**Тема «Наш земляк - Михаил Васильевич Исаковский»**

**Цели:**

- познакомиться обучающихся с творчеством поэта Михаила Васильевича Исаковского, с песнями на его стихи, ставшими народными;

- помочь детям увидеть, как творчество поэта связано с его родиной, с событиями в нашей стране, показать, что его произведения отражают жизнь народа,

- учить школьников выражать чувства поэта через выразительное чтение стихотворений и исполнение песен на стихи М.В. Исаковского;

- содействовать воспитанию любви к Отечеству, к родной земле, через восприятие стихов поэта-земляка М.В.Исаковского.

**Учитель:** В истории русской советской литературы Михаил Васильевич Исаковский стоит в одном ряду с такими поэтами, как А. Твардовский, В. Маяковский, С. Есенин. Каждый из них по-своему показал в своих стихах жизнь народа и страны. Особенность Исаковского в его тёплом проникновенном звучании, его стихи берут за душу своей искренностью и лёгкостью, скромностью и выразительностью.

 Исаковский стал одним из основоположников лирической песни, а в военные и послевоенные годы достиг в этом жанре невиданных высот.

Посмотрите на портрет поэта. Он был высокий, широкоплечий, с крупными чертами лица и проницательными глазами, глядевшими сквозь толстые стёкла очков.

О нашем замечательном земляке Михаиле Исаковском, который родился 20 января 1900 года в смоленской деревушке Глотовка Угранского района Смоленской области, нам расскажет …(Ф.И. ученика).

**Демонстрация презентации о поэте, ученик сопровождает презентацию своим рассказом о биографии М.В.Исаковского.**

**Учитель:** Навсегда поэт приник сердцем к родным краям и не раз воспевал их в стихах и песнях:

\*Есть во Всходском районе деревня такая,

Где оставил я детство своё;

И, куда б я ни шёл, мне звучал, не смолкая,

Тёплый, ласковый голос её.

**\*** Край мой смоленский,

Край мой родимый!

Здесь моя юность

Когда-то бродила…

По перелескам

Костры разводила.

В жите высоком

Венки заплетала.

Встречи нежданной

Здесь ожидала,

В дальние дали

Отсюда стремилась.

**Стихотворение «Апрель в Смоленске» расскажет нам** …(Ф.И. ученика).

**Учитель:** Родители Исаковского были бедняками из бедняков. Из 13-ти их детей выжило только пятеро. Михаил был предпоследним, 12-ым ребёнком.

 Мать Михаила – Дарья Григорьевна – терпеливо сносила бесконечные тяготы и заботы многодетной семьи. Она не умела ни читать, ни писать.

 Отец поэта – Василий Назарович – труженик, пахарь, печник, плотник, предприимчивый, хозяйственный человек. Он владел начатками грамоты и со временем устроился работать почтальоном в соседней деревне. Благодаря газетам и журналам, которые привозил с почты отец, Миша самоучкой приобщился быстро к грамоте, самостоятельно научился читать, а затем и писать.

 Из окрестных деревень приходили к нему неграмотные крестьяне с просьбой написать для них письма своим родным и близким. Тем самым Миша учился выражать чувства на бумаге, раскрывать душу. Не случайно своеобразный жанр «лирического письма» займёт впоследствии большое место в поэзии Исаковского.

Осенью 1910 года Михаил идёт в школу, которая находилась в соседнем селе. Идёт сразу во 2-ой класс, так как умеет и читать, и писать. Однако вскоре школу пришлось оставить. «Ходить в школу, особенно зимой, мне было не в чем, - вспоминает он впоследствии. – Лапти, правда, я умел плести, так что с обувью дело обстояло благополучно, но одеваться мне было не во что. Так и просидел я целую зиму, как говорится, на печке». К тому же была ещё одна тяжёлая причина: с 7-летнего возраста у него развивалась острая хроническая близорукость с воспалением сетчатки и кровоизлияниями в глазном дне. На помощь пришла учительница, Екатерина Сергеевна Горанская. Она прислала мальчику комплект учебников за 2-ой класс, и Михаил стал заниматься дома.

Спустя некоторое время он вновь пошёл в школу, и уже тогда у Михаила Исаковского стала обнаруживаться литературная одарённость. А в 1914 году одно из его ученических стихотворений увидело свет. Это была «Просьба солдата», напечатанная в московской газете «Новь». Так, уже подростком, будущий поэт приобрёл первую публикацию.

К середине 30-ых годов Исаковский приобретает широкую известность, его стихи и песни звучат по всей стране.

Со второй половины 30-ых годов Исаковский становится одним из самых популярных и любимых в народе поэтов-песенников.

Безмерно трагическим и героическим для нашей страны был период Великой Отечественной войны. Михаилу Исаковскому тяжёлая болезнь глаз не позволила надеть солдатскую шинель.

 В Глотовке, в его деревне, был сожжён врагами отчий дом. Смоленщина оказалась под пятой фашистских оккупантов. Поэт всю войну прожил в небольшом городе Чистополе Татарской АССР.

**Стихотворение об этом периоде его жизни нам расскажет** …(Ф.И. ученика).

 Отцовский дом разгромлен и разрушен,

 В огне, в дыму Смоленщина моя.

 Кругом война, и, в руки взяв оружие,

 Спешат на фронт и братья, и друзья.

 И горько мне, что я – больной и хворый,

 Что без меня идут они на бой.

 На бой за Родину, судьба которой

 Навеки стала нашею судьбой.

**Учитель:** Глубокая благодарность к памяти погибшим защитникам Отечества звучит в его стихотворении «Здесь похоронен красноармеец»

**Стихотворение «Здесь похоронен красноармеец» нам расскажет»** …(Ф.И. ученика).

Куда б ни шел, ни ехал ты,

Но здесь остановись,

Могиле этой дорогой

Всем сердцем поклонись.

Кто б ни был ты - рыбак, шахтер,

Ученый иль пастух,-

Навек запомни: здесь лежит

Твой самый лучший друг.

И для тебя и для меня

Он сделал все, что мог:

Себя в бою не пожалел,

А родину сберег.

1942

**Учитель:** Стихотворения Исаковского тех грозных лет – настоящая поэтическая летопись войны. В его стихотворениях «До свиданья, города и хаты», «Ой, туманы мои, растуманы…» и другие мы узнаём об отправлении бойцов в поход. (Ученики исполняют песню)

**Песня «Ой, туманы мои, растуманы…»**

**Ой, туманы мои, растуманы,**

 **Ой, родные леса и луга!**

 **Уходили в поход партизаны,**

 **Уходили в поход на врага.**

**На прощанье сказали герои:**

 **— Ожидайте хороших вестей.—**

 **И на Старой Смоленской дороге**

 **Повстречали незваных гостей.**

**Повстречали — огнем угощали,**

 **Навсегда уложили в лесу**

 **За великие наши печали,**

 **За горючую нашу слезу.**

**С той поры да по всей по округе**

 **Потеряли злодеи покой:**

 **День и ночь партизанские вьюги**

 **Над разбойной гудят головой.**

**Не уйдет чужеземец незваный,**

 **Своего не увидит жилья...**

 **Ой, туманы мои, растуманы,**

 **Ой, родная сторонка моя!**

**1942**

**Учитель:** Подвиг советских женщин в страшной войне Исаковский воспел в поэме **«Русской женщине»**.

**Стихотворение «Русской женщине расскажет нам** …(Ф.И. ученика).

**и** …(Ф.И. ученика).

Да разве об этом расскажешь

В какие ты годы жила!

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою

Твой муж, или брат, или сын,

И ты со своею судьбою

Осталась один на один.

Один на один со слезами,

С несжатыми в поле хлебами

Ты встретила эту войну.

И все - без конца и без счета -

Печали, труды и заботы

Пришлись на тебя на одну.

Одной тебе - волей-неволей -

А надо повсюду поспеть;

Одна ты и дома и в поле,

Одной тебе плакать и петь.

\*\*\*

В холодные зимы, в метели,

У той у далекой черты

Солдат согревали шинели,

Что сшила заботливо ты.

И воин, идущий на битву

И встретить готовый ее,

Как клятву, шептал, как молитву,

Далекое имя твое...

1945

**Учитель:** Необычную судьбу и всемирную славу имела песня **«Катюша»**. Созданная в 1938 – 39-ых годах, в самый канун Второй мировой войны, когда гитлеровцы готовились к нападению на нашу страну, песня рассказывала о прекрасном чувстве – любви к близкому человеку.

(Ученики исполняют песню)

**Песня «Катюша»**

 1. Расцветали яблони и груши,

 Поплыли туманы над рекой.

 Выходила на берег Катюша

 На высокий берег на крутой.

 2. Выходила, песню заводила

 Про степного сизого орла.

 Про того, которого любила,

 Про того, чьи письма берегла.

 3. Ой ты песня, песенка девичья,

 Ты лети за ясным солнцем вслед,

 И бойцу на дальнем пограничье

 От Катюши передай привет.

 4. Пусть он вспомнит девушку простую,

 Пусть услышит, как она поёт.

 Пусть он землю бережёт родную,

 А любовь Катюша сбережёт.

 5. Расцветали яблони и груши,

 Поплыли туманы над рекой.

 Уходила с берега Катюша,

 Уносила песню за собой.

**Учитель:** В послевоенные годы судьба песни пролегла через десятилетия, через страны и континенты. Её знали и пели во многих уголках нашей Земли.

 «Катюша» была песней-воительницей, песней-героиней. Недаром, когда в Красной Армии появилось новое грозное оружие – гвардейские реактивные миномёты, бойцы дали ему ласковое прозвище «Катюша». По заказу командовавшего этим родом войск, **генерала А.И. Нестеренко**, Исаковский написал новое стихотворение – **«Песня про «Катюшу».**

**Стихотворение «Песня про «Катюшу» нам расскажет** …(Ф.И. ученика).

**Учитель:** На родине Исаковского, там, где поднимается над Угрой «берег крутой», стоит сегодня памятник песне «Катюша»: на прикреплённой к большому камню-валуну медной дощечке высечены слова из этой песни, а рядом – беседка из бревенчатых скамеек под навесом. Это не просто благодарная дань памяти славному земляку. По традиции ребята из окрестных деревень, призываемые в армию, собираются здесь для прощания с невестами, гуляют, говорят заветные слова.

Но самым сильным, самым примечательным было написанное к концу войны стихотворение **«Враги сожгли родную хату»**, ставшее впоследствии известнейшей песней.

**Звучит песня «Враги сожгли родную хату» (фонограмма песни сопровождается видеорядом)**

**Учитель:** Перед нами история солдата-героя, который, пройдя со славой долгий путь войны, возвращается в родные края и ничего не находит, кроме пепелища на месте своей хаты и могильного холмика, укрывшего любимую жену.

 Стихи и песни Исаковского послевоенной поры передают торжество жизни, что звучит в самих названиях этих произведений: **Летят перелётные птицы…», поэма «Песня о Родине», «Славься, Россия!», «Слава народу», «Пробилась зелень полевая…», «Хорошо весною бродится», «Ой, цветёт калина».**

Михаил Исаковский прожил 73 года. Последние пять лет из-за тяжёлой болезни он писал совсем немного.

 Осенью 1967 года Исаковский написал такие проникновенно чистые и очень печальные строчки, которые посвятил своей жене, верному другу и помощнику, Антонине Ивановне.

**В дни осени.**

Не жаркие, не летние

Встают из-за реки –

Осенние, последние

Останные деньки.

Ещё и солнце радует

И синий воздух чист.

Но падает и падает

С деревьев мёртвый лист.

Ещё рябины алые

Всё ждут к себе девчат,

Но гуси запоздалые

 «Прости, прощай!» кричат.

\* \* \*

И рощи запустелые

Мне глухо шепчут вслед,

Что скоро мухи белые

Закроют белый свет…

Нет, я не огорчаюся,

Напрасно не скорблю,

Я лишь хожу прощаюся

Со всем, что так люблю!

Хожу, как в годы ранние, -

Хожу, брожу, смотрю.

Но только «до свидания!»

Уже не говорю.

**Учитель:** 22 июня 1973 года Михаила Васильевича Исаковского не стало.

Поэзия Исаковского давно уже стала частью духовной культуры нашего народа. Не «облетает цвет» с тихого и проникновенного творчества этого поэта, который выразил душу народную, простую и мудрую, как жизнь, красивую, как песню. Наверное, он похож на героя своего стихотворения «Вишня».

**Стихотворение «Вишня» нам расскажет** …(Ф.И. ученика).

А закончить наш классный час хочется ещё одной песней на стихи М.В. Исаковского

**Каким ты был…**

 1. Каким ты был, таким остался,

 Орёл степной, казак лихой…

 Зачем ты снова повстречался,

 Зачем нарушил мой покой?

 2. Зачем опять в своих утратах

 Меня ты хочешь обвинить?

 В одном я только виновата,

 Что нету сил тебя забыть.

 3. Свою судьбу с твоей судьбою

 Пуская связать я не могла,

 Но я жила одним тобою,

 Я всю войну тебя ждала.

 4. Ждала, когда наступят сроки,

 Когда вернёшься ты домой,

 И горьки мне твои упрёки,

 Горячий мой, упрямый мой.

 5. Но ты взглянуть не догадался,

 Умчался вдаль, казак лихой…

 Каким ты был, таким ты и остался,

 А ты и дорог мне такой.