**Проект «Развитие речи детей среднего дошкольного возраста в театрализованной деятельности».«Мы артисты».**

**Вид проекта:**

Творческий, групповой

**Участники:**воспитатели, дети старшей группы, родители.

**Продолжительность —**4 недели.

**Авторы — разработчики:**Стахнева С. В.

**Проблема —**Уровень развития связной речи детей средней группы не соответствует возрасту. Оценка исходного состояния выявленной проблемной ситуации, определило необходимость поиска новых форм работы. Такой формой мною была выбрана театрализованная деятельность, как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

**Цель —**развитие связной речи и эмоциональности у детей среднего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

· **Образовательные:**

- Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи детей средней группы;

- Закрепить умение логично и связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения;

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей;

- Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего мира, литературных произведений, выставок;

- Формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

· **Развивающие:**

- Развивать интонационный строй речи детей;

- Развивать речь детей как средство общения;

- Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;

- Развивать умение согласовывать тему театрализованной игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре.

· **Воспитательные:**

- Воспитывать артистические качества, раскрыть творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления;

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

**Актуальность:**

К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Актуальность данного проекта определяется растущим количеством детей дошкольного возраста, имеющих речевые отклонения, отклонения в эмоционально- волевой сфере. Речь — это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников.

**Гипотеза —** процесс развития связной речи детей средней группы будет протекать наиболее успешно. Если в определенной системе использовать различные виды театрализованной деятельности.

**Этапы работы над проектом:**

**1 этап: Выбор темы.**

**Задачи:**

· Выявить уровень развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста;

· Изучить насколько готовы родители к активному сотрудничеству;

· Пробудить интерес у детей и родителей к теме проекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Проектные мероприятия | | | Временной  отрезок |
| Деятельность воспитателя | Деятельность детей | Деятельность родителей |
| 1. Подготовка и проведение тестирования детей и анкетирования родителей по теме проекта.  2. Формулирование проблемы, постановка цели проекта. | 1. Осознание проблемы, принятие задач проекта. | 1. Анализ родителями своих возможностей и предполагаемых затруднений по теме проекта. | 3-4 дня |

**2 этап. Подготовка к проекту.**

**Задачи:**

· Составить план деятельности для достижения цели;

· Поддержать заинтересованность детей и родителей темой проекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Проектные мероприятия | | | Временной  отрезок |
| Деятельность воспитателя | Деятельность детей | Деятельность родителей |
| 1. Планирование деятельности.  2. Подбор информационных источников для реализации проекта;  3. Проведение предварительных мероприятий с детьми и родителями по теме проекта;  4. Подбор игрушек, атрибутов, литературных произведений, костюмов, музыкального оформления;  5. Создание презентации  » Знакомство с театром» . | 1. Чтение художественной литературы (» Кукушка» — немецкая сказка;» Кот, петух и лиса», » Красная шапочка» Ш. Перро; » Три поросенка«- сказка в переводе С.Я. Маршака и др).  2. Просмотр мультипликационных фильмов, спектаклей, беседа по ним.  3. Упражнения по формированию выразительности, развития мимики, пантомимики.  4. Знакомство детей с искусством театра, его историей и видами. | 1. Изготовление атрибутов, костюмов .  2. Изготовление различных видов театра.  3. Консультация «Развитие речи детей в театрализованной деятельности». | 10 — 14 дне |

**3 этап. Реализация проекта.**

**Задачи:**

· Развитие монологической речи посредством различных видов театра

( кукольный, игры- драматизации, игры-имитации);

· Обучить детей приемам владения различными видами кукольных театров;

· Способствовать развитию артикуляционного аппарата, отрабатывать дикцию с использованием скороговорок, потешек;

· Формирование интонационной выразительности речи;

· Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека, героя и уметь выразить свое настроение;

· Развивать память и фантазию детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Проектные мероприятия | | | Временной  отрезок |
| Деятельность воспитателя | Деятельность детей | Деятельность родителей |
| 1. Организация работы, помощь;  2. Индивидуальная работа с главными героями театрализованной постановки: беседа об образе, музыкального характера героев, работа над сольными номерами. | 1. Разыгрывание разнообразных песен, стихов и сценок (  » Медведь»- по стихотворению Г. Виеру » На праздник«; этюды: «В лесу», » Кот Васька», » Медвежата«  2. Игры- имитации и импровизации  ( неуклюжий медведь идет к домику, гуси-лебеди летят, маленькая мышка прячется, веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево; 3. Александрова «Елочка»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька»; Н. Павлова «На машине», «Земляничка»; Е. Чарушин «Утка с утятами».  3. Элементы сказотерапии: Придумывание начала, середины или окончания произведения  ( сказка, рисование)  4. Создание альбома » Мы артисты»;  5. разработка и рисование афиши к театрализованной постановке  » Теремок»;  6. Разыгрывание разнообразных сказок при помощи различных видов кукольного театра:  » Гуси-лебеди», » Колобок», » Репка», » Заюшкина избушка». | 1. Конкурс рисунков  » Каким бы я хотел видеть Театр в Павлово»;  2.Создание галереи  » Театры России». | 10-12 дней |

**Продукт проектной деятельности:**

— Альбом » Мы артисты«;

— Галерея «Театры России»;

— Выставка творческих работ » Каким бы я хотел видеть театр в селе Ребриха«;

— Презентация «Знакомство с театром»;

— Театрализованная постановка «Теремок»;

— Викторина » Мы любим театр»;

— Афиша к театрализованной постановке » Теремок«;

— Видео презентация проекта.

**4 этап. Подведение итогов.**

· Совершенствовать умение детей логично и выразительно драматизировать сказку;

· Закреплять умение последовательно излагать мысли. Используя в речи сложноподчиненные предложения;

· Закрепление представлений детей о театре;

· Развивать эмоциональность, раскованность, творческие способности при участии детей в театрализованных постановках.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Проектные мероприятия | | | Временной  отрезок |
| Деятельность воспитателя | Деятельность детей | Деятельность родителей |
| 1. Организация театрализованного представления  «Теремок»;  2. Проведение викторины » Мы любим театр«.  3.презентация полученных результатов по итогам конкурса;  4.Проведение рефлексии. | 1. Участие в театрализованном представлении  «Теремок»;  2. Участие в викторине » Мы любим театр«. | 1. Анализ полученной информации;  2. Оценка проведенной работы. | 7 дней |

**Ожидаемые результаты:**

· Обогатится игровой, коммуникативный, эмоциональный опыт дошкольников, расширится их кругозор, повысится познавательный интерес;

· Повысится темп развития речи в целом, общительности, самооценки, за счет включения детей среднего дошкольного возраста в творческую деятельность;

· Раскроется творческий потенциал детей;

· У родителей сформируются представления о создании игровой среды для полноценного творческого развития ребенка.

**Ресурсная база проекта:**

**Кадровые ресурсы:** воспитатели, дети, родители.

**Список используемой литературы:**

1. «Программа «От рождения до школы» под ред. М. А. Васильевой, Вераксы;

2. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателей дет. Сада Артемова Л. В.;

3. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дет. Садов Маханева М. Д.;

4. Журнал «Воспитатель ДОУ» -Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. Е А Антипина, 2009г.;

5. Сценарии с нотным приложением Е. А. Антипина, Москва, » Сфера«, 2010г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

детский сад компенсирующего вида № 10 г. Павлово

Муниципальное казенное образовательное учреждение Ребрихинский детский сад «Улыбка»

**Проект**

**«Развитие речи детей среднего дошкольного возраста в театрализованной деятельности».«Мы артисты».**

Разработала:

Стахнева С. В.

С.Ребриха 2016