***Конспект***

***совместной деятельности***

***с родителями и детьми***

***на тему:***

***«Поезд дружбы»***

***Цели:*** Учить детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения; объяснить преимущества дружбы на примере того, насколько коллективные игры богаче и разнообразнее индивидуальных. Помочь понять, что дружба дает радость общения и нужно уметь доставлять эту радость другому: вовремя изготовить и преподнести другу подарок или просто проявить внимание, сказав хорошие добрые слова (похвалить за что-либо, высказать свою симпатию).

Информировать родителей о достижениях и проблемах детей, привлечь к участию в совместной работе: постановка общей инсценировки, в которой совместно действуют родители и дети.

Воспитывать дружеские чувства, умение детей строить отношения с другими людьми, уважительно и деликатно вести себя со сверстниками.

**Интеграция образовательных областей:**  «Социально-коммуникативное»; «Речевое»; «Художественно-эстетическое развитие».

***Участники:*** ведущая, трое мальчиков, зайка, ослик, лиса, бо­бер, кабан.

***Предварительная работа***: этические беседы, сюжетно-ролевые игры, игры драматизации на нравственную тематику, чтение художественной литературы.

Изготовление элементов костюмов, масок.

***Оборудование и материалы:***

1. Плакаты с пословицами и поговорками.
2. Магнитофон
3. Маски: зайчик, ослик, лиса, бобер, кабан
4. Элементы декорации: речка, мостик, дерево.
5. Поделки детей
6. Грамзапись песни «Если с другом вышел в путь»,

«Поезд дружбы», «Улыбка» В.Шаинского.

*Воспитатель.* Ребята, знаете ли вы русскую народную сказку « Кот, петух и лиса»? Что там происходило, кто вспомнит сюжет сказки и напомнит его нам? *(Дети вспоминают вслух сюжет сказки).* Кто в этой сказке был главным другом? Конечно, это кот - ведь именно он спас петушка от вредной лисы, которая утащила его за темные леса. Значит, кот — самый верный друг. Хорошо ли быть таким, каким был кот? И почему надо быть именно таким? (*ответы).*

А бывает так, что ребята, которые считались друзьями, вдруг начинают подговаривать своего приятеля на нехорошее дело? Давайте познакомимся с рассказом писательницы Валентины Осеевой под названием «Что легче?».

*Идет показ сценки «Что легче?». Участвуют три мальчика.*

*Воспитатель.* Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики и не заметили, как день прошел. Идут домой - боятся.

 *Первый мальчик.* Боязно мне, что мы так поздно придем: дома ругать станут.

 *Второй мальчик.* Да, попадет нам дома.

*Третий мальчик.* А, как по-вашему, что лучше - соврать или правду сказать?

*Первый мальчик.* Я скажу, будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

*Второй мальчик.* Я скажу, что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

*Третий мальчик.* А я правду скажу. Правду всегда легче ска­зать, потому что она правда, и придумывать ничего не надо.

*Воспитатель.* Вот разошлись они все по домам. Давайте спросим у них, как дело дальше было.

 *Первый мальчик.* Только сказал я отцу про волка, глядь, лес­ной сторож идет. «Нет, — говорит, — в этих местах волка». Рас­сердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь — вдвое.

*Второй мальчик.* А я про деда рассказал, что будто дедушку встретил. А смотрю, дед тут как тут, сам к нам в гости идет. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь вдвое.

*Третий мальчик.* А я как пришел, сразу с порога про все по­винился. Поворчала на меня мама да и простила. *Участники сценки кланяются и уходят.*

*Воспитатель.* Вот и подумайте сами, ребята, кто из детей посту­пил верно, и что легче — обманывать или правду сказать? А хоpoшие ли друзья те, кто учит приятеля врать.? *(Идут ответы детей).* Конечно, нет, правду надо говорить всегда. А теперь я хочу, чтобы вы подумали и рассказали нам о том, есть ли у вас друзья, какие они, и как вы с ними дружите *(Идут рассказы де­тей про своих друзей).*

Спасибо, я вижу, что все вы — хорошие друзья, и у каждого из вас тоже есть ребята, которых можно назвать друзьями. Те­перь давайте посмотрим сценку, в которой повстречались зай­ка и ослик. И про то, как они сделались друзьями и почему. *(Начинает рассказывать).* Жил-был зайка по прозвищу Корот­кий хвост. Был он маленький и всего боялся. *Появляется зайчик, он скачет и сам себе подпевает: «ля-ля-ля»*.

*Родитель.* Вдруг возле большой березки он остановился и за­дрожал от страха.

*Зайка.* Ой, кто это там прячется за деревом, я боюсь, я сейчас убегу.

*Родитель.* Но из-за березки вышел маленький ослик.

*Ослик (выходит).* Иго-го, ты кто такой?

*Зайка.* Я — зайка Короткий хвост. Я тебя боюсь.

*Ослик.* Не бойся меня, я тебя не съем.

*Зайка.* А ты кто такой?

*Ослик. Я* — ослик Длинные уши.

*Зайка.* Что ты здесь делаешь?

*Ослик.* Я ищу себе друга.

*Зайка.* Только я всего боюсь. Разве нужен тебе такой друг?

*Ослик.* Нужен!

*Зайка.* Зачем?

*Ослик.* Я буду защищать тебя!

*Зайка.* Спасибо тебе, ослик, ты — настоящий друг!

*Родитель.* Так зайка и ослик подружились и стали настоящими друзьями.

*Исполнители ролей зайки и ослика раскланиваются перед зрителями и уходят.*

*Воспитатель.* Вот, оказывается, для чего может быть нужен чело­веку друг - чтобы защищать слабого, заботиться о маленьком, охранять того, кто нуждается в твоей защите.

К сегодняшнему дню вы приготовили пословицы и пого­ворки о дружбе. Посмотрите вокруг, плакаты с написанными на них пословицами и поговорками о дружбе украшают стены нашей группы. Давайте поговорим о них, что значат эти кру­пицы народной мудрости:

*Родители называют поговорки о дружбе и товариществе и расшифровывают их смысл вместе с детьми.*

 **Одной рукой и узла не развяжешь.**

 **Сам погибай, а товарища выручай.**

**Будете друг за дружку держаться, то можно ничего не бояться.**

 **Вещь хороша новая, а друг - старый.**

**Старый друг лучше новых двух.**

**Знакомых много, а друзей мало.**

 **От слова друга в мире светло делается.**

*Воспитатель.* Иногда дети удивляются — бывает так, что ребята
называют себя друзьями, а сами почти каждый день ругаются.
Но ведь ругаться тоже можно по-разному. Например, давайте
попробуем разыграть ссору молча, без крика и скандала. Такую
ссору надо разыграть, сидя друг против друга на стульчиках и
показывая все свои эмоции руками. Только пусть каждая наша
ссора закончится, примирением.

*Дети садятся попарно* — *друг напротив друга и изображают с помощью рук сначала ссору, а потом — примирение «мирись-мирись-мирись…» , обмен подарками.*

*Воспитатель.* Говорят, что друг познается в беде. И это действи­тельно так. Вот сейчас мы посмотрим инсценировку народной сказки про трех зверей, которые считали себя друзьями. А что же с ними произошло на самом деле, вы сейчас узнаете. Итак, слушайте сказку.

Жили-были в одном густом лесу трое зверей —
лиса, бобер и кабан.

*Выходят исполнители сценки, каждый представляется зрителям, как его зовут (роли исполняют родители)*

*Ведущая.* Решили эти трое зверей отправиться однажды в да­лекий поход. Захотелось им по лесам и по горам побродить, но­вые места посмотреть. Собрались они и пошли. *(Исполнители сценки изображают ходьбу на месте).* Шли-шли, дошли до реч­ки.

*Лиса.* Смотрите, друзья, перед нами речка раскинулась.

*Кабан.* Ни широка, ни узка, но такая, что не перепрыгнешь.

*Бобер.* А вот я вижу, что через речку мостик перекинут.

*Лиса.* Да, мостик есть.

*Кабан.* Но такой он узкий, что надо по-одному перебирать­ся. *(Говорит, обращаясь к бобру).* Ступай ты первый.

*Бобер.* А почему это я первый?

*Кабан (льстиво).* А потому, что ты — старший, тебе почет!

*Лиса.* Правильно, пусть бобер первый идет.

*Бобер.* Ладно уж, уговорили. *(Имитирует, будто подходит к узкому мосту и переходит по нему через речку).*

*Воспитатель.* Уговорили лиса и кабан своего друга бобра первым через мостик перейти. Идет бобер — мостик тонкий, под ним качается, дрожит. И вдруг — трах-тарарах, мостик под бобром провалился, и бобер полетел в воду!

*Лиса.* Ах, беда, ах, беда! Кабан, прыгай скорее в воду, спасай бобра. Пропадет наш бобер! Прыгай, прыгай скорее!

*Кабан.* Сама за ним прыгай. Я бы, может, и рад прыгнуть другу помочь, да боюсь в холодной воде простудиться.

*Воспитатель.* Пока лиса да кабан спорили, кому из них в воду прыгать, бобер сам из воды вылез. Вылез бобер на берег, откаш­лялся, отряхнулся и послушал, как его друзья спорят - кому из них товарища спасать. Каждый сам в воду лезть не хочет - дру­гого посылает.

*Бобер.* Спасибо, друзья, что вспомнили о том, что мне по­мощь оказать надо. Да только я уж как-нибудь сам. Я ведь пла­ваю.

*Лиса.* Вот и чудесно, что ты сам справился, что наша помощь не понадобилась.

*Кабан.* Теперь нам всем можно дальше пойти.

*Бобер.* Ну, нет, с вами я никуда не пойду!

*Воспитатель.* Отвернулся бобер и пошел своей дорогой. А лиса и кабан остались, смотрят друг на друга и плечами пожимают.

*Лиса.* Отчего это наш друг с нами дальше идти не захотел?

*Кабан.* А, правда, почему?

*Исполнители сценки кланяются зрителям и уходят.*

*Воспитатель.* А вы, ребята, догадались, почему? *(Идут ответы детей).* Если человек весел и здоров, то все его любят, все с ним играют. А, скажите мне, пожалуйста, бывает так, что ваш друг внезапно заболел. Что тогда надо сделать? *(Идут ответы детей).* Верно, может быть, можно навестить его? А как это сделать? *(Идут ответы детей).* Для начала надо спросить разрешения у мамы заболевшего друга. Если она разрешит, то можно придти к нему в гости. Только учтите, когда придете навестить - нельзя шуметь и громко говорить, можно поинтересоваться, как себя чувствует, пожелать поскорее выздороветь.

**Тихо, тихо, тишина, Катя бедная больна.**

**Надо Катю пожалеть, может, песенку ей спеть?**

 **Спойте, что ей нравится, и она поправится.**

Давайте, ребята, закончим это занятие песней для друга. Я думаю, вы согласитесь со мной — если к человеку отнестись с добротой, то и ему в ответ захочется поделиться с другом, про­сто с другим человеком, словно улыбкой, своей добротой. Да­вайте вспомним песенку, в которой говорится о том, что улыбкой согревается сердце, и становится весело на душе. И мы договоримся, что все будем дружить между собой.

*Идет исполнение песни В. Шаинского «Улыбка».*