это выражение знакомо каждому человеку с детства. Сказка - это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок. Наверное, нет ни одного малыша, который был бы равнодушен к сказке. Сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы. Да и взрослые с удовольствием окунаются в завораживающий мир сказок.

В настоящее время сказка стала все чаще использоваться в качестве терапевтического средства, которое призвано решать ряд разносторонних задач: обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения, коррекция эмоционально-волевой сферы, развитие речи и т.д.

**Какие виды сказок используются в качестве материалов для терапии?**

* Обучающие сказки - позволяют ребенку накапливать опыт об окружающих объектах и явлениях, правилах поведения в различных ситуациях (общественных местах и по отношению к людям разного возраста). Например, к этой группе относятся сказки, в которых могут быть одушевлены цифры и буквы.
* Народные сказки - способствуют воспитанию чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, долга, ответственности. Так, в сказке «Репка» ярко отражается то, что помощь и поддержка других людей позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному человеку.
* Диагностические сказки - позволяют определить характер ребенка и его отношение к тому, что его окружает. Например, если девочка отдает предпочтение сказкам, где главным героем является зайка-трусишка, то можно предположить, что она достаточно застенчивая, спокойная и, возможно, боязливая.
* Психологические сказки - создают специфические условия для ребенка, которые способствуют преодолению вместе с героем общих страхов, адекватному переживанию чувства неудачи и победы, обретению уверенности в себе и др.
* Медитативным сказки - позволяют создать атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снятия напряжения и возбуждения. Это сказки с отсутствие злых героев, конфликтных ситуаций, борьбы добра со злом.

Сказка-терапия производит сильный оздоровительный эффект на детей с речевыми отклонениями. Погружение в сказочный мир позволяет ребёнку использовать речевой аппарат намного активнее, развивает связную речь, память, воображение. В обычном общении в семье ребёнок привыкает пользоваться лишь небольшим объёмом слов, интонаций и выражений. В такой ситуации объём используемых слов и выражений быстро беднеет, делая интеллект и речь ребёнка маловыразительным и скучным. Напротив, на занятиях сказкотерапией ребёнок, подражая героям, часто пользуется яркими красивыми речевыми оборотами. Всё это можно осуществить во время инсценировки сказки.

Сказка-терапия по своей сущности не может обойти стороной приёмы драматизации и использования различных видов театрализованной деятельности. Слушая сказку, ребёнок проигрывает её в своём воображении. Он представляет себе действие и героев сказки. Таким образом, он в своём воображении видит целый спектакль. Находясь достаточно длительное время в активном состоянии, выполняя определённые действия, связанные с показом и передачей сюжета, дошкольник осваивает новые умений и навыков речевой и двигательной выразительности.

**Правила организации сказка-терапии для дошкольников**:

* Простое прочтение сказки не несет в себе терапевтической нагрузки. Следует обыграть, тщательно проанализировать, сделать оценки и выводы по ее содержанию.
* Содержание сказки должно соответствовать возрасту, потребностям и возможностям ребенка, а так же должно проходить в уместной, ненавязчивой, дружеской и искренней обстановке.
* Знакомство ребенка со сказкой должно быть дозированным. Сначала это может быть просто рассматривание иллюстраций к сказке и знакомство с ее героями. Затем описание и анализ поступков героев. После чего выражение своего отношения к героям сказки и их поступкам, а также определение правильной модели поведения.

Важнейшее место в организации совместной деятельности по сочинению (передаче) сказочного сюжета отводиться коммуникативной, диалогической составляющей. Взрослый ведёт сказку, задаёт интонацию: выступая одновременно в роли доброжелательного, мудрого носителя заинтересованного слушателя. Подхватывает, воспроизводит ситуацию ребёнок – рассказчик. Таким образом, сказка предоставляет возможность ввести ребёнка в мир знаний, успеха, добра и красоты.

У ребёнка необходимо вырабатывать и совершенствовать умение рассказывать и рассуждать вслух, специально побуждая его к этому, применять различные виды работы с текстом, помогая детям проникнуться сюжетом сказочной ситуации (помощь герою, разрешение конфликта).

**Рекомендации по организации и проведению занятий:**

* Прежде чем приступить к проведению полноценных занятий по сказкам, необходимо потренировать детей в умении правильно сидеть, расслабляться, чувствовать, выполнять инструктаж.
* Места для занятия должно быть достаточно много. На занятиях дети должны иметь возможность свободно выполнять упражнения и задания по развитию различных видов моторики, иметь возможность принять позу расслабления.
* В процессе занятия детям периодически даётся возможность говорить о своих ощущениях и чувствах.
* Вхождение в сказку: создается настрой на совместную работу, коллективное единство и сплоченность.
* Возможно повторение использование одних и тех же сказок через определённые промежутки времени. Дети любят повторения, кроме того, известные упражнения воспринимаются легче, а порой и с большим интересом.
* Все атрибуты сказок, любую наглядность, музыкальные произведения необходимо варьировать.
* Необходимо помнить, что всё, выполняемое детьми: их слова, движения, даже импровизация являются успешными, удачными, наилучшими и прекрасными. И неважно, как это выглядит со стороны. Важно, чтобы дети чувствовали себя свободными, раскрепощёнными, чтобы поверили в себя и свои силы. Каждый делает лучшее, на что способен. Детей необходимо постоянно подбадривать, словесно поощрять и за особо трудные упражнения непременно хвалить.

Сказка-терапия для дошкольников - современное средство, широко используемое педагогами для решения различных задач. Обыгрывание ситуаций с любимыми героями сказок позволяет легко добиться замечательных результатов в области психологии, развития и воспитания малышей**.**В ходе игры дети с удовольствием запоминают небольшие стишки и рифмованные фразы и впоследствии, часто повторяют их, тем самым тренируя свой речевой аппарат. Сказка, пережитая на собственном опыте, оставляет неизгладимое впечатление в памяти ребёнка, ощущение пережитого чуда и праздника.

**Список литературы:**

1.Глухов В.П. «Формирование связной речи детей дошкольного возраста». - М. 2004.

2.Колодяжная Т.П. «Речевое развитие ребёнка в детском саду». Ростов-н/Д: ТЦ «Учитель»,2002 г.

3.Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для дошкольников» Москва: “ЦГЛ”, 2004 г.

4.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Формы и методы работы со сказками». - СПб.: Речь, 2008г.