**Эффективные технологии сопровождения детей с умственной отсталостью**

В последнее время общество повернулось лицом к проблемам детей и подростков с особенностями в интеллектуальном развитии, и именно теперь наиболее остро встал вопрос о методах и приемах работы с детьми, имеющими множественные нарушения в интеллектуальном развитии.

Умственная отсталость – это не болезнь и её нельзя рассматривать как собственно сущность человека. Она распространяется прежде всего на интеллектуальную сферу, но не на свойства личности. Определяют развитие личности общественные условия воспитания, конкретная среда, в которой ребенок развивается.

Цель коррекционно-воспитательной работы с умственно отсталыми детьми – социальная адаптация, трудоустройство и дальнейшее приспособление к жизни, как дома, так и в условиях учреждений, когда они не исключены из окружающей социальной среды. Необходимо использовать все познавательные возможности детей, развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать в быту, в специальных производственных цехах выполнять простую работу, жить по возможности в семье и общаться в трудовом коллективе.

Среди многообразия современных технологий, методов, форм и приемов работы с детьми специалисты выбирают те, которые, на их взгляд, в большей степени способствуют лучшему усвоению и запоминанию материала,  наиболее полно решают задачи развития детей с умственной отсталостью.

Эффективные социальные технологии, применяющиеся в практике реабилитационной деятельности, взаимосвязаны, взаимозависимы, последовательны и реализуются всеми специалистами. Эффективность реализуемых мер положительно влияет не только на уровень адаптированности, но и позволяет в целом повысить качество жизни получателя услуг.

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С УМСТВЕННО ОТСТАЛЫМИ ДЕТЬМИ**

* 1. **Методы и формы работы**

Содержание и методика работы с детьми в каждом отдельном случае определяется специалистом с учетом личностных качеств ребенка и его возраста. Для стимуляции развития высших психических функций ребенка важны следующие формы работы:

* Двигательное развитие ребенка: укрепление мышц кисти рук, мелкой моторики пальцев рук: лепка из глины, пластилина; сжимание резинового мяча или груши; развязывание узелков, открывание и закрывание пузырьков; прокалывание картона по точкам и пунктирным линиям; обводка по контурам или трафарету; штриховка, раскрашивание; вырезание; сгибание бумаги; занятия мозаикой; упражнения с пальцами.
* Для развития ориентировки в пространстве рекомендуются: определение правой-левой стороны у себя, на своем изображении в зеркале, на картинке; определение координат предмета по отношению к ребенку; ориентировка на плоскости листа бумаги (слева, справа, вверх, вниз, посередине и т. д.) ; симметричное зарисовывание предмета, восприятие «зашумленных» предметов, букв, цифр; составление фигур из палочек, полосок по образцу, по памяти.
* Для развития памяти полезны игры типа: найти предъявленные фигуры, предметы в числе других; выложить узор по памяти; повторить слова, цифры; тренировка преднамеренного запоминания.
* Развитию всех видов мышления способствуют занятия рисованием (тематическим, с натуры, декоративным, по воображению); лепка; аппликация; конструирование.

Эти занятия развивают и сенсорные способности ребенка, пробуждают познавательные интересы.

В процессе всех занятий необходимо развивать и корректировать речь детей, формировать планирующую и регулирующую функции речи.

Коррекционная работа должна быть направлена на коррекцию всей личности, а не на развитие отдельных психических процессов. Она должна включать все формы средового, личностного и коллективного воздействия на ребенка и может быть представлена следующими приемами:

* развитие в адекватном темпе;
* развитие трудовых навыков и умений (прикладных навыков);
* развитие по откорректированной программе;
* вовлечение в интересную деятельность, развивающую интеллект (игры);
* устранение некомфортности среди сверстников;
* воздействие через эмоциональную сферу, в том числе музыку;
* объяснение материала в интересной форме;
* воспитание в полной семье (с другими детьми);
* нестандартные формы обучения (кроссворды, головоломки, шарады и т. п.);
* гибкая система контроля знаний и их оценки.

Углубленное изучение своеобразия психического развития аномальных детей, успехи [дифференциальной](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fdifferentcial%2F) диагностики, совершенствование теории обучения обусловили появление острой проблемы в [дефектологии](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fdefektologiya%2F) - вопрос о дифференцированном обучении.

Проблема дифференциации обучения учащихся вспомогательных школ решается в одном случае комплектованием классов учащихся однородных групп, а в других случаях проблема решается путем обучения учащихся в рамках одного класса по разным программам и с применением разных методов. Если нет необходимости в дифференцированном подходе, то учитель ограничивается принципом дифференцированного подхода в сочетании с индивидуальным. В системе дифференциации обучения во вспомогательной школе важную роль играет выявление среди учащихся [типологических](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Ftipologiya%2F) групп, объединенных общностью клинических и психолого-педагоги­ческих характеристик. Важную роль играет также определение основных принципов коррекционного воздействия на каждую из таких групп.

Индивидуализация обучения – это такая организация учебного процессами, которой выбор способов, приемов и темпа обучения учитывает различия индивидуальных особенностей умственно отсталых детей. Мысль о необходимости учета индивидуальных типологических особенностей умственно отсталых детей появилась вместе с трудами по олигофренопеда­гогике.

О глубоком изучении аномальных детей говорил еще Э. Сеген. Таких же взглядов придерживалась и Е. Грачева. До 20-х годов прошлого столетия проблемы индивидуального подхода в сочетании с фронтальной работой не существовало. Она возникла во вспомогательных школах, где применялась фронтальная работа на уроках. Первым рассмотрел возможность сочетания индивидуального подхода и фронтальной деятельности А. Граборов. Он обосновал две характеристики индивидуального подхода:

*Первый* – учащийся не выпадает резко из фронтальной работы и в принципе может усваивать программу, но с применением особых методов и заданий;

*Второй*–из-за глубокого дефекта наблюдается резкое выпадение ученика из фронтальной работы, и усвоение программы идет на ином уровне. Для таких детей составляются индивидуальные планы по отдельным предметам, которые они не усваивают. Такой путь ставит задачу подтягивания слабых детей до более высокого уровня и характерен для учащихся младших классов.

Трудности индивидуального подхода возникают при сочетании его с фронтальной работой. Порой возможности учащихся настолько различны, что почти к каждому нужен особый подход в обучении. Поэтому и возникла мысль о дифференцированном подходе в обучении. Рассмотрим его теперь более подробно.

Дифференциальный подход – это особенность обучения группы умственно  
отсталых учащихся с определенной типологией продуктивности обучения. Различают несколько вариантов заданий по изучаемой теме при дифференциальном подходе, отличающихся по:

* степени сложности из-за глубины дефекта;
* объему с учетом уровня работоспособности;
* форме выполнения с учетом разной степени сформированности динамического стереотипа;
* степени желательности и обязательности*.*

Принципы дифференцированного подхода:

1. за основу берется изучение учебной деятельности ребенка и ведущих  
   качеств личности;
2. осуществляется ориентация на особенности динамики познавательного  
   процесса умственно отсталого ученика;
3. используется опора на сохранные свойства психики аномального ученика;
4. применяется решения задач на предупреждение ошибок обучения;
5. про­дуктивность познания коррелируется с интересом к уроку.

Бабанский Ю. К. считает, что рассматривая дифференцированный подход как одну из форм коррекционной работы, важно предложить использование:

* неспецифических прие­мов: доброжелательность, единство действий доступность знаний;
* специфических: повторение, закрепление, учет темпа восприятия, наводящие вопросы, расчленение сложного, не торопить в об­думывании, учить умению видеть главное, действия формировать поэтапно, создавать оптимальный уровень требований, чередовать труд и отдых, чаще переключать виды деятельности.

**2.2 Коррекция эмоциональной сферы детей с нарушением интеллекта**

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты.

В ходе работы творческим трудом дети учатся составлять различные орнаменты; выполнять сюжетные аппликации; работать с «бросовым» и природным материалами; изготавливать сувениры и украшения.

Во время занятий творческим трудом решаются следующие задачи:

1. Коррекция познавательной сферы ребенка, а именно сенсорных эталонов цвета, формы и величины.
2. Развитие аналитико-синтетических способностей ребенка, возможности сравнивать и обобщать.
3. Знакомство детей с отдельными видами искусств и направлениями декоративно-прикладного искусства.
4. Воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к видам искусства; развитие интереса к духовному миру человека.
5. Развитие волевых качеств, коммуникативных навыков и способности применять полученные знания в повседневной жизни.

Таким образом, все сферы психической деятельности ребенка «работают», осуществляется комплексное воздействие на личность.

Внеурочная работа строится по принципу добровольности, поэтому её содержание в большей степени должно отвечать индивидуальным устремлениям учащихся. Внеурочная работа даёт педагогу возможность проводить разнообразные занятия, развивающие творческие способности детей, воспитывающие у них интерес к выполнению работ, любовь к творчеству.

При организации внеурочной работы педагог должен соблюдать следующие принципы:

* выдерживать общую направленность занятий;
* обеспечивать добровольность выбора учащихся, содержания и методов занятий с учетом личных склонностей детей;
* осуществлять массовость внеурочной работы, вовлекать в неё большинство учащихся;
* опираться на самостоятельную творческую инициативу детей, учитывать пожелание детей;
* иметь общественно-полезную направленность всех выполняемых работ;
* подчинять все виды внеурочных работ общим учебно-воспитательным задачам.

В содержание работы целесообразно включить изготовление поделок из бумаги, ткани, различных материалов. Эти работы не должны дублировать изделия, выполняемые детьми в классе.

*Групповая работа с умственно отсталыми детьми на занятиях творческой мастерской.*

Работа начинается с изучения детских интересов, комплектования участников творческой мастерской, подготовки материалов и инструментов.

Занятия обычно проводятся один раз в неделю по 1,5-2 часа. На первых занятиях дети знакомятся с оборудованием, выполняют практические задания по образцу, чертежу. На последующих занятиях детям даются задания вносить дополнения и изменения в поделки. Когда у детей накопится достаточный материал, можно давать им задания самостоятельно изготовлять поделки.

Интересным и полезным массовым видом организации работы являются конкурсы по изготовлению игрушек, изделий прикладного искусства. Такие конкурсы имеют большое воспитательное значение. Содержание конкурсов может быть самое разное. Это могут быть поделки из ткани, бумаги, природных материалов, папье-маше, бросового материала.

В зависимости от целей и сложности изделий конкурс может проходить в течение нескольких дней.

Примерные темы отдельных конкурсов:

* изготовление самодельных игрушек;
* изготовление из природного материала ёлочных игрушек;
* оформление собранных за лето коллекций;
* на лучшее панно из засушенных листьев и цветов;
* на лучшую композицию из разных материалов

и другие конкурсы.

Выставка должна привлекать внимание не только экспонатами, но и самим оформлением. Поэтому при её организации следует четко продумать назначение выставки, расположение экспонатов, общее оформление. Каждая работа должна иметь табличку с указанием фамилии и имени её автора.

*Индивидуальная работа с умственно отсталыми детьми на занятиях творческой мастерской.*

Перед началом работы педагог проводит вводную беседу, рассказывая о целях и задачах предстоящего трудового задания. Дети в общих чертах проектируют образцы будущих изделий, устанавливают их элементы, какие требуются для работы материалы и инструменты. Часть изделий дети выполняют из своих материалов: используют открытки, цветные нитки, собранные природные материалы и так далее. Объекты для индивидуальной работы подбираются таким образом, чтобы дети могли изготовить их самостоятельно без помощи взрослых. Для индивидуальных поделок используются те же материалы, которые дети обрабатывают на занятиях – кружках. Но по содержанию, форме и отделке эти поделки не должны повторять то, что делается на уроках.

Иногда дети не могут выполнить до конца задание, например, раскрасить изделие из бумаги или оформить поделку из ткани. Поэтому завершение таких работ может быть поручено некоторым детям в качестве индивидуального задания. Такие задания требуют проведения продуманного инструктажа. Например, поручая детям завершить отделку изделий: украсить их узорами, аппликацией, необходимо проинструктировать детей, как лучше и проще это сделать.

Педагогам надо стремиться максимально расширять кругозор детей доступными видами практической деятельности во внеурочной обстановке в занимательной форме воспитывать и прививать жизненно необходимые навыки и привычки.

Работа творческой мастерской проводится во второй половине дня. В зависимости от условий образовательного учреждения – наличия помещений, режима и распорядка работы – организационные формы могут быть различными. Однако следующие условия должны быть обязательны:

1. занятия кружков должны проводиться не ранее чем через 2-3 часа после окончания учебных занятий;
2. если занятия кружка проводятся после подготовки домашних заданий, то и здесь предварительно должно быть отведено время для отдыха.

Исключение могут составлять такие занятия, на которых дети делают какие-либо поделки и эта работа не требует дополнительной мыслительной нагрузки и усвоения новых операций и приёмов.

Одно занятие мастерской продолжается не больше 1часа. Во время работы следует организовать небольшой перерыв либо для всей группы, либо для отдельных учащихся.

Количество учащихся не должно превышать десяти. Занятия творческой мастерской следует проводить не чаще 1 раза в неделю.

Педагоги должны видеть в практической деятельности детей на общую пользу огромный источник эффективного воспитательного воздействия. В труде у детей воспитывается чувство коллективизма, умения трудиться для других и ощущать радость от этой работы. В связи с этим очень важно, придавая работе общественно-полезный характер, создавать положительный эмоциональный настрой для такой работы. Целесообразно организовывать передачу в методический кабинет изготовленных детьми пособий в торжественной обстановке.

Также велико коррекционно-воспитательное значение в творческой мастерской. Здесь в процессе работы у умственно отсталого ребёнка преодолевается чувство скованности, неуверенности в своих силах, чувство неполноценности.

Организуя работу, не следует забывать, что они решают проблемы эстетического воспитания, являющегося составной частью общей системы воспитания.

Во время работы в любом кружке, где дети делают что-то своими руками, должны четко соблюдаться требования: работу надо выполнять чисто и аккуратно. Следует систематически и последовательно прививать детям вкус к простому, удобному и красивому.

**Заключение**

В последние годы произошли серьезные изменения в понимании умственной отсталости, ее причин, степеней и форм, диагностики и др.

У детей с нарушением интеллекта дефект проявляется не только в нарушении познавательной деятельности, но и в нарушении эмоционально-волевой сферы, которая имеет ряд особенностей. Отмечаются недоразвитие эмоций, их незрелость, а также малая связь чувств и разума. Чем выраженее умственная отсталость, тем менее дифференцированы эмоции, нет оттенков переживаний. Характерной чертой является неустойчивость эмоций. Состояние радости без особых причин сменяется печально, смех – слезами и т. п. Переживания их неглубокие, поверхностные. У некоторых умственно отсталых детей эмоциональные реакции не адекватны источнику. Имеют место случаи то повышенной эмоциональной возбудимости, то выраженного эмоционального спада (патологические эмоциональные состояния – эйфория, дисфория, апатия).

Формирование способности переживать различные настроения (печаль, счастье, сочувствие) – это развитие индивидуальности.

Задача педагога состоит в том, чтобы раскрыть перед учеником богатство чувств и переживаний, показать разницу между плохим и хорошим настроением. Объяснить, что для жизни важнее хорошее настроение, на его фоне человек развивается лучше.

Умение эмоционально настраиваться на определенную ситуацию, одна из предпосылок успешного обучения навыкам общения.

Содержание и методика работы с детьми в каждом отдельном случае определяется специалистом с учетом личностных качеств ребенка и его возраста.

**Список использованных источников**

1. Белякова, И. В. Психология умственно отсталого школьника : учебное пособие [Электронный ресурс] / И. В. Белякова. – Режим доступа : [http://www.twirpx.com/file/795277/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.twirpx.com%2Ffile%2F795277%2F). – Загл. с экрана.
2. Екжанова, Е. А. Организация коррекционно-развивающего процесса в условиях специализированного учреждения для детей с нарушениями интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева // Дефектология. – 2000. – № 3. – С. 15–18.
3. Забрамная, С. Д. Умственная отсталость и отграничение ее от сходных состояний // Детская патопсихология: Хрестоматия / Сост., авт., всуп. ст. Н. Л. Белопольская. – 2-е изд., испр. – М.: Комто-Центр, 2001. – С. 19 – 29.
4. Занков, Л. В. Очерки психологии умственно отсталого ребенка [Электронный ресурс] / Л. В. Занков. – Режим доступа: [http://www.vevivi.ru/best/Psikhologiya-umstvenno-otstalogo-rebenka-ref143052](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.vevivi.ru%2Fbest%2FPsikhologiya-umstvenno-otstalogo-rebenka-ref143052). html. – Загл. с экрана.
5. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : Академия, 2005. – 175 с.
6. Петрова, В. Г. Психология умственно отсталых школьников. – М.: Академия, 2004. – 160 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс] : Режим доступа: http://www.минобрнауки.рф.
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] : Режим доступа: http://www.минобрнауки.рф
9. материалы Семеютиной С.А.-, ведущего специалиста, отдела повышения квалификации ГКУ КК «Краевой методический центр»