**Коррекция нарушений эмоционального состояния у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития**

В связи с неразвитостью волевых процессов дети с ОВЗ не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности и в процессе приспособления к новым условиям образовательной организации, что не редко проявляется в негативных эмоциональных состояниях и поведенческих реакциях. У детей с ТМНР имеется нарушение эмоционально – волевой сферы,  
проявляющееся примитивностью чувств и интересов, недостаточной  
выразительностью и адекватностью эмоциональных реакций, слабостью  
побуждений их к деятельности, в особенности к познанию окружающего.

В собственных исследованиях Л.С. Выготский дал обоснование системному строению нарушения, охарактеризовал сложные иерархические взаимоотношения между первичным, биологически обусловленным нарушением и вторичными социально обусловленными отклонениями в развитии. Первичное нарушение вызывает ряд вторичных отклонений по определению Л.С. Выготского. В ситуациях двойных, комплексных и множественных первичных нарушений развития их вторичные, социально-психологические последствия становятся все более значимыми и многообразными

Эмоционально-волевая  сфера  признана  первичной формой психической жизни , «центральным звеном» в психическом развитии . Замедленным темпом и  неравномерностью  физического  и  психического  разви ти я , отличаются учащиеся  с у мственно й отсталостью.  Обедненность переживаний характерна для  эмоциональной сферы  умственно  отсталого  ребенка. Л.С. Вы готский и С.С. Ляпидевский подчеркивают, что е го  «чувства  неустойчивы, о днообра зны , ограничиваются  двумя  противоположными состояниями  (удовольстви е  или  не удовольствие), появляются в случае  определенного воздействия  какого-либо  раздражителя ». Также  некой из особенностей, является  его  опредленная  эмоциональная  возбудимость, которая  оставляет характерный след на  весь психи че ски й обли к ре бе нка . Помимо этого эмоциональный фон  ребенка  малоустойчив  и подвижен. Определенно очень  слабо  контролируют свои  эмоциональные  проявления , а  чаще всего и  не  пытаются  это  делать ученики  младших классов.

Сложности  в выражении  своих эмоций, состояний, настроения  испытывают дети  со сложными нару шениями  развития.  Чаще всего, они  не  могут дать определенный и  понятный сигнал о  наступлении  усталости  или о каком-то  неприятном ощущении, отсутствии желания  сделать задание или действие. Поэтому  гармонизация  эмоционального  уровня , помощь в стрессовых ситуациях, в разре шении  внутриличностных и  ме жличностных споров, является  одной из важнейших  задач в психоло ги че ской работе,  которая направленна на  развитие  личности , что  в и то ге  способствуе т снижению  тревожности , эмоциона льного  напряжения , а также приводит к улучшению  пси хоэмоционального  состояния.

Пси хо ло ги че ска я  коррекция  э моциональны х состояний, которые проявляются у  ли ц с множественными  на ру шениями  в развитии  – это  достаточно правильно орга ни зова нна я  система  пси холо ги че ски х влияний. Данная система нацеленна  в большинстве своем на  смя гче ни е  эмоционально го  дискомфорта , снятие  тре вожности , беспокойства, страхов, повышение  акти вности  и  са мосто я те льности лиц с ТМНР . Также целью психологической коррекции эмоционального состояния является уменьшение  вторичных реакций, которые заключаются в эмоциональных   нарушениях , это может быть повышенная  возбуди мость, агресси вность, тревожна я  мнительность и  другими .

Музыкотерапия  – это  контролируемое  применение музыки  в коррекции  психоэмоциональной области  детей и  взрослых. При  работе  с детьми  с тяжелыми на рушениями  в развитии музыка  является одним  из важнейших средств. Она  стимулирует фантазию  и  создает настроение, обладает терапевтическим эффектом, благодаря которому  возможна  гармонизация степени возбуждения  центральной нервной системы  у  разных людей.

Музыкотерапия  заключается в том, что использует музыку  в качестве  средства  психологической коррекции  состояний  человека  в желательном направлении  развития. Обширные методики  музыкальной терапии  предусматривают как общее  использование  музыкальных произведений  в качестве  основного  и  главного  факторов влияния  (прослушивание  музыкальных произведений, музицирование), так и  дополнение  музыкальным сопровождением различных коррекционных приемов для того чтобы усилить их влияние. Музыкотерапия на сегодняшний день распространена в качестве использования  при коррекции  эмоциональных отклонений у  детей с ТМНР. По отношению к их страхам, двигательным и  речевым расстройствам, психосоматическим заболеваниям, отклонениям в поведении . Музыкотерапия  способна  улучшить эмоциональное состояние, повысить настроение, активизировать ребенка, а  также  привести к мышечной релаксации , обогащению  эмоций и  успокоению.

Так как музыка  может умиротворять, то с помощью воздействия  музыки , во  время  занятий, можно  уменьшить нервно -эмоциональное  напряжение  детей и взрослых, активизировать, расслаблять, облегчать печаль, грусть, усыплять и  вызывать приток сил и  энергии. Традиционная форма  взаимодействия  с музыкой - это  пассивное  её  восприятие . Музыкальный материал здесь выступает как  фон, который не требует  определенного вслушивания, переживания  содержания  слушаемого  произведения, осмысления. В таком случае музыка  способна выполнить  активизацию эмоциональных процессов.

В выборе  методов коррекции  навыков общения  следует основываться  на  особенностях  организации , в которой проводится  коррекционная  работа . Важно  отметить, что  наиболее  эффективными  методиками  коррекции  эмоциональных состояний у  детей с выраженными  нарушениями  в развитии  являются  различные  арт-терапевтические  методики.

**Литература:**

1. Выготский Л.С. Лекции по психологии. Лекция 4. Эмоции и их развитие в детском возрасте. // Собр. соч.: в 6 т. Т.2.- М.: Педагогика, 1982. – с.416-436.
2. Басилова Т.А., Александрова Н.А. Как помочь малышу со сложным нарушение развития: пособие для родителей. – М,: Просвещение, 2008. – 112 с.
3. Ивлева А.Н. Музыкотерапия как метод социальной реабилитации // В сборнике: Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения сборник статей победителей III международной научно-практической конференции: в 2 частях. 2017. С. 162-165.
4. Керимова М.В. Музыкотерапия как метод коррекции функциональных нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья // В сборнике: Продуктивное обучение: опыт и перспективы материалы IX Международной научной конференции. Самарский государственный социально-педагогический университет.– 2017. –С. 87-89.
5. Лисовская Т.В. Теоретические основы коррекционно-педагогической помощи детям с тяжелыми множественными нарушениями // Журнал «Вестник Череповецкого государственного университета», Череповец: Череповецкий государственный университет, 2013. – С.113-117.
6. Организация педагогической среды для детей с эмоционально-волевыми нарушениями и нарушениями общения: Метод. рек.: Отчет по Договору с МО РФ / Центр лечебной педагогики; Исполнители: А. Л. Битова, М. В. Водинская, Р. П. Дименштейн и др. - N 43 от 27.07.94. - М., 1995. - С. 99-107.
7. Стефанова А.И. Музыкотерапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // В сборнике: Актуальные проблемы музыкального образования и этномузыкологии Материалы I Всероссийской заочной научно-практической конференции. 2017. С. 49-51.