**Взаимодействие музыкального руководителя с педагогическим коллективом и с семьями детей ДОУ**

Ознакомление воспитателей с теоритическими вопросами музыкального образования детей: обсуждения сценария праздников и развлечений, участие в изготовление праздничных декораций , костюмов, участие педагогических советах ДОУ.

**Формы взаимодействия** музыкального руководителя и педагогического коллектива включают…

1. Индивидуальные и групповые консультации , в ходе которых обсуждаются индивидуальные работы с детьми; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально – исполнительских умений воспитателей. Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
2. Семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой методической литературой. Практикумы, наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.
3. Выступление на педагогический советах с докладами тематическими сообщениями о проблемах музыкального образования детей.
4. Проведение открытых занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения педагогического коллектива в решение задач музыкального развития детей.

 **Взаимодействие музыкального руководителя с**

 **семьями детей.**

 Поиск новых форм сотрудничества муз. руководителя с родителями является важнейшим направлением обеспечения качественного музыкального образования дошкольников. Музыкальный руководитель должен акцентировать внимание на сохранение приемственности между семьей и ДУ походах к решению задач музыкального образования. С этой целью музыкальный руководитель должен знакомить родителей, с достижением детей в области музыкального развития, с репертуаром освоенным детьми в ДОУ ( пожеланию родителей )

 **Формы взаимодействия**

1. Индивидуальные беседы с родителями.
2. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.
3. Выступление на родительских собраниях в ДОУ с докладами о музыкальном воспитание детей.
4. Открытые музыкальные занятия для родителей ( с последующим обсуждением ).
5. Анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребенка в семье.

Организация совместной музыкальной деятельности детей и родителей, способствует развитию традиций домашнего музыцирования, оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально – образовательной деятельности.