**Всероссийская конференция
«Инновационные технологии в деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации»**

**ДОКЛАД**

**«Развитие умственных способностей ребёнка дошкольного возраста от 3 до 4 лет**

**с помощью игровой системы сенсорного обучения в условиях дошкольного образовательного учреждения»**

Докладчик:

Белая Елена Васильевна,

воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 16 «Снежинка,

(МАДОУ ДС № 16 «Снежинка»)

город Радужный, ХМАО – Югра

2018 год

Организм человека должен приучаться к умственному труду понемногу, осторожно, но действуя таким образом, можно дать ему привычку легко и без всякого вреда для здоровья выносить продолжительный умственный труд. Вместе с этой привычкой трудиться умственно приобретается и любовь к такому труду, или, лучше сказать, жажда его.

*К. Д. Ушинский*

В «Концепции модернизации образования» определена главная [задача](http://www.pandia.ru/112694/) российской образовательной политики – «обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства».

Преобразования, происходящие в настоящее время в системе образования Российской Федерации (введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), ставят перед воспитателями дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) новые задачи, одна из которых следующая: развитие интересов детей, их любознательности и познавательной мотивации; формирование у детей дошкольного возраста познавательных действий, развитие воображения и познавательной активности.

В настоящее время познавательное развитие дошкольников становится одним из основных направлений педагогической теории и практики. На развитие ребенка в целом большое влияние оказывает познавательное развитие, благодаря которому формируются интеллектуальные и личностные качества.

Дошкольный возраст от 3-х до 4-х лет – самое благоприятное время для познания окружающего мира, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Исследования отечественных педагогов и психологов (Б.Г. Ананьев, Л.А. Венгер, Д.Б. Годовикова, Г.И. Щукина, Г.И. Лямина, А.И. Сорокина, А.В. Петровский и др.) свидетельствуют о возможностях дошкольника не только осознавать отдельные факты действительности, но и объяснять их. Особая роль в этом принадлежит взрослым (родителям, воспитателю), которые во время организации образовательной деятельности и домашних занятий, наблюдений, игр побуждают ребенка к осмысленному выполнению действий, самостоятельному поиску, развивают умения спрашивать, рассуждать, опровергать, отстаивать свою точку зрения, тем самым влияя на детскую инициативу и познавательную активность.

Учеными установлено, что умственное развитие детей в дошкольном возрасте происходит намного интенсивнее, чем в более поздние возрастные этапы, поэтому педагогические ошибки, допущенные в период дошкольного детства, трудно исправляются в старшем возрасте и отрицательно сказываются на дальнейшем развитии ребёнка. Если не создать условий для развития умственных способностей, то мышление человека окажется ограниченным узкими рамками, не сформируется интеллектуальная гибкость, желание и умение мыслить самостоятельно, выходить за пределы конкретной практической задачи.

Умственное воспитание ребёнка выступает не только как овладение им знаниями и способами мыслительной деятельности, но и как формирование определённых качеств личности. На современном этапе задачи умственного воспитания заключаются в формировании всесторонне развитой личности ребенка, его умственной активности и самостоятельности, творческого отношения к выполнению всех видов детской деятельности, формированию разнообразных способностей дошкольников. При этом учитывается, что детей надо знакомить с достаточно простыми зависимостями, в процессе познания которых существенную роль играют специфические формы мышления дошкольников, а именно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление; закладывается фундамент представлений и понятий, который существенно влияет на умственное развитие ребенка.

В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам абстракции, обобщения, умозаключения. Такое познание осуществляется детьми не в понятийной, а в наглядно-образной форме, в процессе предметной деятельности с познавательными объектами.

Обучая детей обобщённым способам обследования предметов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, можно значительно повысить уровень их зрительного восприятия. В результате такого обучения дети правильно воспринимают сложную форму предметов, оценивают их пространственное отношение, пропорции и т.д.

На основании вышеизложенного, в целях обновления содержания педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с требованиями ФГОС ДО в качестве инновационной технологии, направленной на развитие умственных способностей детей дошкольного возраста от 3-х до 4-х лет, в деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации мы используем игровую систему сенсорного обучения.

**Игровая система сенсорного обучения детей дошкольного возраста**

 **от 3-х до 4-х лет**

*Теоретические и методологические основы.* В основе игровой системы сенсорного обучения детей дошкольного возраста от 3-х до 4-х лет лежат положения Л.А. Венгера и сотрудников его института, выдвинутые на основании многолетних исследований исследованиях. Они выделили основные закономерности развития умственных способностей дошкольника, среди которых на первом плане выступает сенсорное развитие. Сенсорные способности составляют фундамент умственного развития ребёнка. Усвоение сенсорных эталонов начинается в дошкольном возрасте. Процесс развития сенсорных способностей включает усвоение не только эталонов, но и действий по их использованию. Сенсорное развитие выполняет объединяющую функцию:

* объединяет свойства предмета в целостный образ;
* объединяет все познавательные процессы в совместной согласованной работе по переработке и получению информации;
* объединяет весь полученный опыт об окружающем мире в форме представлений и образов предметов и формирует целостную картину мира в соответствии с уровнем развития ребёнка.

Задача сенсорного развития заключается в том, чтобы сформировать у ребенка правильное представление об окружающих предметах и явлениях.

Игровая система сенсорного обучения направлена на формирование восприятия дошкольника. Она разработана с учётом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов.

Восприятие представляет собой целостное отражение предметов, явлений, ситуаций, которые возникают при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств. Восприятие включает в себя ощущение и основывается на нем. Все, что бы человек ни воспринимал, неизменно предстает перед ним в виде целостных образов. Выделяют следующие операции восприятия: обнаружение, различение, идентификация, опознание.

Обнаружение – это исходная фаза процесса восприятия. На этой стадии дается ответ на вопрос: «Есть ли предмет?».

Различение – или собственно восприятие, ведет к формированию перцептивного образа. Например, когда мы воспринимаем какой-либо предмет, включаются почти все наши органы чувств. Зрительный анализатор помогает воспринимать цвет, форму, величину. Вкусовой анализатор позволяет ощутить вкус. Тактильный анализатор дает возможность судить о твердости предмета и т.д. Различение ведет к формированию образа предмета.

Идентификация, или сличение – это отождествление непосредственно воспринимаемого объекта с образом, хранящимся в памяти.

Опознание – последний этап – отнесение данного объекта к классу объектов, воспринимавшихся ранее.

Для развития каждого вида восприятия нами разработана система дидактических игр, которая постепенно усложняется в соответствии с этапами формирования перцептивных действий. В данной системе предлагаются образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребёнок может освоить в игровых действиях. В систему входят также игры направленные на формирование перцептивных действий, постепенно переносящие содержание игр из внешних действий на внутренние, с уровня манипулирования предметами на уровень сравнения их с сенсорными эталонами – образцами, а затем и аналитического сопоставления с эталонами – представлениями.

Игровая система сенсорного обучения составлена с опорой на следующие принципы:

* опора на чувственное восприятие, которое является основой познания и деятельности посредством игровой деятельности, имеющей целью дать детям конкретные представления и обеспечить понимание ими объективно существующих связей;
* системность игр, взаимодополняющих друг друга и направляющих детей на сознательное использование своего опыта при условии нового материала, т.е. игровая деятельность должна нести в себе элемент новизны и усложнятся по содержанию;
* тематический принцип организации игровой системы сенсорного обучения, обеспечивающий взаимосвязь занятий, глубину и полноту получаемых сенсорных представлений об изменении предмета или явления.

С помощью игровой системы сенсорного обучения можно обучить ребёнка восприятию основных свойств предметов и явлений, сформировать представления об этих свойствах и их разновидностях, разнообразных способах их проявления и обнаружения.

Нами разработан дидактический материал «Игротека сенсорных игр», в которую вошли:

* игры, направленные на развитие у детей восприятия свойств предметов (цвета, формы, величины, особых свойств);
* игры на развитие восприятия пространства, направленные на отражение удаленности объекта, его формы, объема, величины;
* игры на развитие восприятия времени, направленные на отражение временных отрезков (длительности, последовательности событий).

Для каждой игры указан возраст ребёнка, которому доступна данная игра. На каждом этапе, объединяющем игры для каждого вида восприятия, включены свойства, отражающие данный вид восприятия, необходимый для подготовки к школьному обучению.

Игровая система позволяет воспитателям в доступной и интересной форме развивать умственные способности ребёнка дошкольного возраста. В течение одного учебного года нами были получены следующие результаты:

* высокий уровень сенсорного развития детей от 3-х до 4-х лет вырос на 11%,
* уровень ниже среднего снизился на 7%.

Можно сделать вывод: систематическое использование игровой системы сенсорного обучения даёт положительный результат, если работа ведётся в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, в системе и совместно с родителями.

Обучая ребёнка восприятию предметов и их свойств, формируются психические механизмы, которые помогают ребёнку познавать окружающий мир, расширять сферу восприятия, включать в его опыт все новые и новые предметы и явления. Правильный и более полный образ предметов и явлений регулирует действия ребёнка и руководит его поведением в соответствии с ситуацией и особенностями предметов.

**Список использованной литературы**

1. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст]. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.: илл.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений [Текст]: В 6-ти т. – Т. 2. Проблемы общей психологии / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1982. – 504 с.: ил.
3. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. – М.: Гном и Д, 1999.– 144 с.
4. Умственное воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред. Н. Н. Поддьякова, Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение, 1984. – 207 с.: ил.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии [Текст]. – СПб: Питер Ком, 1999. – 720 с.