**Разработка задач на формирование УУД по предмету «Музыка»**

**5 класс**

**Раздел: Музыка и литература**

**Тема: Второе путешествие в музыкальный театр. Балет**

**Задача «Ведущие солисты балета моей республики»**

**Текст задачи (работа в группе):** чьи фотографии артистов балета нашей республики (наряду с ведущими солистами балета России) Вы бы поместили в своем учебнике? Почему? (на решение задачи выделяется 2 урока)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Алгоритм необходимых действий при решении задачи** | **Универсальные учебные действия** |
|  | Советуются внутри команды, составляют план действий | **Регулятивные УУД:**1.3.выдвигать версии решения проблемы; 1.4. ставить цель деятельности на основе определенной проблемы; 1.5. формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; 1.6. обосновывать целевые ориентиры, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.**Коммуникативные УУД:**11.7. организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); |
|  | Поиск материала в медиатеке, информационных ресурсах (находят имена артистов Якутии, сыгравших ведущие партии в балетах «Золушка», «Спящая красавица», Щелкунчик») | **Регулятивные УУД:**2.5. самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;**Познавательные УУД**6.10. самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;8.1. находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);8.2. ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; |
|  | Выписывают имена ведущих артистов балета РС (Я), обращая внимание на исполненные партии (Гульнара Дулова, Мария Гоголева) | **Познавательные УУД**6.9. излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;**Межпредметные понятия**Навыки работы с информацией: •выделять главную и избыточную информацию, представлять информацию в сжатой письменной форме |
|  | Сканируют или вставляют найденные изображения, печатают текст на компьютере  | **Регулятивные УУД:**3.6. работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата 3.8. сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.**Коммуникативные УУД*** 12.6. принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

 осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать**Познавательные УУД**13.1. использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;13.4. использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач: создание презентации; |
|  | Защита перед классом | **Регулятивные УУД:**3.4.оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;3.7. устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;**Коммуникативные УУД**11.4. определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;**Личностные результаты освоения основной образовательной программы**наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;**Предметные результаты:**развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования: готовить информацию на заданную музыкальную тему;расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (театр) |

**5 класс**

**Раздел: Музыка живопись и живописная музыка**

**Тема: Австрийский композитор Франц Шуберт**

**Задача: «Фореллен-квинтет»**

**Текст задачи:** песня «Форель» обрела вторую жизнь благодаря «Фореллен-квинтету». Какие инструменты солируют в каждой из вариаций? (на решение задачи выделяется 1 урок)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Алгоритм необходимых действий при решении задачи** | **Универсальные учебные действия** |
| **1.** | Ключевое слово: «квинтет» (значит, солируют пять инструментов) | **Познавательные УУД:**выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; строить рассуждение на основе сравнения произведений и явлений, выделяя при этом общие признаки;**Опыт проектной деятельности.**в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности; развивается способность к разработке нескольких вариантов решений, поиск нестандартных решений**Регулятивные УУД:**самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности;оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;**Коммуникативные УУД:** |
| **2.** | Слушает записи:1. песни «Форель»;
2. инструментального квинтета «Форель» («Фореллен-квинтет»)
 |
| **3.** | Определяет по звуку инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, фортепиано) |
| **4.** | Письменно отвечает на вопрос. Взаимопроверка  | **Регулятивные УУД:**наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки**Коммуникативные УУД:**принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации (диалог в паре);критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его**Личностные результаты:**Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера;формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры**Предметные результаты**расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, интереса к музыке других народов мира, классическому музыкальному наследию;приобретение навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально - учебной деятельности;развитие музыкальности; музыкального слуха, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения |

**5 класс**

**Раздел: Что роднит музыку с изобразительным искусством**

**Тема: Музыка на мольберте**

**Задача: «Кто такой М.К. Чюрлёнис?»**

**Текст задачи:**  Кто такой М.К. Чюрлёнис? Составь таблицу, раскрывающее всё его творчество. Объясни незнакомые термины (на решение задачи выделяется 1 урок).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Алгоритм необходимых действий при решении задачи** | **Универсальные учебные действия** |
| **1.** | Читает текст параграфа  | **Стратегии смыслового чтения и работа с текстом:**ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию.**Регулятивные УУД:**самостоятельно ставить учебные цели и задачи;при планировании достижения целей учитывать условия и средства их достижения; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;планировать пути достижения целей;**Познавательные УУД:**Создавать таблицу для решения задач;на основе прочитанного текста выстраивать последовательность своих действий |
| **2.** | Ориентируясь на текст, составляет и заполняет таблицу, корректирует  | **Регулятивные УУД:**проявлять саморегуляцию в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.**Коммуникативные УУД:**задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества со сверстником;адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;**Основы проектной деятельности:**задумывать, планировать и выполнять учебную задачу;целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненной работы.определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; **Познавательные УУД:**осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;  |
| **3.** | Объясняет значения непонятных ему терминов (словарная работа) |
| **4.** | Осуществляет взаимопроверку с соседом по парте | **Коммуникативные УУД:**осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;**Предметные результаты**воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с литературой, живописью;овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью;приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально - учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;сотрудничество в ходе, решения различных музыкально-творческих задач |