Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Центр развития творчества детей и юношества

имени генерал-майора А.В.Грибова

**Творческое развитие детей с ОВЗ**

**на занятиях ДПИ**

Автор: Ширшова Мария Александровна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦРТДиЮ

ЗАТО Озерный

2023г

**Творческое развитие детей с ОВЗ на занятиях ДПИ**

Искусство в жизни любого человека играет огромное значение с раннего возраста. В процессе творчества у детей появляется чувство собственной значимости, самоконтроля и дисциплины. Так же творчество, помогает справиться с негативными эмоциями, избавиться от лишнего напряжения, дает время подумать, узнать себя и выразить свои чувства. Именно занятия творческой деятельностью являются большим стимулом в становлении и развитии личности.

Декоративно-прикладным искусством полезно заниматься всем. Особенно большое значение творчество занимает в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Таким детям свои мысли, чувства и эмоции легче выражать через зрительные образы. Тем более, что для некоторых детей с определенными заболеваниями, это единственный способ самовыражения!

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии. Как правило, это неоднородная группа детей: различные заболевания с различной степенью тяжести в одной группе. Многие дети с ОВЗ учатся в обычных школах, в классах со здоровыми детьми. В связи с этим обучение должно предусматривать особенности каждого ребенка и быть направлено на социализацию и всестороннее творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

На основе этих факторов мною была разработана программа «Умелые руки», в которую входят различные направления творческой деятельности. Программа рассчитана на 1 год обучения. Состоит из 4 блоков: работа с бумагой и картоном, изобразительное искусство,работа с пластичными материалами, работа с бросовым материалом. Степень сложности заданий регулируется преподавателем в зависимости от развития ребенка.

Каждый блок программы начинается с беседы о том, что собой представляет тот или иной предмет, и какого плана задания в себя он будет включать в течение всего курса обучения. В каждом блоке задания идут от простых к сложным. Например «работа с бумагой и картоном» начинается с темы «Сюжетная аппликация», где дети учатся составлять простую композицию на листе бумаги из простых по форме элементов. Заканчивается блок заданием на самостоятельное выполнение работы по любой из пройденных тем. Раздел «изобразительное искусство» начинается с того, что мы знакомимся с предметами быта, пробуем изобразить их (тарелка – круг, чашка – трапеция и т.д.), учимся равномерно раскрашивать различными материалами, изучаем цвета и оттенки. Далее задания усложняются, итоговым заданием является самостоятельное выполнение рисунка на пройденную тему (предметы быта, природа, животные человек), но с определением света и тени в предметах, теплых и холодных тонов. Таким образом, построены все блоки программы. На каждую тему дается несколько учебных часов, и каждый раз тема усложняется. Для тех детей, кому сложно выполнить то или иное задание, - оно упрощается. К каждому ребенку я пытаюсь найти индивидуальный подход. Узнаю, что нравится, а что нет для создания большей заинтересованности ребенка в занятиях.

Творческая деятельность для детей с ограниченными возможностями здоровья должна носить эмоциональный, творческий характер, а педагог создать все условия для эмоционально- образного восприятия действительности. Занятия должны проходить в три этапа:

1. Анализ образца готовой работы: форма и величина деталей, цвет, тон, используемый материал и т.д. Преподаватель должен помочь проанализировать предмет и все его особенности и свойства, а также объяснить все этапы построения предметов или создания композиции.

2. Практическая работа – создание рисунка или поделки. Сначала определяется тема работы, далее ребенок выполняет детали с учетом поставленной задачи. На этом этапе преподаватель словесно помогает скорректировать работу, если у ребенка что-то не получается можно показать как сделать правильно.

3. Рефлексия – анализ проделанной работы. Вместе с преподавателем и другими детьми проводится анализ выполненных работ. Этому этапу следует уделить особое внимание, не стоит завышать оценки, несмотря на особенности в развитии детей. Следует обратить внимание ребенка на сильные и слабые стороны его работы. Особенно стоит выделять именно положительные, сильные стороны работы, так как это позволяет ученику ориентироваться на произведенное действие как на образец дальнейшей творческой деятельности.

Если это самостоятельная работа, то первый этап работы заменяется на сочинение и анализ замысла будущего продукта – разработка эскиза.

В процессе обучения ДПИ у детей с ограниченными возможностями здоровья появляются положительные эмоции (смех, радость), снимается напряжённость, беспокойство, нервоз­ность, улучшается психо-эмоциональное состояние ребенка. На творческих занятиях акцентируется зрительное восприятие цветов и анализ формы предметов, ведь без этого невозможно, что-либо изобразить или смастерить! Каждый раз задания хотя бы слегка усложняться, благодаря этому у детей развиваются умственные способности, расширяется запас знаний на основе наглядности предметов окружающего мира разных по форме, фактуре, цвету, тону, величине и положению в пространстве. Благодаря творческой деятельно­сти ребёнок осознает и решает значимые для себя творческие и умственные проблемы, приоб­ретает опыт сопереживания.

Занятия декоративно-прикладным искусством помогают ребенку с ограниченными возможностями здоровья социально адаптироваться через развитие его творческого потенциала, художественных и физических способностей. Формируются и развиваются психомоторные, художественно-эстетические, интеллектуальные способности учащихся. Изобразительная деятельность в группе учеников создает основы для осознанного и содержательного общения детей с взрослыми и сверстниками, выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от неприятных и грустных событий и мыслей, снимает чувство страха и напряжения, вызывая положительные жизненные установки. Именно поэтому занятия творческой деятельностью особенно важны для детей с ограниченными возможностями здоровья, здесь ребенок в полной мере может развивать и проявлять себя.