**«Развитие мелкой моторики у детей с использованием нетрадиционных материалов в аппликации»**

Якшигулова Д.М

педагог дополнительного образования

МАДОУ «ДС «Огонёк» г. Новый Уренгой

Развитие мелкой моторики рук имеет важное значение в процессе развития ребенка. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, мышление, речь, а также словарный запас. При этом улучшается двигательная координация, преодолевается зажатость, скованность.

Развитие мелкой моторики рук также имеет огромное значение для развития творчества детей.

Для развития мелкой моторики руки, важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности. Побуждать пальчики работать — одна из важнейших задач занятий по продуктивной деятельности, которая приносит много радости дошкольникам.

В своей работе я уделяю большое внимание аппликации, как одному из методов развития мелкой моторики рук. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

В процессе совместной деятельности с детьми, я использую нетрадиционные материалы в аппликации. Занятия по аппликации с использованием нетрадиционных   материалов – это «кладовая» для развития фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления поделок не только положительно сказывается на развитии эстетических чувств, пополняет навыки и умения, необходимые детям, но и развивается мелкая моторика рук, внимание, интеллектуальная и творческая активность. К тому же аппликация с использованием нетрадиционных техник не только не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

В своей работе я использую такие виды аппликации из нетрадиционных материалов как:
 1. **Обрывная** **аппликация**.

Обрывная аппликация - это вид аппликации, элементы которой не вырезаются из бумаги ножницами, а отрываются из бумаги. В качестве фона нужно взять более плотную бумагу, а лучше - картон. Техника эта довольно сложная, но в тоже время и увлекательная.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа. Например, пушистое облачко на небе или цыплёнок на лужайке, кудрявая овечка в поле или осенняя крона дерева. Обрывная аппликация помогает развитию мелкой моторики, внимания, аккуратности, творческого мышления и терпения.

2.  **Аппликация из крупы**.

Крупа и семена – прекрасный материал для поделок. Ее легко можно покрасить, и тем самым сделать работу яркой и привлекательной. Крупа – доступный, красивый и безопасный материал для детского творчества. Пригодятся для работы гречка, пшено, манка, рис, горох, различные семечки и т.д.

 Аппликации из круп хороши и тем, что для их создания не требуются ни особые материалы или инструменты, ни специальные условия или навыки. А в процессе пересыпания крупы хорошо развивается мелкая моторика, благодаря чему речь малыша развивается гораздо быстрее.

3. **Аппликация из ниток**.

Техника аппликации из нитей очень интересная, увлекательная, доступная людям разного возраста. Техника рисования нитками называется ниткографией. Рисовать нитками так же, как и рисовать фломастером, только линию нужно приклеивать к основе. Нитки – прекрасный материал для аппликаций. С ними можно придумать много всего интересного.

При выполнении таких аппликаций ребенку прививается не только чувство прекрасного, но и усидчивость, внимательность, а также желание творить и радовать окружающих.

4. **Аппликация из ладошек**.

Дети с удовольствием обрисовывают свои ручки, ножки и создают аппликации своими руками. Им интересно делать аппликацию при помощи своей ладошки.

Используя технику обрисовывания ладошек, можно сделать разные аппликации. Нет предела фантазии – будет это ёжик, рак или огромный цветок. Всё зависит от настроения и полёта ваших мыслей.

5. **Аппликация из листьев.**

**Изготовление поделок из природного материала — увлекательное занятие.** Оно развивает интерес и любовь к природе, бережное к ней отношение, художественный вкус, творческое воображение и конструктивные способности, изобретательность, трудолюбие, усидчивость и терпение. Работая с природным материалом, ребенок знакомится с его свойствами, развивается мелкая моторика, координация движений.

 Засушенные листья – замечательный материал для художественного комбинирования. Различные формы листьев сами подскажут нам, что из них можно сотворить.

6. **Аппликация из салфеток**.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. **Аппликация из салфеток** может быть предметной, сюжетной и декоративной.

Этот вид творчества способствует развитию у детей мелкой моторики рук, тактильного восприятия, фантазии, внимания, эстетического вкуса.

7. **Аппликация из ваты и ватных дисков**.

Аппликация из ваты и ватных дисков – прекрасный способ сделать объёмную поздравительную открытку или же мягкую рельефную картинку.

Для аппликаций можно использовать не только вату, но и ватные диски, что иногда сильно облегчает работу с аппликацией. Например, самым маленьким обязательно понравится делать простейшие аппликации – снеговика, гусеницу, цветы из кружочков. Вата позволяет развить моторику и тактильные ощущения у ребёнка. Кроме того, вату можно подкрасить акварелью либо гуашью, и тогда простор для творчества и фантазии увеличится в несколько раз.

8. **Айрис-фолдинг**

Айрис фолдинг появился в Голландии. Эту технику называют также"радужным складыванием". Её принцип заключается в следующем:

необходимый фрагмент рисунка вырезается по контуру. С обратной стороны на рисунок наклеиваются полоски цветной бумаги строго в определенном порядке, в соответствии с заранее приготовленным шаблоном или с составленной вами схемой. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги.

Выбор материала почти неограничен. В этой работе можно использовать старые журналы, упаковочную бумагу, осенние листья, цветную бумагу, ткань, ленты и другие материалы.

 В процессе выполнения композиции в технике айрис фолдинг, происходит самовыражение детей без слов, развитие моторики рук, мастерства. А также работа в технике «радужное складывание» развивает внимание, воображение, пространственное мышление, самостоятельность, воспитывает аккуратность и точность.

Все вышеперечисленные техники способствуют развитию мелкой моторики и координации движений у детей и в целом речевому развитию.

Помимо развития мелкой моторики, дети, постоянно занимающиеся аппликацией,  развивают следующие навыки: аккуратность, настойчивость, сосредоточенность, выдержку, самостоятельность.

Используя в своей работе нетрадиционные техники аппликации, мы усиливаем интерес ребёнка к данной деятельности. В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и вариативность, самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт.

Таким образом, занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных материалов и техник способствуют развитию у ребёнка мелкой моторики и тактильного восприятия ,пространственной ориентировке на листе бумаги ,глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, творческого воображения и доставляют детям большую радость и удовольствие.