Митяшина З.Н.,

преподаватель МБУ ДО «ДШИ»

г. Арамиль

Использование метода проекта в условиях

«Детской школы искусств»

«Только то знание делается нашим зрелым достоянием,

когда мы приходим к нему, добываем его сами».

Якуб Колас

На современном этапе модернизации системы образования в РФ большое внимание уделяется развитию новых способов образования, внедрению педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициативу, самостоятельный поиск необходимого материала в информационном поле, формирование у обучающихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих проблем в жизни и профессиональной деятельности.

Реформирование затрагивает всю систему музыкального образования. Разработка новых стандартов, учебных планов не может не отражаться на деятельности преподавателей и обучающихся. Все изменения, происходящие в области музыкального образования, свидетельствуют о спаде престижа музыкального образования. Этот спад объясняется не падением уровня преподавания, а перестройкой и реформированием всего общества.

Начиная с 90-х годов прошлого века, когда основная масса населения России «выживала», перед ДМШ были поставлены новые задачи, которые выступают основой формирования личности, человеческого капитала как важнейшего фактора поступательного развития российского общества, государства и экономики; совершенствуют всестороннее комплексное воспитание обучающихся; осуществляют перестройку преподавания на основе широкого использования методов обучения, способствующих расширению музыкального кругозора обучающихся, развитию у детей интереса к музыке и раскрепощению их творческих сил. Изменения были связаны с добавлением отделений (художественное, театральное и т.д.), что приводило к смене названия (ДМШ на ДШИ). Сегодня приём в ДШИ проводится практически без конкурсного отбора, учитывая потребности, возраст, природные данные ребёнка.

Переносить в реформированную ДШИ старые формы преподавания невозможно.

В нашей школе основной реализуемой образовательной программой является дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства и в области живопись. Образовательная деятельность направлена на развитие мотивации ребёнка к познанию и творчеству, укреплению здоровья, на профессиональное самоопределение, адаптацию обучающихся в обществе, формированию общей культуры. При организации учебной работы учитываются запросы детей и создаются условия для раскрытия их творческого потенциала.

ДШИ является одним из элементов системы образования, поэтому мы сотрудничаем с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры в области.

Развитие учебного процесса в школе показывает, что в обучении востребованы методы, которые не просто формируют умения и навыки, а компетенции непосредственно связанные с практической деятельностью. Такой компетенцией является метод проекта. Этот метод приобретает всё большую популярность за счёт рационального сочетания теоретических и практических знаний.

Организацию проектной деятельности мы рассматриваем как форму учебной и внеклассной деятельности, развитие предметной компетенции, повышения качества образования, формирование мышления, творческого самовыражения.

Организация проектной деятельности имеет следующую структуру:

– мотив;

– проблемы;

– цель;

– задачи;

– методы и способы;

– план действий;

– результат;

– рефлексия.

Преимущество метода проекта очевидно: каждый обучающийся вовлечён в активный творческий процесс получения новых знаний. У обучающихся вырабатывается самостоятельность, участвует в самостоятельном труде, повышает мотивацию к изучению культуры и искусства, умение работать в команде (группе).

В процессе работы над проектом формируются различные компетенции, под которыми, по мнению учёного И.С. Сергеева в современной педагогике понимают «комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации», формируются различные учебные умения и навыки, а именно: рефлексивные, поисковые, оценочные, умения и навыки работы в сотрудничестве, менеджерские, коммуникативные, презентационные.

При подготовке проекта обучающийся учится принимать решения, ставить цель, осваивать современные средства информации и информационные технологии, представлять себя и свою работу, осознавать необходимость и значимость своего труда (а это социально-трудовая компетенция и компетенция личностного самосовершенствования).

Презентация проекта «Здравствуйте, господин Черни!» показала, что формирование коммуникативной компетенции эффективно осуществляется в процессе подготовки практической деятельности и её реализации. Один из этапов проекта предусматривал подборку материала. Были изучены не только жизненный путь композитора, его творчество, педагогическая и научная деятельность, но и исторические события той эпохи, в которой жил и творил Карл Черни, а также особенности уклада жизни европейской культуры начала XIX века. Обучающиеся выступали с сообщениями о жизненном и творческом пути композитора, о его педагогических взглядах, читали стихи самого композитора и стихи, посвящённые Черни, играли инструментальную музыку разных жанров и на разных инструментах.

Проектное обучение – современный подход в обучении. При проектном обучении не даются готовые знания, а используются технологии защиты индивидуальных проектов. Проектное обучение является непрямым, и здесь ценен не только результат, но в большей степени сам процесс.