

***Фадеева Елена Валерьевна , воспитатель МДОУ «Детский сад № 44»***

**«Применение малых фольклорных жанров на занятиях по формированию элементарных математических представлений детей дошкольников» .**

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка играет математическое развитие. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Её изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций ; формирует настойчивость ,терпение ,творческий потенциал личности. Математика-один из наиболее трудных учебных предметов. Потенциал педагога дошкольного учреждения состоит не в передаче тех или иных математических знаний и навыков ,а в приобщении детей к материалу ,дающему пищу воображению ,затрагивающему не только чисто интеллектуальную ,но и эмоциональную сферу ребёнка. Педагог дошкольного учреждения должен дать ребёнку почувствовать ,что он сможет понять, усвоить не только частные понятия ,но и общие закономерности. А главное, познать радость при преодолении трудностей. Следовательно, одной из наиболее важных задач педагогов ДОУ является развитие у ребёнка интереса к математике в дошкольном возрасте. Но детство невозможно представить без устного народного творчества- потешек , считалок, загадок. Поэтому приобщение к математике через использование фольклора поможет ребёнку быстрее и легче усваивать образовательную программу. Обучение математике не должно быть скучным занятием для ребёнка, к тому же у народа существует огромное количество произведений устного народного творчества для малышей. Дело в том, что детская память избирательна. Ребёнок усваивает только то, что его заинтересовало, удивило, обрадовало или испугало. Он вряд ли запомнит что-то неинтересное, даже если взрослые будут настаивать.

  Предоснову становления методики развития математических представлений у детей дошкольного возраста как научной дисциплины всегда составляло устное народное творчество (сказки, считалки, загадки, шутки, и т.д. ). В ходе их освоения дети не только овладевали пересчётом предметов, но и умением воспринимать и осознавать изменения, происходящие в окружающей их действительности (изменения цветовые, природные, пространственные, временные). Это обеспечивало естественное развитие у детей некоторых представлений, смекалки и сообразительности.

  Выдающиеся отечественные педагоги К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина , А.П. Усова, А.М. Леушина и другие неоднократно подчёркивали огромные возможности фольклорных форм как средства воспитания и обучения детей. Малые жанры фольклорной прозы-это сокровищница русской народной речи и народной мудрости. Эти маленькие поэтические произведения полны ярких образов, построенных нередко на прекрасных созвучиях и рифмах.

Это -явления и языка , и искусства, соприкосновение с которым очень важно уже с малых лет.

*Загадка-* «замысловатое иносказательное описание предмета или явления, предлагаемое как вопрос для отгадывания, даётся с целью испытать сообразительность, развить наблюдательность к поэтической выдумке» :

1. Загадки, в которых есть слова, связанные с понятием числа и цифры:

Треугольная доска,

А на ней три волоска.

Волосок - тонкий,

Голосок звонкий.

  (Балалайка) .

Один льёт ,другой пьёт,

Третий зеленеет да растёт.

  (Дождь, земля, растения) .

2. Загадки, в которых есть слова, связанные со сравнением величин, чисел:

Чуть дрожит на ветерке

Лента на просторе.

Узкий кончик-в роднике,

А широкий-в море.

  (Река) .

3. Загадки, в которых есть слова, связанные с временными представлениями :

Солнце в небе высоко,

И до ночи далеко,

Коротка деревьев тень.

Что за время суток?

  (День) .

Братьев этих ровно семь.

Вам они известны всем.

Каждую неделю кругом

Ходят братья друг за другом.

Попрощается последний-

Появляется передний.

  (Дни недели) .

4. Загадки, в которых есть слова, связанные с пространственными представлениями :

Стоит копна посреди двора.

Спереди-вилы ,сзади-метла.

  (Корова) .

5. Загадки, в которых есть слова, связанные с формой предметов :

Эта форма у клубка,

У планеты, колобка,

Но сожми её, дружок,

И получится...

  (Шар, круг) .

Использование загадок на занятиях по математическому развитию способствует не только знакомству, закреплению, конкретизации математических знаний, но и обогащению и активизации словаря.

*Скороговорки* также используются на занятиях по математическому развитию.

Опять пять ребят-нашли у пенька пять опят.

Шёл Ипат через пруд, зацепился за прут.

Упал в пруд Ипат, пропали пять лопат.

Можно использовать при знакомстве с цифрой 5.

*Пословица*-краткое изречение с назидательным смыслом.

*Поговорка*-выражение, образное преимущественно высказывание.

Используются с целью закрепления математических представлений и развития речи.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», » Два сапога-пара», «Обещанного ри года ждут», «Семь раз отмерь-один отрежь», «Одно дерево срубишь-десять посади».

Интересные возможности представляет работа со *считалками*, т.е. короткими рифмованными стихами, применяемыми для распределения ролей в игре.

Раз, два, три, четыре,

Кто у нас живёт в квартире?

Папа, мама, брат, сестрёнка,

Кошка Мурка, два котёнка,

Мой щенок, сверчок и я-

Вот и вся моя семья!

Раз два, три, четыре ,пять,

Всех начну считать опять.

Мир детства невозможно представить без *сказки*. Особый интерес вызывают задачи, оформленные в виде сказок. В процессе решения задач закрепляются навыки счёта, представления о форме, цвете, величине и др.

Я Колобок, Колобок!

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

Я от зайца ушёл,

Я от волка ушёл,

От медведя ушёл,

А от лисы не успел уйти.

Вопросы:

Сколько раз Колобок смог уйти?

Сколько раз Колобок не смог уйти?

Сколько зверей встретил Колобок?

  Дошкольный возраст-это начало длинной дороги в мир познания, в мир чудес. Ведь именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего обучения. Задача состоит не только в том, как научиться правильно держать ручку, писать, считать, но и умению думать, творить. Устное народное творчество приносит радость приобщения к светлым мыслям, способствует не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах ,геометрических фигурах и телах, но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке памяти и внимания. Оно может широко использоваться в работе с дошкольниками как приём, побуждающий к приобретению знаний-при знакомстве с новым материалом ; как приём, обостряющий наблюдательность-при закреплении определённого знания ,правила ; как игровой материал, отвечающий возрастным потребностям детей дошкольного возраста.