«Интеграция урочной и внеурочной деятельности как ресурс, обеспечивающий достижение личностных результатов в соответствии с требованиями ФГОС».

 Мой педагогический опыт сформировался в образовательном пространстве Гатчинской школы №4 с углублённым изучением отдельных предметов, где нашей приоритетной задачей в свете требований ФГОС является создание условий для развития личностных качеств обучающихся, формирования их готовности к самоопределению и социализации через интеграцию урочной и внеурочной деятельности.

 Сегодня, когда современная школа находится в поиске эффективных способов организации целостного учебно-воспитательного процесса с целью достижения личностных результатов, назрела необходимость обсудить возможности организации урочной и внеурочной деятельности. Данная проблема актуальна для каждого общеобразовательного учреждения, так как важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, становление и развитие высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России.

 Свою задачу я вижу в организации продуктивного творческого процесса, направленного на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов. Особую роль отвожу становлению личностных результатов, воспитывая Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, чувство долга и ответственности перед Родиной, на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия отечественных композиторов. Задача учителя – организовать урочную и внеурочную деятельность таким образом, чтобы мысль ученика могла реализоваться за пределами урока.

Цель моей методической работы**–**обеспечение индивидуального развития обучающихся на уроках музыки и во внеклассной деятельности с целью достижения личностных результатов.

В своей практической работе я использую материалы Всероссийской научно-практической конференции **«Интеграция урочной и внеурочной деятельности как фактор развития универсальных учебных действий обучающихся»"**, особое внимание привлекла серия книг для учителей «Работаем по новым стандартам». Теперь содержание моих уроков наполняется данными материалами.

Хочу поделиться некоторыми методами и приёмами организации урочной и внеурочной деятельности, которые направлены на развитие самостоятельной, интеллектуально развитой личности, которая способна реализовать себя в окружающем мире.

Существует внутрипредметное и межпредметное взаимодействие урочной и внеурочной работы.

Под межпредметным взаимодействием следует понимать взаимодействие различных учебных предметов. И каждый учебный предмет имеет многоцелевое значение, поэтому интеграция в процессе обучения способствует формированию и развитию личностных качеств обучающихся

 Так на открытом уроке по теме «Музыка блокадного Ленинграда» мною был использован метод межпредметного взаимодействия. Целью урока было знакомство с «Ленинградской» симфонией №7 Д.Д.Шостаковича. Прослушивание симфонии, анализ эпизодов, работа со средствами музыкальной выразительности позволили достичь предметных и метапредметных результатов.

 Достижению личностных результатов способствовала взаимосвязь «Музыки» с такими предметами как «История», «ИЗО» и «Литература». Во время урока обучающиеся познакомились с поэзией Ольги Бергольц, фотографиями времён Великой Отечественной войны, узнали о тяжёлом периоде блокады Ленинграда, соприкоснулись с творчеством гатчинского композитора О.Бражниковой. Интеграция данных предметов позволила мне развивать чувство патриотизма у каждого обучающегося, познакомить школьников с героическими образами в искусстве, формировать у учащихся чувство гордости за советский народ, победивший в ВОВ.

 Под внутрипредметным взаимодействием урочных и внеурочных занятий следует понимать взаимодействие занятий по одному учебному предмету в таких формах как кружки, конференции, олимпиады, конкурсы, проектно-исследовательская деятельность и другие.

 Ежегодно в школе организуются музыкальные кружки: «Свирелька», «Хор 1-4 классов» и «Хор 5-9 классов», где учащиеся учатся выступать перед аудиторией, приобщаются к вокальному искусству, пробуют свои силы и развивают индивидуальные способности. Главное, ощутим результат – ребята становятся победителями и призёрами олимпиад, конкурсов вокального и хорового мастерства.

 На протяжении долгих лет в школе существует клуб фронтовой песни. Регулярные встречи друзей клуба становятся временем единения душ. Из многолетнего опыта работы виден результат – дети знают и любят песни военных лет, изучают их историю, общаются с ветеранами, участвуют в патриотических фестивалях. Всё это способствует формированию нравственных ценностей подрастающего поколения.

 Музыкальный проект – это один из способов формирования личностных качеств. К масштабным школьным мероприятиям обучающиеся готовят проекты в форме музыкально-литературных композиций, пишут собственные песни и музыку. Так ко Дню Победы в прошлом учебном году учащимися 9-х классов был представлен интегрированный музыкально-поэтический проект «На войне детей не бывает». Проектная деятельность обладает значительными возможностями для развития индивидуальных способностей, даёт простор детской изобретательности и фантазии. Я уверена, что залог успеха лежит во взаимодополнении урочной и внеурочной деятельности. Антон Семёнович Макаренко говорил: «Личность не воспитывается по частям, но создаётся всей суммой влияний, которым она подвергается». И это действительно так. На уроке мы строим картину мира, но раскрываем ценности этого мира и развиваем самостоятельность обучающихся вне урока. В классе учащиеся усваивают предметные знания, осваивают общепредметные умения и навыки, но личные интересы и склонности в большей степени раскрывают после звонка.

 Конечно, объективная оценка личностных результатов, таких как патриотизм, гражданственность, уважение к Отечеству, отсрочена на многие годы, а в некоторых случаях, практически, невозможна. Однако простой метод наблюдений позволяет нам оценить индивидуально-личностную позицию ученика по отношению к окружающему миру: к школе, семье, малой Родине.