Воспитатель: Аксенова Елена Викторовна

Г. Канск , Красноярский край

МБДОУ №21 «Золотой ключик»

**Тема : « Влияние кукольного театра на обучаемость ,и развитие способностей детей»**

 Современные дошкольные учреждения мучительно ищут новые гуманистические,

личностно- ориентированные подходы к образованию . Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным , просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира,

как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить его основные способности:

 слышать, видеть, чувствовать, понимать , фантазировать и придумывать?

 Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность . С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи,

Касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий в жизни людей, животных , растений ,что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлекательность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность , легкое, общение взрослого и ребенка.

 Детям нравится играть, особенно со сверстниками . Игра для них – дело серьезное, но , в тоже время, веселое. Родителям и преподавателям всегда доставляет огромное удовольствие наблюдать, как дети дома или в детском саду или в школе разговаривают от лица своих кукол. Кукольный театр – явление в нашей жизни распространенное. Детство каждого ребенка, его эстетическое воспитание начинается , как правило , со спектаклей кукол. Творчество дошколят по определению не может быть ориентированным на взрослого .Поэтому задача воспитателя научить детей получать удовольствие от деятельности .С раннего возраста дети начинают знакомиться с представителями разных видов театра, учиться взаимодействовать с ним .Кукольный театр , с которым дети могут , знакомиться на занятиях или в специальных кружках, способствуют развитию мелкой моторики и координации рук стимулируют зрительное и слуховое восприятие ,внимание , память ,связную речь ,увеличивают словарный запас .

Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием мозга человека , следовательно, речи и мышления ребенка. Занятия также способствуют развитие мимики, подражательных навыков. навыков импровизации, стимулируют эмоциональное восприятие, развивает инициативу , фантазию. Эти занятия способствуют раскрепощению детей через игру , имитацию ,свободу выбора , развитию речи ,и мелкой моторики . Участвуя в театрализованных играх , дети знакомятся с окружающим миром. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство. Одевая куклу на руку, ребенок «сливается» с ней, персонажем , в которого будет играть . С ее помощью он может не просто отрабатывать модели поведения ,как он это делает с обычной куклой , С ней он способен эмоционально выразить все то ,что его тревожит и волнует , говоря не от своего лица ,а от лица сказочного персонажа ,живущего в воображаемом мире .

Куклы не раз помогали мне и в воспитательной работе . В решении конфликтных ситуаций между детьми ,коррекции их поведения . Игра с пальчиковыми куклами , в любое , как лепка из пластилина ,очень хорошо развивает мелкую моторику ребенка. Хорошая моторика пальцев способствует развитию отделов головного мозга, отвечающих за восприятие , анализ и запоминание. В игре, при придумывании диалогов , кукла способствует развитию устной речи ,увеличение словарного запаса . Держа в руках игрушки и имея дело с декорациями, ребята визуально и сенсорно познают большое и маленькое, широкое и узкое , высокое и низкое , круглое, острое. Именно игра с куклой поможет формировать способность к взаимодействию со сверстниками, Когда я изготовила куклу «Кузя» он стал настоящим помощником в решении воспитательных задач в группе , ведь ему ребенок может поведать свои тайны , еще мы используем эту куклу на занятиях по математике , для закрепления геометрических фигур . С помощью куклы « Капитошка» мы сочиняем разные истории ,что способствует развитию связной речи , закрепляем цвета спектра. Кукла на пяльцах помогает закреплять правила поведения за столом. И к тому же очень часто участвует в театральных представлениях.

 Театрализованные игры пользуются неизменной любовью у детей .Дети с удовольствием

включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной обзор. Они смеются и плачут вместе с куклами, предупреждают их об опасностях, готовы всегда прийти на помощь своим героям.

Кукольный театр полезно иметь везде , где находятся дети: в школе, в детском саду, дома, в летнем детском лагере, в детской больнице и пр. Занятия детей в кукольном театре развивают у детей фантазию ,память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности ребенка, развивают моторику рук и пальцев ребенка, двигательную активность ребенка.