**Занятие оригами – один из способов развития мелкой моторики руки у детей начальных классов**

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны.

Большинство первоклассников испытывают серьезные трудности в освоении навыка письма. Это связанно с неразвитостью двигательных координаций, зрительного восприятия, что приводит к развитию тревожного состояния ребенка в школе. В школе необходимо применять различные упражнения для развития мелкой моторики руки ребенка:

- пальчиковая гимнастика,

-лепка из пластилина, глины, соленого теста,

-игры с мелкими предметами,

- рисование с использованием разных техник: пальчиками, клаксография, оттиски, печатание,

-раскрашивание,

-штриховка

-графические диктанты

-рисование по точкам, по контурам,

-игры со спортивным инвентарем.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни ребёнка, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является занятие оригами.

Оригами развивает у детей различные навыки и способности:

• способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

• стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

• активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);

• развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

• совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

* развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков

• имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

* учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
* знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Еще одним аргументом в пользу и значимости занятий оригами служит то факт, что единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Доступность бумаги как материала, простота её обработки, привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

В связи со всем вышеизложенным, я со своими обучающимися организую кружок внеурочной деятельности «Школа волшебников оригами»

Программа кружка «Школа волшебников оригами» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, является программой художественно-эстетической направленности для учащихся 1-4 класса общеобразовательной начальной школы.

**Цель программы:**

**–** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

– создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

***Особенностью*** данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

* Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
* Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Кружок «Школа волшебников оригами» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Основные **цели** кружковой работы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

**Задачи:**

- развитие сенсорных способностей, развития мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;  
- развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;  
- развитие умений планирования, последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;  
Программа рассчитана на проведение 1 урока в неделю, 33 часа при 33 учебных неделях.

Занятия проводятся в группе, в отдельном кабинете.

На занятиях в 1 классе дети знакомятся с искусством оригами, его историей, различными простыми базовыми формами, на основе которых выполняется складывание простых фигурок животных и растений.

Во 2-3 классах объем базовых форм увеличивается. Изучая их, дети складывают фигуры, дополняя их и составляя композиции.

Составление тематических композиций способствует развитию композиционных навыков. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние ребёнка. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, окружающего мира.

Использование такого приема, как отчет о проделанной работе, предварительное устное планирование, работа по технологической, пооперационной карте способствует развитию речи, навыков планирования своей работы, умения последовательно выполнять работу.

Занятия оригами с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

В 3-4 классе дети знакомятся с модульным оригами, когда из нескольких одинаковых деталей можно собрать объемную фигуру. При помощи оригами можно отрабатывать различные поведенческие модели. Модульное оригами (складывание фигур из треугольников), и особенно создание тематических композиций, требует участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущей поделки При этом его треугольники должны быть такими же аккуратными, как и те, которые выполнены другими членами группы. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться с партнерами, поделка выполнена быть не может. Маленькая проблема поиска общего языка в группе сказывается на следующих уровнях общения в группе. Таким образом, складывание оригинальной поделки-игрушки становится обычной психологической задачей, для решения которой следует выбрать лидера, распределить роли, договориться об условиях участия в работе, взаимодействия или правилах. Ведь кому-то в этой группе придется выступить в роли художника, подбирая цвета для выполнения модели, кто-то станет руководить сборкой элементов. А кому-то придется выполнять роль статистов. Таким образом, занятия оригами позволяют удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

В конце каждого занятия ребенок имеет игрушку, сделанную своими руками. Это его гордость, маленькая победа. Каждая работа может быть продолжена и на следующем занятии (использована в композиции, в коллективной или групповой работе). Многие ребята очень интересуются этой техникой и занимаются складыванием фигурок дома. Работы моих учеников принимали участие в школьных творческих выставках, есть победители и призеры всероссийских творческих конкурсов, что приносит дополнительное удовольствие для творчества. Систематические занятия с ребенком оригами – гарантирует его всестороннее развитие и успешную подготовку к обучению.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая мелкую моторику руки, фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект, способствует развитию эстетического чувства, что не менее важно в работе с детьми.