**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**« Детский сад № 346 комбинированного вида»**

**Ново-Савиновского района г.Казани**

**Индивидуальный план работы**

**по повышению профессионального уровня**

**воспитателя**

***Киямовой Гульназ Минахметовны***

Сроки реализации: с 01.09.2014г.

по 31.05.2019г

**ЛИЧНАЯ КАРТА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. воспитателя: | | Киямова Гульназ Минахметовна | | | | | | | | |  | | |
| Дата рождения: | | 31.12.1981 | | | | | | | | |  | | |
| Образование (когда и какое учебное заведение окончил): | | | | | | | | | | | | | |
| Высшее, ТГГИ ,2005.Учитель татарского языка по специальности  «Родной язык и литература» | | | | | | | | | | | | | |
| Специальность по диплому: | | | | | Профессиональная переподготовка по программе «Педагогика и психология дошкольного образования», «Центр социально-гуманитарного образования» (г. Казань) 31.03.2015г. | | | | | | | | |
| Место работы: | МАДОУ «Детский сад № 346 комбинированного вида» | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | |
| Занимаемая должность: | | | | воспитатель | | | | | | | | |  |
| Дата назначения на должность: | | | | | | 20.09.2007 | | | | | |  | |
| Общий стаж трудовой деятельности: | | | | | | | | 9 лет | |  | | | |
| Педагогический стаж: | | | 9 лет | | | |  | | | | | | |
| Квалификационная категория, дата присвоения: | | | | | | | | |  | | | | |
| Курсы повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования «Обновление основных направлений деятельности педагогов/воспитателей ДОО в соответствии с ФГОС» в объеме 72 часов, в Приволжском межрегиональном центре повышении квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Института психологии и образования ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», с 27 ноября 2015 года. Регистрационный номер: УПК – 20 017314/2015 | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Пояснительная записка**  В своей работе с детьми я использовала интересную технологию успешного обучения и воспитания учебно-методическое пособие по театральной деятельности ***«Кукляндия***» М.И.Родиной и А.И.Бурениной..  ***«Кукляндия***»-это волшебная страна, где дети играют с куклами, куклы оживают в их руках, а дети ощущают себя волшебниками. На самом деле каждый ребенок рождается с этим удивительным волшебным даром- творческим воображением. Эта программа обладает особым чудесным средством – имя которому «игра в театр».  В этой программе описана система взаимодействия с детьми, раскрыта методика работы с дошкольниками разного возраста. Идя по пути от простого к сложному, я пыталась показать, как на простых играх, упражнениях и этюдах у детей развивается умение общаться, выражать себя в речи и движениях, входить в образ, управляя своей куклой. Из маленьких упражнений и этюдов постепенно собираются небольшие сценки, в которых участвуют дети всей группы.  Так как у нас не театральная студия и не дополнительное образование, то всю работу по ознакомлению и обучению игре с куклой разных видов театра я проводила в форме небольших упражнений и этюдов и вечернее время.  Именно в условиях игры у детей тренируется способность взаимодействовать друг с другом, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор.  Цель работы с детьми –это использование разных видов театра не в показе спектакля, а именно в воспитании детей, развитии нравственных и волевых, творческих качеств личности. Задача педагога – раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя почувствовать свою успешность. В дошкольном детстве очень важно окружить ребенка вниманием, заботой, любовью со стороны взрослых. Атмосфера добра и любви вызовет ответные чувства и в детях.  Важно с самых ранних лет поддерживать в маленьких артистах интерес к творчеству, к играм, к театрализованной деятельности. Основное условие успеха - это увлеченность педагогов. Их готовность к творческому взаимодействию со своими воспитанниками.  Используя элементы программы ***« Кукляндия***», я составила план работы по ознакомлению детей с разными видами театра.  Освоение кукол и актерского мастерства- весьма трудоемкая задача, поэтому важно проводить занятия в определенной системе: от простого- к сложному, от знакомого – к новому, повторяя и закрепляя на каждом этапе уже освоенные навыки и умения.  **Новизна и актуальность программы:**  Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.  В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.  Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   **ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ**  **МАДОУ работает над проблемой**: «Художественно-эстетическое развитие».  **Тема самообразования:**  *«*Воспитание и развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности» (по методике М.И.Родиной и А.И.Бурениной «Кукляндия»).  **Цель:** воспитание ребенка, развитие нравственных, волевых, творческих качеств личности, раскрытие индивидуальности, формирование позитивных черт характера, воспитание духовно – богатой творческой личности.  **Задачи:**  1. Знакомство с новыми видами кукол и освоение действий с ними.  2. Формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувств пространства сцены).  3. Совершенствование навыков кукловождения.  4. Освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика)  5. Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.  6. Знакомство с театральными жанрами и разными видами театра: « Кукольный театр», « Театр юных зрителей».  **Значение театрализованной деятельности:**  • помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств  • появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению  • совершенствует артикуляционный аппарат  • формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь  • стимулирует активную речь  **Перечень вопросов по самообразованию:**   * изучение психолого-педагогической литературы; * разработка программно – методического обеспечения учебно-воспитательного процесса; * проектная и исследовательская деятельность; * анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности детей; * продолжать изучать педагогический опыт других педагогов; * планомерное и систематическое совершенствование методов учебно–воспитательного процесса.   **Предполагаемый результат:** Расширение и обогащение словаря, освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика). Знакомство с театральными жанрами и разными видами театра: « Кукольный театр», « Театр юных зрителей».  **Форма отчета по проделанной работе:** показ открытых занятий, мероприятий.  **Форма самообразования:**(индивидуальная, групповая, коллективная) |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки**  **2014-2015 уч.год** | **Формы работы** |
| **Сентябрь** | Выбор темы и составление плана по самообразованию.  Изучение методической литературы по данной проблеме  Изучение статей в журналах, интернет ресурсов.  Изучение литературы, отбор технологий |
| **Октябрь** | Изучение литературы по проблеме и имеющегося опыта. Изучение методики А.И. Бурениной и М.И. Родиной «Кукляндия» Изучение методик и технологий педагогов по программе «Кукляндия» в Интернете |
| **Но*я*брь** | Разработка перспективного плана. |
| **Декабрь** | Подготовка теоретического материала и разработка занятий, игр-занятий, сценариев праздников, развлечений |
| **Январь** | Разработка дидактических материалов (штоковых кукол, кукол-прыгунков, варежковых кукол; изготовление ширмы, тематических пособий для той или иной театрализованной деятельности или игры) |
| **Февраль** | 1.Введение театрализованных приёмов в режимные моменты.  Цель: усовершенствовать свои знания о приемах проведения театрализованных игр.  2. Консультация для родителей «Значение театральной деятельности в дошкольном возрасте» |
| **Март** | Составление рекомендации для родителей по использованию и проведению театрализованных игр дома |
| **Апрель** | Оформление информационно – наглядного материала в родительский уголок «Развитие детей в театрализованной деятельности» |
| **Май** | 1.Практикум для воспитателей “Театрализованные игры, в которые мы играем”  Цель: Расширить знания о стадиях развития игровой деятельности .  2.Отчет по теме самообразования на итоговом педсовете. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки**  **2015-2016 уч.год** | | **Формы работы** |
| **Сентябрь** | | Разработать модель взаимодейтвия с родителями по данной теме.  Цель:тесное сотрудничество с родителями, приобретение нового, познавательно-творческого опыта |
| **Октябрь** | | Выборка художественных произведений для разыгрывания сказок, для совместного разучивания стихотворений, игр. |
| **Но*я*брь** | | Регулярное изучение методической литературы по данной теме.  Цель: развитие поисково – исследовательской деятельности при обучении детей. |
| **Декабрь** | | Анкетирование родителей «Ваше отношение к театрализованной деятельности». |
| **Январь** | | Подготовить и принять участие в театрализованном представлении «Что за прелесть, эти сказки!» |
| **Февраль** | | Мастер – класс для родителей : «Пальчиковый театр своими руками» |
| **Март** | | 1.Дни открытых дверей  Приглашение родителей на детские праздники, развлечения  Показ открытого мероприятия.  2.Проведение мастер – класса среди педагогов по теме.  3.Участие в КМО по данной теме. |
| **Апрель** | | Выступление на педсовете «Театрализация, как форма развития детей»  Цель: повысить профессиональную компетентность в вопросах внедрения театрализации в современные технологии, систематизировать знания по приоритетному направлению деятельности. |
| **Май** | | 1.Отчет о проделанной работе.  2.Выступление на педсовете о проделанной работе за учебный год. |
|  | | |
| **Сроки**  **2016-2017 уч.год** | Формы работы | |
| **Сентябрь** | Посещение открытых мероприятий, методических объединений, семинаров по художественно-эстетическому развитию. | |
| **Октябрь** | Консультация для педагогов “Значение театрализации в жизни ребенка”  Цель:методическая помощь воспитателям групп при организации занятий по развитию речи, развитие своей эрудиции. | |
| **Но*я*брь** | Освоение компьютерных технологий.  Цель:реально индивидуализировать образовательный процесс, усилить мотивацию обучения. | |
| **Декабрь** | Игровые проблемные ситуации.  Цель: развитие полноценного игрового общения. | |
| **Январь** | Консультация для воспитателей «Развитие самостоятельности у ребенка с помощью театрализации»  Ритмопластика (отработка движений)  Цель: Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. | |
| **Февраль** | Презентация для родителей «Воспитание и развитие детей дошкольного возраста в театральной деятельности по программе «Кукляндия»  с использованием нетрадиционных кукол».  Классификация театрализованных игр:  Цель: повысить свой профессиональный уровень. | |
| **Март** | Консультация для воспитателей: «Использование технологии  «Бусограда»  М.И.Родиной в развитии речи»  Изучение видов театра:  Цель: повысить свой профессиональный уровень. | |
| **Апрель** | Разработка проекта: «Применение технологии  «Бусоград или Волшебные игры Феи бусинки»  в системе развития речи детей» Цель: создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей с общим недоразвитием речи к школе | |
| **Май** | Творческий отчёт по теме «Кукляндия» - в жизни детей» на итоговом педсовете. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки**  **2017-2018 уч.год** | **Формы работы** |
| **Сентябрь** | Посещение открытых мероприятий, методических объединений, семинаров по художественно-эстетическому развитию. |
| **Октябрь** | Пополнение театрального уголка комплексом дидактических игр. |
| **Но*я*брь** | Разработка перспективного плана. |
| **Декабрь** | Подготовка теоретического материала и разработка занятий, игр-занятий, сценариев праздников, развлечений |
| **Январь** | Разработка дидактических материалов (штоковых кукол, кукол-прыгунков, варежковых кукол; изготовление ширмы, тематических пособий для той или иной театрализованной деятельности или игры) |
| **Февраль** | Мастер – класс для родителей: «Театр с платковами куклами» |
| **Март** | Составление рекомендации для родителей по использованию и проведению театрализованных игр дома |
| **Апрель** | Консультация для родителей «Значение игровой и театральной деятельности в дошкольном возрасте |
| **Май** | 1.Практикум для воспитателей “Театрализованные игры, в которые мы играем”  Цель: Расширить знания о стадиях развития игровой деятельности .  2.Отчет по теме самообразования на итоговом педсовете. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки**  **2018-2019 уч.год** | **Формы работы** |
| **Сентябрь** | Разработка перспективного плана. |
| **Октябрь** | Исследовательская работа в малых группах (внедрение элементов выбранных технологий, отслеживание результатов работы) |
| **Но*я*брь** | Оформление выставки. Выставка детских рисунков «Рисуем сказку» |
| **Декабрь** | Подготовка теоретического материала и разработка занятий, игр-занятий, сценариев праздников, развлечений |
| **Январь** | Распространение опыта работы.  Результаты работы над темой самообразования разместить на сайте ДОУ |
| **Февраль** | Изготовление альбома «Наш театр». |
| **Март** | Составление рекомендации для родителей по использованию и проведению театрализованных игр дома |
| **Апрель** | Консультация для родителей «Значение игровой и театральной деятельности в дошкольном возрасте |
| **Май** | Подведение итогов.  Оформление результатов работы. |