Выступление на педсовете «Экологическое воспитание в игровой деятельности детей дошкольного возраста»
Выступление на педсовете «Экологическое воспитание в игровой деятельности детей дошкольного возраста»

Тема: **Экологическое воспитание через игровую деятельность детей дошкольного возраста**

Актуальность.

\*сохранность окружающей природы: улиц, леса, парка;

\***экологическое воспитание детей и родителей**, создание позитивного образа чистого города.

Цель:

Формирование **экологической культуры дошкольников**

Задачи:

\*Учить **детей замечать изменения**, происходящие в природе и устанавливать причинное – следственные связи.

\* Развивать такие качества, как любознательность, наблюдательность, чувства прекрасного.

\* **Воспитывать** бережное отношение к природе, нетерпимость к бессмысленной порче растений и уничтожение насекомых, животных и птиц

\***Воспитывать** умение сочувствовать и сопереживать.

\* Использование разнообразных игр **экологического содержания**

\* Введение **игровых** приемов в практику обучения и **воспитания дошкольников**.

Направления работы:

1. Создание развивающей **экологической среды**:

2. Работа с детьми;

3. Работа с родителями

«Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

В. А. Сухомлинский

В **дошкольном возрасте усвоение основ экологических** знаний наиболее перспективно, так как именно в этом **возрасте ребёнок воспринимает** природу очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не заметит. Ребёнок способен удивляться тому, что его окружает, задаёт массу вопросов о растениях, животных. Он **воспринимает животных как равных**, сочувствует им, сопереживает вместе с ними. Именно эта возможность должна быть использована как можно полнее в целях **экологического воспитания**.

Занятия по основам **экологии** не должны быть скучными, наукообразными. Основные**экологические** понятия ребёнок может усваивать посредством самых разнообразных форм. Занятия можно проводить с привлечением сказочных персонажей. Например, занятия по теме *«Лес»* **воспитателю может***«помогать»* проводить сказочный Лесовичок, по теме*«Озеро»* – водяной или Русалка. Можно использовать и стремление **детей к фантазированию**. Умелая подача произведений детской литературы, разработка**экологического** содержания для традиционных игр, экскурсии, составлении сказок, рассказов, наблюдения в природе, и в жилых уголках, зимних садах, – все эти формы позволяют познакомить **детей со многими экологическими закономерностями**. Очень важно использовать рационально земельные участки. Здесь можно создать **экологическую тропу**, *«живую Красную книгу»*, клумбу с растениями – часами, растениями – барометрами.

Один из главных принципов составления программ занятий по **экологической** тематике должен быть интегрированный подход. **Экологическое образование дошкольников**необходимо проводить на специальных занятиях. Однако элементы **экологических** знаний дети могут получать и на занятиях по математике, и на занятиях по музыке, по развитию речи, трудовому обучению, изобразительному искусству. Отмечу, что не всякая литература о природе может быть использована для целей **экологического образования**. Например, существует много стихотворений о лесе, в которых авторы призывают беречь лес только потому, что он даёт людям ягоды, грибы, орехи. Это часто потребительский подход, когда человек рассматривает природу через призму своей выгоды, забывая о её самоценности. Для целей **экологического** образования использую не только рассказы, известные стихи о природе, но и обычные сказки, известные детские произведения. Прекрасными иллюстрациями для объяснения материала могут служить стихи и сказки Б. Заходера. В произведениях именно этого автора прослеживается **экологический** подход к окружающему миру. У **детей** существует желание не только всё увидеть, но и потрогатьруками: коллекции камней, мех животных, кору разных деревьев, определить на ощупь глину и песок. Кроме того, необходимо соединить **экологическое воспитание с эстетическим**. Например, можно использовать лепку, рисование, вырезание из бумаги. По ходу объяснения дети лепят из пластилина изучаемые объекты (например, *«Земной шар»*, различных животных). Большое внимание отводится и рисованию – дети могут получать специальные знания, помогающие им осваивать материал. На таких комплексных занятиях они усваивают и дополнительную информацию о цвете, форме, особенностях различных объектах. На занятиях по развитию речи используем картины о природе.

Для занятий используем наглядные пособия: это картины о природе, альбомы, произведения живописи, коллекции камней, семян растений, гербарий, **игровой материал**. Нельзя собирать коллекции бабочек, жуков, так как это противоречит принципам**экологического воспитания**.

Чтобы повысить эффективность **экологического** образования используются различные формы и методы:

– **экологические занятия**;

– **экологические экскурсии**;

– уроки доброты;

– уроки мышления;

– **экологические конкурсы**;

– обсуждение и проигрывание ситуаций;

– трудовой десант;

– коллекционирование;

– **экологические праздники**;

– **экологические игры**(дидактические, имитационные, игры – моделирование экосистем, игры – путешествия);

– **экологические сказки**;

– инсценировки.

Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, её надо знать. Незнание природы часто служит причиной равнодушия, а порой и жестокости по отношению ко всему живому. Иногда ребёнок может сломать ветку, ударить палкой лягушку, растоптать жука, разорить муравейник, даже не подозревая, что это приносит огромный вред природе. Художественная литература о животных и растениях расширяет круг представлений о природе, создаёт основу для получения новых знаний, **воспитывает** любовь к родному краю. Книги о природе для **детей** разнообразны по жанрам. В них в простой и доступной форме рассказывается о жизни животных и растений, о различных явлениях природы. Особое место в работе с детьми занимают сказки, раскрывающие окружающий мир, дающие первоначальные представления и понятия о природе. Дети очень любят сказки В. Бланки о животных. К ним относятся такие, как *«Кто чем поёт?»*, *«Лесные домишки»*,*«Сова»*, *«Чей нос лучше?»*, *«Хвосты»*, *«Чьи это ноги»*, *«Лес и мышонок»*. Яркие образы героев – животных надолго сохраняются в памяти **детей**. Так, из сказки В. Ф. Одоевского*«Мороз Иванович»* дети узнают о снежной перине, под которой трава сохраняется в любые морозы, а весной снова начинает расти, как ни в чём не бывало. Подкрепить можно опытом. Для этого нужно на небольшом участке расчистить снег лопатками, пока не покажется трава. Потом железной лопаткой вырубить пласт травы с землёй, положить в ящик и принести в группу. Через некоторое время пласт зазеленеет. Многие явления природы, ранее неизвестные, мало интересовавшие **детей**, после чтения **воспитателем**художественной литературы, проведённых наблюдений становятся для них более понятными, вызывают любопытство, стремление узнать как можно больше. Дети просят ответить на многие вопросы. Всё это делает работу с книгой более эффективной, более значимой и целенаправленной.

**Экологическое воспитание** проводим в тесной связи с семьёй. Уже на первом родительском собрании мы, совместно с родителями, поставили следующие задачи:

1) приучать **детей** бережно относиться к цветам, деревьям, кустарникам и ко всему живому;

2) заботиться о птицах, животных;

3) учить **детей** видеть красоту окружающей природы.

**Экологическое воспитание детей**, на наш взгляд, следует рассматривать, прежде всего, как нравственное **воспитание**, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, то есть осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу. Формируя гуманное отношение к природе, мы исходим из следующего: главное, чтобы ребёнок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку. Формируя у **детей** гуманное отношение к природе, необходимо учитывать **возрастные особенности дошкольников**, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, сострадание, сопереживание, которые помогают ребёнку войти *«в жизнь другого живого существа изнутри»* (В. Сухомлинский, почувствовать чужую боль как свою собственную. Чувства сострадания, сопереживания определяют действенное отношение **детей к природе**, выражающееся в готовности проявлять заботу о тех, кто в этом нуждается, защищать тех, кого обижают, помогать попавшим в беду *(разумеется, речь идёт о животных, растениях)*. А активная позиция, как правило, способствует овладению умениями и навыками по уходу за комнатными растениями, домашними животными, зимующими птицами. Кроме того, умение сопереживать и сочувствовать постепенно вырабатывает эмоциональное табу на действия, причиняющие страдание и боль всему живому.