**[«Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном образовании»](http://vestnikpedagoga.ru/servisy/konferencii/index?id=16)**

  ИКТ- это процесс подготовки и передачи информирования обучаемому, с помощью компьютера. Основной целью педагогических коллективов в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов является создание условий для выявления и развития способностей каждого ребёнка, формирования личности, имеющей развитые компетентности и способной адаптироваться к условиям современной жизни.

       Уже никого не удивляет тот факт, что многие дети с дошкольного возраста свободно владеют компьютером, а значит и мы, педагоги-музыканты, должны идти в ногу со временем, стать для ребёнка проводником в мир новых технологий музыкального образования. В настоящее время в нашей стране реализуется стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетов образования и будет всегда актуальна.

 Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования, а современный ребёнок требует современного воспитания, соответственно, система образования диктует новые требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста.

Организация образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Музыка» основной общеобразовательной программы с применением ИКТ в сочетании с традиционными методами обучения, на наш взгляд, улучшает результат образования, и помогает решить ряд задач:

-    улучшается запоминание пройденного материала;

-    усиливается познавательный интерес воспитанников;

-    предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

-    несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

-    движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;

-    задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию в ассоциативном виде;

-    развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий .

-    позволяет сделать музыкальное занятие привлекательным и по-настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения.

-    делает материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные;

-    помогает существенно расширить понятийный ряд музыкальных тем, делая их доступными и понятными детям;

-    позволяет обогатить методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень;

-    активизирует творческий потенциал ребёнка, способствует воспитанию интереса к музыкальной культуре;

-обогащает методические возможности организации совместной деятельности педагога и детей, придаёт ей современный уровень с учётом ФГОС.

 Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности в детском саду: слушания музыки, пения, музыкально - ритмических движений, музыкально-дидактических игр.

Средства новых информационных технологий включаются во все виды музыкальной деятельности.

**Восприятие музыки:** Это может быть демонстрация портретов композиторов, иллюстрации к музыкальному произведению, подборка слайдов или видео. С помощью ИКТ дети могут виртуально попасть в концертный зал, изучать творчество композиторов, познакомится с разными музыкальными жанрами. Интересно, ярко и понятно можно познакомить дошкольников с разными видами искусства, такими как театр, балет, опера, продемонстрировав не только иллюстрации, но и видео – ролики. (*Например* такие темы, как: П.И. Чайковский «Детский альбом», М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», Н.А. Римский –Корсаков «Сказка в музыке», «Природа и музыка», «Песня. Танец. Марш», «Весело, грустно», Д.Б. Кабалевский «Петя и волк», «Военные песни» и т.д. )

В **музыкально – ритмических движениях** имеют место красочные презентации, видео – клипы для знакомства с танцами, особенностями их исполнения. Применение ИКТ при выполнении музыкально-ритмических упражнений, различных танцев помогает детям точно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения. Очень эффективны и нравятся детям игры на перестроения и ориентировку в пространстве. (*Например*: Игра на ориентировку в пространстве «Найди своё место, согласно схеме на экране.» Видео-ролики танцев народов мира ансамбля И. Моисеева и др.)

**Пение.** Пениезанимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности тоже предполагает использование информационно-коммуникационных технологий.  Для выразительного пения, понимания смысла слов, музыкального образа песни, может использоваться презентациикразличным песням. Работая над качеством исполнения песен, звукоизвлечением, может использоваться видео с записью хорошо поющих детей, профессиональных певцов. Но не стоит забывать о том, что самый главный метод в процессе обучения пению – это качественное исполнение песни самим педагогом!

**Музыкально – дидактические игры,** продемонстрированные в виде презентаций, позволяют в доступной, привлекательной форме развивать тембровый, мелодический, динамический слух, чувство ритма, способность различать характер и настроение музыкального произведения, расширять кругозор детей.( Например: «Весело – грустно», «Три жанра музыки», «Определи ритм» и др.)

В разделе **«Игра на детских музыкальных инструментах»** используются презентации – концерты, для знакомства с музыкальными инструментами и спецификой их звучания. Имеют место так же презентации для обучения детей игре в оркестре.

**При проведении досугов** также можно использовать презентации с различными заданиями, которые так нравятся детям.

**При создании мультимедийных пособий могут использоваться следующие компьютерные программы:**

**-***Microsoft Office PowerPoint.*

***-ProShow Product*** *(программа для создания видео);*

***-Pinnacle Studio***14 (для редактирования видео, добавления музыки, переходов, анимации и различных эффектов);

***-Audacity*** *(программа с расширенными возможностями для записи и редактирования цифрового аудио);*

***-Format Factoru*** *(многофункциональный конвертер мультимедиа файлов);*

***-PM Nero6*** *(программа записи на электронный носитель).*

***-Mimio Stydio****(программа для создания интерактивных пособий)*

Очень большие возможности дают интерактивные презентации, созданные в программе ***Mimio Stydio.*** Особенно эти презентации подходят для подгрупповой и индивидуальной работы. Программа  ***Mimio Stydio*** даёт возможность ребёнку самому производить различные действия.

**Заключение.**

 Таким образом, информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности современных детей. ИКТ непосредственно влияет на развитие творческой личности ребёнка, а именно развивает: мышление, внимание, память, ориентировка на плоскости и в пространстве, зрительно-моторную координацию, восприятие, усидчивость, самоконтроль, способность объективно оценивать свои результаты, воображение, умение самостоятельно решать задачи. Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне, активизирует родителей в вопросах музыкального воспитания и развития детей. Для педагога, интернет ресурсы значительно расширяют информационную базу при подготовке к занятиям, связанную не только с миром музыки, но и с миром искусства в целом. А умение пользоваться компьютером позволяет разрабатывать современные дидактические материалы и эффективно их применять. Но не стоит забывать, что использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников – это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом. Каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить педагога они никогда не смогут.