«Значение декоративного рисования в развитии детей 4-5 (6) лет»

Всероссийская научно-образовательная конференции

*Ягодкина Елизавета Павловна, воспитатель*

*высшей квалификационной категории*

*"Центр развития ребенка-детский сад №18 "Теремок"*

*Кемеровская область, г.Юрга*

В формировании личности детей старшего дошкольного возраста неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов. Рисование является основой большинства видов изобразительного искусства. Рисование- деятельность по образному отображению окружающей действительности графическими средствами. Обучение детей 4-5 (6) лет умению образно мыслить и творчески выражать свои мысли и чувства, а также расширение общего кругозора за счёт анализа произведений различных видов искусства и исследование деятельности

Такие занятия дарят детям радость познания творчества. Испытав это чувство однажды, дети будут стремиться в рисунках рассказать о том, что узнали, увидели, пережили.

Изобразительная деятельность детей, которой они только начинают овладевать, нуждается в квалификационном руководстве со стороны педагога. Чтобы развить у каждого из детей творческие способности, заложенные природой, педагог должен сам разбираться в изобразительном искусстве, в детском творчестве, владеть необходимыми способами художественной деятельности.

Изобразительная деятельность детей старшего дошкольного возраста, как вид художественной деятельности носить эмоционально - творческий характер. Задача педагога создавать для этого благоприятные условия: прежде всего обеспечить эмоциональное, образное восприятие окружающей действительности, формировать эстетические чувства и представления, развивать образное мышление, воображение, учить детей 4-5 (6) лет способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения.

Процесс обучения и воспитания детей 4-5 (6) лет необходимо направлять на развитие детского изобразительного творчества, на творческое отражение впечатлений от окружающего мира, произведений литературы и искусства.

**Рисование - вид изобразительной деятельности, основное назначение которой - образное отражение действительности. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста. Рисование - деятельность по образному отображению окружающей действительности графическими средствами. Обучение** детей 4-5 (6) лет умению образно мыслить и творчески выражать свои мысли и чувства, а также расширения общего кругозора за счёт анализа произведений разных видов искусства и исследование явлений реальной действительности обеспечивает интеграцию курса «Разноцветный мир» с курсом «Путешествие в прекрасное».

Комплекс искусств выступает средством формирования у детей 4-5 (6) лет представлений о художественном образе, который влияет на эмоциональное состояние. Л.С. Выгодский видел в комплексном воздействии искусства зерно всей системы художественного воспитания. Реализация такого подхода обеспечивается общими для разных видов искусства изобразительно - выразительными средствами (композиция, ритм, темп, художественные повторы, параллели, колорит, тон, мелодия.

Изобразительная деятельность - это специфическое образное познание действительности. Как всякая познавательно - исследовательская деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей 4-5 (6) лет. Рисование - изначально проблемная деятельность, так как в основе любого рисунка лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск:: как рассказать в рисунке всё, что хочется? Что нарисовать? Чем нарисовать? Как изобразить, чтобы получилось похоже? Как показать движение? Как передать свои переживания и отношение к изображаемому объекту. Овладение умением изображать невозможно без целенаправленного зрительного восприятия - наблюдения. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой-либо предмет, надо предварительно хорошо с ним ознакомиться, запомнить и воспроизвести его форму, величину, цвет, конструкцию расположение частей. Для умственного развития детей 4-5 (6) лет имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний, умений на основе представлений о разнообразии форм пространственного расположения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. При организации восприятия предметов и явлений педагогу важно обращать внимание детей на изменчивость форм, величин (ребенок - взрослый), цветов (растения в разные времена года), разное пространственное расположение предметов и частей (птица сидит, летает, клюет зерна, рыбка плавает в разных направлениях). Занимаясь рисованием дети 4-5 (6) лет знакомятся с материалами (бумага, краски, мел), с их свойствами, выразительными возможностями и дети 4-5 (6) лет приобретают навыки.

Способность анализа развивается от более общего и грубого различения до более тонкого. Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем, закрепляется в сознании детей 4-5 (6) лет.

На занятиях по изобразительной деятельности развивается связная речь детей: усвоение, название форм, цветов (оттенков), пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин русских художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи детей.

Педагоги - психологи утверждают, что для осуществления разных видов деятельности, умственного развития детей 4-5 (6) лет большое значение имеют те качества, навыки, умения, которые они приобретают в процессе рисования.

Изобразительная деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоения детьми 4-5 (6) лет знаний об их свойствах, качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети 4-5 (6) лет определяют, называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, то есть производят умственные действия. Таким образом, изобразительная деятельность содействует сенсорному воспитанию; развитию наглядно-образного мышления.

Детское изобразительное творчество имеет общественную направленность. Дети рисуют не только для себя, но и для тех, кто их окружают. Детям хочется, чтобы их рисунок что-то сказал, чтобы изображенное им узнали окружающие.

Общественная направленность детского изобразительного творчества проявляется и в том, что в своих работе дети 4-5 (6) лет передают явления общественной жизни. Изобразительная деятельность должна быть использована для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Изобразительная деятельность детей старшего дошкольного возраста учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Дети 4-5 (6) лет овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволит им чувствовать себя самостоятельными. Освоение трудовых умений, навыков связано с развитием волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей 4-5 (6) лет воспитываются умения трудиться, добиваться желаемого результата. Формированию трудолюбия, навыков самообслуживания способствует участие детей в подготовке к занятиям.

Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности.

Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие элементы: чувство цвета, чувство пропорции, чувство формы, чувство ритма.

Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Яркость, выразительность образов в картинках, скульптуре, архитектуре и произведениях прикладного искусства вызывают эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке.

Рисование занимает ведущее место в обучении детей изобразительному искусству и включает три вида: рисование предметов, сюжетное рисование и декоративное рисование. Каждому виду свойственны специфические задачи, которые определяют программное содержание. Основная задача обучения рисованию – помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, воспитать чувство прекрасного и обучить приемам изображения. Декоративное рисование, как и все виды изобразительного искусства, развивает у ребенка чувство прекрасного. Произведение народного декоративного искусства близки детям красочностью, простотой композиции. Знакомя детей с произведениями декоративного искусства различных областей, народностей нашей страны, педагог должен воспитывать у детей чувство любви к Родине, уважение к труду людей, создающих эти произведения искусства. В народном искусстве выделяют два направления: городское художественное ремесло и народные художественные промыслы. В качестве приема традиционных художественных промыслов можно назвать: роспись по дереву: Хохлома, Сувениры, Гордец, Северная Двина; по фарфору Гжель; глиняную игрушку: Дымка, Каргополь, Филимоново. Предметы народного творчества многообразно. Это игрушки из дерева, глины, ковры, кружево, лаковая миниатюра. Каждое изделие несет в себе добро, радость, фантазию, увлекающую детей и взрослых.

Реализация содержания курса «Разноцветный мир» предполагает интеграцию целей и содержания со всеми направлениями развития детей 4-5 (6) лет.

Целью данного курса является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей 4-5 (6) лет в самовыражении в процессе рисования, через решение следующих задач декоративного рисования:

– формирование осознанного восприятия произведений искусства;

- развитие продуктивной деятельности (рисования);

- развивать детского творчества. Задачи курса «Разноцветный мир» реализуются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей 4-5 (6) лет, уровня их психического и физического развития.

Методические основы курса «Разноцветный мир»

В образовательном процессе учитываю развивающий характер и основы личностно ориентированного подхода и следующие принципы: культурологический, деятельностный, принцип интеграции содержания разнообразных образовательных областей в процессе деятельности рисования, комплексный, принцип дефференцированного подхода в организации детского творчества, принцип сотрудничества с семьёй, принцип комплексного использования средств, принцип развивающей среды, как пускового механизма для творчества.

Материал курса «Разноцветный мир» простроен от простого к сложному.

Для обеспечения повышенного уровня развития изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста в содержание курса «Разноцветный мир» включены дополнительные нетрадиционные техники, направленные на развитие воображения, фантазии и изобразительного творчества в рисовании (бисерография, солевая техника, рисование косметикой на бархатной бумаге)

В соответствии с ФГОС ДО я использую в качестве основной игровую технологию развития изобразительного творчества детей 4-5 (6) лет.

Я, считаю важным при обучении детей дошкольного возраста рисованию через личностно ориентированные технологии знакомить с многообразными способами и приёмами изображения. Овладение ими обеспечит свободу выбора детьми 4-5 (6) лет художественных средств, а следовательно, самостоятельность и максимальное воплощение детских творческих замыслов. Я, предлагаю использовать универсальные способы изображения (автор Т.А. Котлякова), т.е. такие, которые позволяют изображать не конкретный объект или одну группу объектов, а множество объектов, являющихся разными по виду или роду, но имеющих хоть один сходный внешний признак. Они обеспечивают развивающее обучение дошкольников, интеграцию содержания образовательного процесса, преемственность обучения детей в разных возрастных группах самостоятельную творческую активность детей. Каждое интегрированное мероприятие проводится в соответствии с данными методическими разработками курса «Разноцветный мир» но и иметь элементы импровизации, т.к. мы развиваем воспитанников под девизом «Педагогика творчества должна быть творческой!»

Используемая литература

Т.А. Котлякова Программа и методические рекомендации по рисованию М. БАЛАСС;2020