**Разработка задач на формирование УУД по предмету «Музыка»**

**5 класс**

**Раздел: Музыка и литература**

**Тема: Второе путешествие в музыкальный театр. Балет**

**Задача «Ведущие солисты балета моей республики»**

**Текст задачи (работа в группе):** чьи фотографии артистов балета нашей республики (наряду с ведущими солистами балета России) Вы бы поместили в своем учебнике? Почему? (на решение задачи выделяется 2 урока)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Алгоритм необходимых действий при решении задачи** | **Универсальные учебные действия** |
|  | Советуются внутри команды, составляют план действий | **Регулятивные УУД:**  1.3.выдвигать версии решения проблемы; 1.4. ставить цель деятельности на основе определенной проблемы; 1.5. формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; 1.6. обосновывать целевые ориентиры, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.  **Коммуникативные УУД:**  11.7. организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); |
|  | Поиск материала в медиатеке, информационных ресурсах (находят имена артистов Якутии, сыгравших ведущие партии в балетах «Золушка», «Спящая красавица», Щелкунчик») | **Регулятивные УУД:**  2.5. самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;  **Познавательные УУД**  6.10. самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;  8.1. находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);  8.2. ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; |
|  | Выписывают имена ведущих артистов балета РС (Я), обращая внимание на исполненные партии (Гульнара Дулова, Мария Гоголева) | **Познавательные УУД**  6.9. излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;  **Межпредметные понятия**  Навыки работы с информацией: •выделять главную и избыточную информацию, представлять информацию в сжатой письменной форме |
|  | Сканируют или вставляют найденные изображения, печатают текст на компьютере | **Регулятивные УУД:**  3.6. работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата 3.8. сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.  **Коммуникативные УУД**   * 12.6. принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником * задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;   осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать  **Познавательные УУД**  13.1. использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;  13.4. использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач: создание презентации; |
|  | Защита перед классом | **Регулятивные УУД:**  3.4.оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;  3.7. устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;  **Коммуникативные УУД**  11.4. определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;  **Личностные результаты освоения основной образовательной программы**  наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;  формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;  продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;  **Предметные результаты:**  развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования: готовить информацию на заданную музыкальную тему;  расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (театр) |

**5 класс**

**Раздел: Музыка живопись и живописная музыка**

**Тема: Австрийский композитор Франц Шуберт**

**Задача: «Фореллен-квинтет»**

**Текст задачи:** песня «Форель» обрела вторую жизнь благодаря «Фореллен-квинтету». Какие инструменты солируют в каждой из вариаций? (на решение задачи выделяется 1 урок)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Алгоритм необходимых действий при решении задачи** | **Универсальные учебные действия** |
| **1.** | Ключевое слово: «квинтет» (значит, солируют пять инструментов) | **Познавательные УУД:**  выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;  строить рассуждение на основе сравнения произведений и явлений, выделяя при этом общие признаки;  **Опыт проектной деятельности.**  в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности; развивается способность к разработке нескольких вариантов решений, поиск нестандартных решений  **Регулятивные УУД:**  самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности;  оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;  **Коммуникативные УУД:** |
| **2.** | Слушает записи:   1. песни «Форель»; 2. инструментального квинтета «Форель» («Фореллен-квинтет») |
| **3.** | Определяет по звуку инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, фортепиано) |
| **4.** | Письменно отвечает на вопрос. Взаимопроверка | **Регулятивные УУД:**  наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки  **Коммуникативные УУД:**  принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;  отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации (диалог в паре);  критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его  **Личностные результаты:**  Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера;  формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры  **Предметные результаты**  расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, интереса к музыке других народов мира, классическому музыкальному наследию;  приобретение навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально - учебной деятельности;  развитие музыкальности; музыкального слуха, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения |

**5 класс**

**Раздел: Что роднит музыку с изобразительным искусством**

**Тема: Музыка на мольберте**

**Задача: «Кто такой М.К. Чюрлёнис?»**

**Текст задачи:**  Кто такой М.К. Чюрлёнис? Составь таблицу, раскрывающее всё его творчество. Объясни незнакомые термины (на решение задачи выделяется 1 урок).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Алгоритм необходимых действий при решении задачи** | **Универсальные учебные действия** |
| **1.** | Читает текст параграфа | **Стратегии смыслового чтения и работа с текстом:**  ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию.  **Регулятивные УУД:**  самостоятельно ставить учебные цели и задачи;  при планировании достижения целей учитывать условия и средства их достижения;  выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;  планировать пути достижения целей;  **Познавательные УУД:**  Создавать таблицу для решения задач;  на основе прочитанного текста выстраивать последовательность своих действий |
| **2.** | Ориентируясь на текст, составляет и заполняет таблицу, корректирует | **Регулятивные УУД:**  проявлять саморегуляцию в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;  осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;  прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;  уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;  принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;  осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;  адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.  **Коммуникативные УУД:**  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества со сверстником;  адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;  **Основы проектной деятельности:**  задумывать, планировать и выполнять учебную задачу;  целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;  осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненной работы.  определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;  **Познавательные УУД:**  осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; |
| **3.** | Объясняет значения непонятных ему терминов (словарная работа) |
| **4.** | Осуществляет взаимопроверку с соседом по парте | **Коммуникативные УУД:**  осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;  **Предметные результаты**  воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с литературой, живописью;  овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью;  приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально - учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;  сотрудничество в ходе, решения различных музыкально-творческих задач |