КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА, КАК СТИМУЛИРУЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Жилкина Елена Сергеевна

Учитель СБО

ГБОУ «Валуйская общеобразовательная

 школа-интернат»

г. Валуйки, Белгородская область

Коррекционно - развивающая среда в [специальных](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fwiki%2F001%2F262.php) образовательных учреждениях является важным реабилитационным и социально-адаптивным средством воспитания и развития детей с отклонениями в развитии и имеет существенное отличие от предметно - развивающей среды учреждений общего вида.

Коррекционно – развивающая среда играет очень большую роль в развитии детей. Для выполнения доступных по сложности и объему заданий детям предлагается достаточно большое и разнообразное количество наглядного материала, который служит «строительным материалом» для их умственного роста. Так и умело организованная коррекционно – развивающая среда позволяет вывести детей на качественно новые уровни, а также поставить перед ними более сложные задачи в умственном и психическом развитии.

Коррекционно-развивающая среда это комплексный, системный, вариативный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребёнку с отклонениями в развитии на пути становления его социальной компетентности в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности. Ребёнок развивается на фоне среды. Среда должна быть не просто «обстановкой», а источником детского развития. В ребёнке работает внутренняя пластическая сила. Всё, что воздействует на ребёнка из окружающего мира, переходит во внутреннее строительство, включая формирование органов чувств.

Оборудование и оснащениекоррекционно - развивающей среды в специальных учреждениях не может быть случайным, так как содержательная сторона коррекционно-развивающей среды насыщена специфическими средствами и способами введения ребенка в социум.

Развивающая среда это не обработка или отшлифовывание знаний ребёнка, а внутреннее стимулирование его развития. Обучение может быть развивающим тогда, когда оно учитывает зону ближайшего развития ребёнка, которая представляет резерв его потенциальных возможностей. Задача развивающего обучения - это внедрение форм и методов, направленных на индивидуальное развитие каждого ребёнка, максимальное раскрытие индивидуальных возможностей и задатков.

Среда, окружающая детей должна обеспечивать:

- чувство психологической защищённости

- средства полноценного развития (т. е. должна быть обеспечена радость существования)

- решать через предметно-игровую среду проблемы познания и развития, их решение должно осуществляться с одинаковой степенью заинтересованности «ребёнок-педагог»

- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

Современное детское учреждение – это место, где ребёнок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности получения такого опыта расширяются при условии создания предметно-пространственной развивающей среды.

Существует ряд принципов предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Размер и планировка помещений должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых, или же предусматривающее в равной мере и контакт, и свободу одновременно. Одно из условий среды, которое делает доверительное общение осуществимым, - разновысокая [мебель](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fwiki%2F001%2F66.php). Ее высота должна быть таковой, чтобы не только воспитатель без затруднения мог «спуститься», приблизиться к позиции ребенка, но и ребенок мог «подняться» до позиции воспитателя, а иногда посмотреть на него с верху.

2. Принцип активности, самостоятельности, [творчества](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fwiki%2F001%2F212.php). Среда должна провоцировать возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Например, на стене творчества дети могут подобрать добрые ласковые слова к тому что изобразил ребенок на своем рисунке. Другие стены могут быть использованы для размещения на них крупных пособий, календарей и много другого.

3. Принцип стабильности - динамичности развивающей среды. Предметно-развивающая среда меняется в зависимости от возрастных особенностей воспитанников, периода обучения и реализуемой [педагогами программы](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fpedagogicheskie_programmi%2F). Легкая мебель, ширмы позволяют ограничивать или расширять игровое пространство.
Важно помнить, что ребенок не «пребывает» в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, становится другим в каждую следу­ющую минуту.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.
Жизненное пространство должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же [время свободно](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fvremya_svobodnoe%2F) заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, [музыкой](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fnauka%2F205.php), [рисованием](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fnauka%2F466.php), конструированием, шитьем, моделированием, экспериментированием. Они могут рассматривать альбомы и книги, слушать запись любимой сказки и т. д.

5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной ком­фортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого. Учитывая то, что ребенок в школе находится целый день, необходимо создавать ему оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Если ребенок нуждается в уединении, то в классе (кабинете) он найдет специально выделенное для этого место. Каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство: [кровать](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fwiki%2F001%2F77.php) и [шкаф](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fwiki%2F001%2F81.php) для одежды, место для хранения принесенных из дома игрушек.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Предполагает размещение в кабинете не громоздких классических произведений живописи, а созданные руками педагогов, родителей и детей коллажей, аппликаций, композиций и т.д. Эффективно создание мини – музея с экспонатами из овощей, оригами, композиций из цветов и т.д. В этом случае дети становятся активными участниками создания среды. Интерьер класса должен меняться. Например, при оз­накомлении детей с народным творчеством (гжель, дым­ковские игрушки, роспись по металлу) педагогу целесооб­разно ввести в предметно-развивающую среду предметы, атрибуты, игрушки, сделанные руками взрослых. Тематические выставки помогают ребенку лучше познакомиться с народным творчеством.

7. Принцип открытости — закрытостиможет быть представлен в нескольких аспектах.

Открытость природе. Единство человека и природы*.* «Зимний сад»: различные растения, фонтанчики, клетки с [птицами](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fwiki%2F001%2F62.php) — помогает ребенку приобщиться к прекрасному миру природы. Дети учатся слушать и различать звуки: жур­чание воды, пение птиц; они наслаждаются красотой цветущих растений и при этом отдыхают. Наблюдая за окружающим миром, они постепенно приходят к пониманию того, что природой можно не только наслаждаться, восхищаться, любоваться, но что она нуждается в помощи, в заботливых руках и [охране](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fwiki%2F001%2F197.php). Вместе со взрослыми дети пересаживают и поливают [цветы](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fwiki%2F001%2F51.php), кормят птиц, хомяков, черепах и чистят их клетки.

Открытость культуре. Элементы культуры — живопись, [литература](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fnauka%2F124.php), музыка — не могут носить чисто оформительский характер [украшения](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fwiki%2F001%2F218.php) помещений, а должны органически вхо­дить в [дизайн интерьера](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fdizajn_intermzera%2F).

Открытость своего «Я». Среда организуется таким обра­зом, чтобы способствовать формированию и развитию «Я-образа». Наличие в группе [зеркала](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fwiki%2F001%2F185.php) позволит ребенку рассматри­вать себя и увидеть, что при общем сходстве с другими детьми он не похож на своих сверстников (другой цвет глаз, волос, необычно курносый нос, пухлые губы).

На «Стене творчества» еженедельно появляются лучшие рисунки, поделки, результаты детского словесного творчества (стихи, рассказы, сказки). Каждый ребенок получает возмож­ность не только познакомиться с результатом чьей-то творческой деятельности, но и узнать имя автора.

8. Принцип учета половых и возрастных различий детей. При создании среды педагоги учитывают возрастные особен­ности воспитанников, интересы, наклонности мальчиков и девочек. Наблюдения за играми детей показывают, что маль­чики любят играть с крупным строительным набором, машин­ками, конструктором «Лего», а девочки охотнее играют с куклами — лечат, купают их, «ходят в магазин», играют в [школу](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcateg%2Fwiki%2F001%2F83.php).

В организации коррекционно - развивающей среды учитываются интересы и склонности детей с тем, чтобы удовлетворить их желания контактировать с окружающим миром, вызвать радость от собственных действий, обеспечить возможности быть постоянно занятым и создать условия для самостоятельного выбора интересных игр и занятий. В этом случае жизнь ребенка наполняется конкретным содержанием, а его психоэмоциональная удовлетворенность от предлагаемых занятий приводит к самоутверждению и уверенности в своих социально-адаптивных возможностях.