**«Развитие креативного мышления у младших школьников»**

Очень часто сталкиваемся с неординарными ситуациями и часто вынуждены принимать решения в условиях недостатка информации. Этому мы должны научить наших детей - принимать решения. Креативность (англ.) - «творить», «создавать», т.е. развивать творчество у детей не по алгоритму, не по образцу, а именно в ситуации неопределенности. **Качества, необходимые для креативной личности:** 1.Осознанность-восприятие самого себя как человека творческого. 2.Оригинальность - готовность оспаривать предположения. 3.Независимость - уверенность в себе, умение противостоять внешним требованиям. 4.Энергичность - легкость на подъем. 5.Артистичность - выразительность, эстетические интересы. 6.Заинтересованность - широта интересов, любознательность, умение задавать вопросы. 7.Чувство юмора - игривость. 8.Тяга к сложности - интерес к таинственному, умение совмещать несовместимое. 9.Непредубежденность - восприимчивость новых идей, либеральность. 10.Интуитивность - проницательность, наблюдательность. Младший школьный возраст – самый яркий период выявления потенциальной художественной талантливости почти всех детей и период, когда дети наиболее восприимчивы к развитию творческого воображения.

 Креативное мышление - необходимое условие для любой деятельности человека. Любой школьный предмет (математика, литература, развитие речи, музыка, изобразительное искусство и т.д.) требует эффективной работы этой психической функции. Вот почему важно целенаправленно развивать творческое мышление на уроках в нач. школе. Обладая системой понятий, отражающих действительные связи и отношения предметов и явлений, школьник знакомится с закономерностями объективного мира. Постепенно ученик классифицирует объекты и явления действительности. Учится анализировать и обобщать, систематизировать. Интенсивному развитию воображения способствует целенаправленность учебных занятий.

 В начальных классах главным принципом обучения является наглядность и постепенность; широко используются словесные, наглядные, практические методы и игровые приемы, которые способствуют развитию творческого воображения. Все психические функции возникают и развиваются в процессе основных видов деятельности – игры, труда, учения и общения. Поэтому необходимым условием формирования и совершенствования любого психического процесса является включение субъекта в активные формы деятельности, какой является изобразительная деятельность. Развитие креативного мышления может происходить как на уроках, так и во внеурочное время (кружок). Каждое учебное заведение, учитель сам выбирает программу, по которой он будет работать. В любой программе  решаются задачи по развитию воображения. Детям в учебное и во внеурочное время были предложены ряд творческих заданий для развития креативного мышления, которые они выполняли с удовольствием. Дидактическая игра«Пифагор»,  «Волшебная мозаика», «Мозаика»*,* дидактическая игра «Перевертыши», «Дорисуй картинку», «Рисуем настроение», упражнения «Волшебные кляксы», «Волшебные пальчики», «Охотник», «Дорисуй линию», «Дорисуй узор»*,* «Симметрия», «Ассиметрия», «Весёлые человечки», создание картины по собственному замыслу, составление загадки, рассказа, сказки. В условиях личностно ориентированной модели обучения каждый ребенок обретает право и реальную возможность для развития своих творческих способностей. Кусочек фантазии есть в каждом ребенке, который, чувствуя, мысля, действуя, вносит в жизнь хотя бы крупицу своего «Я».

В следующем учебном году планирую продолжать работу по развитию креативного мышления, веду поиск оптимальных методов, приёмов и средств для осуществления целей и задач по выбранной теме.