**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

**Сектор социально – педагогической направленности**

Тема:

"Использование электронно-информационных ресурсов интернета в дополнительном образовании детей"

(на примере работы студии "Вдохновение")

Разработчик: педагог

дополнительного образования

Стась О.Н.

Ростов-на-Дону

2017г

Тема доклада: "Использование электронно-информационных ресурсов интернета в дополнительном образовании детей" (на примере работы студии "Вдохновение") Стась Ольга Николаевна.

Современное сообщество школьников – это общество информационно образованных детей. Освоение информационных технологий теперь начинается в раннем детстве: уже с года ребенок выбирает именно электронную игрушку, в которой есть звук и движение, в три года обращает внимание на сотовый телефон, телевизор и аудио и видео плейер. В школьном возрасте наличие смартфона и планшета с интернетом обязательная реальность школы и успешного обучения в ней, выполнения домашних заданий, контрольных и проверочных работ, контроля за передвижением воспитанников. В настоящее время дети все больше информации получают в электронной форме.

Развитие личности обучающегося, подготовка его к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях современного информационного общества, это:

1 Развитие мышления, эстетическое воспитание, формирование умений принимать правильное решение или предлагать варианты в сложной ситуации, развитие умений осуществлять экспериментально - исследовательскую деятельность.

2.Реализация социального заказа, обусловленного информатизацией современного общества.

3.Интенсификация образовательного процесса во всех уровнях  системы непрерывного образования: повышение эффективности и качества образовательного процесса за счет реализации возможностей информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

4.Активизация познавательной деятельности с использованием ИКТ; углубление межпредметных связей за счет использования ИКТ;

5.Реализация идей открытого образования на основе использования сетевых технологий.

Под ИКТ - компетентностью педагога понимают личное качество учителя, проявляющееся в его готовности и способности самостоятельно использовать информационно - коммуникационные технологии в своей предметной деятельности. Педагогам, применяя новые информационные технологии необходимо: знать дидактические возможности компьютера; владеть методами использования компьютера в организации обучения; уметь использовать компьютер для организации контроля и самоконтроля освоения школьниками пройденного материала; уметь оптимально сочетать компьютерные и традиционные технологии обучения; использовать новые информационные технологии для организации творческой деятельности учащихся и др. Электронные материалы активизирующие учебно-познавательную деятельность учащихся: – получение информации; – практическое применение информации; – проверка полученных знаний и умений. Условия, способные обеспечить использование ИКТ на занятиях : вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс; совместной работы в сотрудничестве для решения разнообразных проблем; широкого общения со сверстниками из других школ, регионов, стран; свободного доступа к необходимой информации в информационных центрах всего мира с целью формирования своего собственного независимого аргументированного мнения по различным проблемам.

В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года сказано: Базовое звено образования – общеобразовательная школа, модернизация которой предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Но и дополнительное образования не должно отставать в темпах модернизации образования, освоения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Модели использования ИКТ на занятиях: выступление с опорой на мультимедиа презентацию; компьютерное тестирование; использование электронных сборников - тренажёров; работа с электронными энциклопедиями, музейными и выставочными образцами художественного творчества; учебные, демонстрационные программы; электронные таблицы Excel; возможность демонстрации мелких элементов работы; исследовательская, проектная деятельность;

Учебные программы - тренажеры Контролирующие программы Демонстрационные программы Имитационные моделирующие программы Информационно - справочные программы Мультимедиа - учебники ориентированы на усвоение новых знаний; программы для проблемного обучения, которые осуществляют управление деятельностью учащихся предназначены для формирования и закрепления умений и навыков, самоподготовки учащихся; использование этих программ предполагает, что теоретический материал обучающимися уже усвоен предназначены для контроля определенного уровня знаний и умений (проверочные задания в тестовой форме) предназначены для наглядной демонстрации учебного материала (картины, фотографии, видеофрагменты); презентационные программы, используемые для творческой работы учащихся предназначены для «симуляции» объектов и явлений. Разработка и применение собственных материалов Мультимедийное сопровождение проекта Презентации, созданные учащимися Использование «готовых» ЦОР (цифровых образовательных ресурсов).

Выступление с опорой на мультимедиа презентацию. Презентация предполагает демонстрацию на большом экране в сопровождении автора и содержит названия основных разделов и тезисов выступления, а также неподвижные и подвижные иллюстрации: - фотографии, - видеофильмы, - мультипликации. Выступление с опорой на мультимедиа презентацию. Мультимедиа выступления повышают эффективность учебно-воспитательного процесса за счёт: активизации восприятия учащихся за счёт использования звуковых и зрительных демонстраций, выделения главных мыслей; во время выступления педагог не поворачивается к доске, таким образом не теряет контакта с воспитанниками, большой объём информации может быть получен из Интернета и с компакт дисков и воспроизведён на экране, в формате, видимом всем учащимся; учащимся проще высступать на конференции, когда он опирается на отображаемый на экране план выступления.

Компьютерное тестирование. Компьютерное тестирование (с использованием индивидуальных пультов тестирования) даёт возможность за короткий промежуток времени фиксировать, анализировать результат проделанной работы, возвращаться к выполненному заданию, работать над ошибками.

Работа с электронными энциклопедиями, музейными и выставочными образцами художественного творчества. Работа с электронными энциклопедиями даёт возможность, сэкономив время, найти необходимую информацию в нужном разделе. (Например: выбрав в электронной библиотечке имя автора, быстро найти нужное произведение, или найти нужную иллюстрацию и информацию из любой области знаний.)

Электронные таблицы Excel помогут систематизировать знания по различным видам рукоделия, народным промыслам, фольклору и пр.; их удобно применять для создания схем и рисунков для вышивки крестом, составления орнамента, лоскутного шитья программы Power Point, Adobe PhotoShop предназначены для создания презентации по самостоятельно выполненному учащимся творческому проекту графические редакторы дают возможность создать дизайнерский вариант моделей одежды, использовать графику (рисунки, схемы, диаграммы, чертежи, карты и пр.); создавать схемы для лоскутной мозаики текстовые редакторы позволяют написать реферат по теме или разделу программы, работать с тестами, сканировать фотографии и рисунки; Программы пакета Microsoft Office помогают решать конкретные задачи.

Возможность демонстрации мелких элементов работы. Преимущества использования ИТ : Использование каталогов готовых изделий, вариантов выполнения эскизов изделий Использование каталогов готовых изделий, вариантов выполнения эскизов изделий При рассмотрении тем уроков, выполнении практических работ. При рассмотрении тем уроков, выполнении практических работ При большом объеме информации; наглядность учебной информации При большом объеме информации; наглядность учебной информации; визуальность информации; доступность информации; последовательность информации; экономия времени, повышение мотивации.

Исследовательская деятельность (в форме презентаций) проектная деятельность (результатом проекта может стать диск, сайт и т.д.) лабораторные опыты Внеурочные занятия: исследовательская деятельность )в форме презентаций (проектная деятельность )результатом проекта может стать диск, сайт и т.д.

Использование ИКТ на занятиях в дополнительном образовании позволяет сделать занятие динамичнее, интереснее, эффективнее. С помощью ИКТ представляется возможным довести процесс дифференциации обучения до уровня индивидуализации.

Задачи использования ИКТ на занятиях: создание банка учебных программ, которые можно использовать; осуществление идеи индивидуализации обучения в соответствии с темпом, наиболее близким каждому воспитаннику; передача нагрузки по сообщении дополнительной информации учащимся с педагога на компьютер; сведение к минимуму вероятность формирования у учащихся «комплекса неполноценности»; повышение качества обучения.

Преимущества современных компьютерных технологий – они помогают использовать видеофрагменты, звуковое сопровождение, анимации с их остановкой, анализом, комментарием и удобным поиском фрагментов. ИКТ помогают многократно повторять интеллектуальные процедуры, контролировать результаты их выполнения; использовать интерактивные формы обучения, моделирующие элементы общения воспитанника с педагогом.

При работе над своей дополнительной общеобразовательной программой, я внимательно изучала материал по темам, которые освещаются в программе. Конечно, как в студенческие годы не пойдешь посидеть с книжечкой в руках почитать в библиотеку, не всегда там можешь найти необходимую литературу. И здесь выручают информационные ресурсы интернета, где по запросу можно прочесть любую книгу, всесторонне изучить мнения разных авторов, чтобы сформировать то единственное, свое, найти свой путь преподавания, свои направления творческой деятельности для воспитанников.

Моя программа называется «На просторах Дикого Поля, Подонья», рассказывающая об исторических событиях на Дону средствами декоративно-прикладного искусства. Много пришлось изучить литературы по истории, народным ремеслам, распространенным на Дону, познакомиться с современными художниками, технологиями и материалами. Возможности интернета здесь безграничны – все самое новое можно увидеть именно на сайтах по современному декоративно-прикладному искусству и затем уже применить в своей работе. Ярким примером тому является очень распространенные сегодня сайты с технологией лепки цветов из пластики, знакомства с современными материалами для лепки и росписи стекла, керамики, ткани. Современное чудо – светящиеся в темноте краски я увидела именно на одном онлайн мастер-классе (не надо путать их с флуоресцентными красками)! Сколько удивления и радости такие находки вызывают у детей!

Работая над подготовкой к занятиям, я внимательно изучаю материал по данной теме, что нового и интересного было сделано другими художниками-педагогами по данной теме, собираю материал, например если это «Осень», то обязательно мне понадобятся фото пейзажей природы в разных погодных состояниях и цветовой гамме. Чтобы создать определенную атмосферу на занятии, я подбираю музыку, или несколько. Иногда для создания настроения или для познавательных моментов хорошо показывать видеофильм, особенно про природу, животных, птиц, рыб, которые находятся в своей неповторимой жизни, в движении.

Для младших возрастных групп я использую мультипликационные, обучающие рисованию видеофильмы. Затем, я в интернете смотрю, какие творческие работы были сделаны другими авторами в разных техниках, комплектую папку для занятия. Таких электронных папок у меня 50, охватывающие максимально все разделы программы и все направления творческой работы. Показывать картинку на доске, прикрепленную кнопкой – это уже вчерашний день, когда существуют интерактивные доски и компьютеры, удобно использовать не одну картинку, а целый видео ряд. Потом, ощутив внутреннюю наполненность, воспитанники могут создавать свою творческую работу. Можно также найти методический материал, например поэтапной лепки изделия и росписи ткани, сфотографировать самой и перевести в электронный вариант для дальнейшего создания презентации занятия или мастер-класса, что улучшает восприятие слушателей и повышает результативность творческой работы.

Презентации я создаю для отдельных занятий с воспитанниками в студии, или презентации выступления на конференции, мастер-классе для взрослых и детей. Пример: участие с мастер-классом на Всероссийской научно-практической конференции «Развитие техно-культурного пространства региональной системы дополнительного образования в контексте современных стратегических документов» с темой «Творческая мастерская как технология сотрудничества и самореализации субъектов деятельности в образовательной среде отдела прикладного искусства» 11.12.2014. Мастер-класс «Формирование этнокультурного аспекта гражданской идентичности в процессе знакомства с декоративно-прикладным искусством Древней Руси» для слушателей РО ИПК ПРО 8.12.2014, создание презентации проекта «Моя семья. Мой Ростов. Моя Страна!»1.09.2014-30.05.2015… .

- Диплом 1 место в международном Фестивале дистанционных конкурсов "Таланты России» Алексеева София;

Информационные ресурсы интернета позволяют воспитанникам принять участия во всероссийских и международных конкурсах, не выезжая в другой город, просто выставив работу на сайте. Таких сайтов у нас несколько:

- Диплом лауреата - ХХIV международный конкурс изобразительного творчества детей и подростков, посвященного 90-летию журнала «Мурзилка» и 80-летию Первой Международной выставки детского рисунка в Москве.(в рамках проекта «Передвижная выставка») Мухитдинова Оля;

-Участие в II Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Славься, казачество!» <http://www.ros-ma.ru/>;

- Диплом лауреата в международном Фестивале дистанционных конкурсов "Таланты России Алексеева София и другие…

Есть папки, сформированные из фото, которые воспитанники могут взять в руки, более внимательно рассмотреть и изучить. Это позволяет в течение занятия всем рисовать не одну одинаковую работу как на уроке в школе, а нарисовать свою, непохожую на другие.

Следующим этапом использования информационных ресурсов интернета является индивидуальный поиск воспитанниками информации по той или иной теме, для глубокого знакомства с ней. Воспитанники обращаются к ресурсам интернета для подготовки рефератов, докладов, коллективного выполнения творческих проектов или знакомство с новыми технологиями (например: росписи по ткани, лепки керамики, росписи по стеклу), работы над докладами для участия в ДАНЮИ им. Жданова и «Шаг в науку». У школьников, это может быть просто знакомство с темой, заинтересованность ею. У старшеклассников – более глубокий, профессиональный интерес, и порой бывает, что именно они мне приносят необычные, интересные творческие разработки, найденные ими самостоятельно в интернете.

Сейчас в интернете предоставлено много действительно интересных видео уроков последовательного изготовления творческой работы, где воспитанник, если не запомнил что-то на занятии или не все понял, (а может и совсем новый, неизвестный еще) может посмотреть и попробовать сделать совместно под руководством художника (мы говорим о создании художественных изделий). Такие видео уроки удобны тем, что хорошо видно руки мастера, как они работают в процессе создания творческой работы, они сопровождаются словесным объяснением или проходят под музыку, можно остановить видео урок для того, чтобы самому попробовать в материале (рисовать или лепить) и потом, включив, продолжить прослушивание. Любопытно, что такие видео уроки интересны в равной степени и школьникам и их родителям, увлекающимся творчеством.

Я сама летом прошла два месячных курса обучения разных мастеров онлайн Международной онлайн конференции МАSАА «Рукоделие и творчество летний сезон», онлайн конференция «Живопись без границ» httз: //rt.masaa.ru/ и получила два диплома об изучении мастер-классов и практическом выполнении творческих работ для повышения своей квалификации и расширения диапазона творческой работы. В будущем я планирую освоить технологию записи таких видео уроков и участия в качестве педагога в онлайн - мероприятиях. Это будет первый шаг для создания базы данных онлайн обучения, хотя художественное творчество конечно лучше преподавать, когда воспитанник рядом, и я могу руками или советом помочь ему.

Информационные ресурсы интернета позволяют мне, как педагогу принимать активное участие в интернет конкурсах мастерства, конференциях, и других мероприятиях:

- диплом 1 степени во Всероссийском конкурсе творчества педагогов номинация: ковроткачество Стась О. Н;

- диплом победителя во V Всероссийском Фестивале достижений педагогов «Опыт. Новаторство. Талант» Стась О. Н.;

- сертификат участия педагогу во всероссийском интернет конкурсе авторских программ и проектов;

- сертификат размещения статьи педагога на сайте RAZVITUM.

Мы вместе с воспитанниками в интернете может показывать свои результаты творческой деятельности на сайте в контакте, выставляя фото мероприятий, творческих работ и свои дипломы, принимая участие в онлайн выставке ДТДМ, на странице в контакте. Можно увидеть творческие работы воспитанников на сайтах: союз педагогов-художников, <http://www.ros-ma.ru/>, [malenkajastrana.ru](http://malenkajastrana.ru), [zamoktalantov.ru](http://zamoktalantov.ru/), RAZVITUM, ART Kinder, Орленок.ру и другие.

Важно отметить информационно - организационную работу на просторах интернета, на сайте в контакте (страница педагога), с целью координации деятельности, общения воспитанников и педагогов-единомышленников между собой, обмена информацией по работе студии, фото друг с другом, подготовке к очередным всероссийским конкурсам и творческими делами воспитанников. Такие сайты прозрачны, и родители также могут посмотреть информацию, фото своих детей и порадоваться за их достижения.

Из всего вышесказанного вытекает, что использование электронно-информационных ресурсов интернета в дополнительном образовании детей многогранно и разнообразно. Оно в равной степени необходимо и полезно в обучении и творческой работе, педагогу, родителям и воспитанникам студии. Необходимо глубокое изучение и расширение возможностей информационных ресурсов интернета.

Литература

* Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов      <http://school-collection.edu.ru/>
* Информационный портал Департамента образования Москвы. Методы использования мультимедиа в обучении школьников <http://www.mosedu.ru/tutor/methods/multimedia.php>
* Середина М. Н. Интеграция электронного образовательного ресурса в учебный процесс,  <http://www.krirpo.ru/etc.htm?id=815>
* Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
* ЦЕНТР НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МОСКОВСКОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА <http://cnit.mpei.ac.ru/>