Урок русского языка в 9 классе

Автор: Аверкина А.И.,учитель русского языка и литературы

 2016 г.

**Тема урока: Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.**

**Тип урока**: урок изучения нового материала

**Форма**: урок русского языка в 9 классе с использованием ИКТ-технологии.

**Цели:**

**Образовательные:**

* систематизировать материал по синтаксису сложного предложения;
* формировать умения устанавливать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, определять интонационные особенности этих предложений и на этой основе правильно выбирать знаки препинания;
* углубить знания по синтаксической стилистике сложного предложения;
* продолжить работу по подготовке к ОГЭ.

**Развивающие:**

* развивать навыки постановки знаков препинания между частями в БСП;
* развивать умения создавать схемы БСП;
* развивать интеллектуальные умения: анализировать, классифицировать и систематизировать материал по синтаксису сложного предложения.
* развитие навыков самостоятельной работы с лингвистическим текстом при изучении нового материала, умений доказывать свою точку зрения.

**Воспитательные:**

* воспитывать стремление к самоконтролю и рефлексии;
* воспитывать интерес и любовь к русской литературе, уважение к творчеству великих писателей;
* воспитание сознательного интереса к родному языку как средству получения знаний.

**Оборудование и наглядные пособия:**

* компьютер /, проектор, экран / Презентация;
* Приложение (Самостоятельная работа. Раздаточный материал);
* Русский язык. 9 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений /Л.Т.Тростенцова и др., тетради учащихся.

**План урока:**

I. Организационный момент.

 II. Постановка темы и целей урока. Ознакомление обучающихся с планом урока. Обсуждение эпиграфа к уроку.

III. Актуализация и систематизация опорных знаний по синтаксису сложных предложений.

IV. Изучение нового материала. Самостоятельная работа с учебником. Составление опорного конспекта.

V. Закрепление новой темы. Синтаксический и пунктуационный анализ БСП;

 VI. Самостоятельная работа. Подготовка к ГИА.

 VII. Итоги урока. Рефлексия.

VIII. Домашнее задание.

**ХОД УРОКА**

I. Организационный момент: определение готовности к уроку, приветствие, отметка отсутствующих в классном журнале.

II. Постановка темы и целей урок: запись числа и темы урока в тетрадях. Ознакомление обучающихся с планом урока.

**Слайд 1 –** тема урока (Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения).

**Слайд 2** – цели урока: развивать навыки пунктуационного анализа предложения, знания и умения, которые вы сегодня должны повторить, систематизировать и показать:

**Знать**:
-правила постановки двоеточия в БСП,
-сферу употребления БСП.

**Уметь**:
-выяснять смысловые отношения в БСП,
 -расставлять знаки препинания в БСП, составлять схемы.

**Слайд 3 –** план урока

* Повторение теоретического материала;
* Проверка домашнего задания;
* Объяснение новой темы (работа с учебником, составление опорного конспекта);
* Закрепление темы: синтаксический и пунктуационный анализ БСП,
* Самостоятельная работа (подготовка к ОГЭ);
* Домашнее задание.
* Итоги урока.

**Слайд 4 –** эпиграф к уроку

*Есть имена, как солнце! Имена —*

*Как музыка! Как яблоня в расцвете!*

*Я говорю о Пушкине: поэте,*

*Действительном в любые времена!*

 *(И.Северянин)*

 Обратите внимание на эпиграф. Почему именно эти строки Игоря Северянина я выбрала в качестве эпиграфа?

**—** Да, на протяжении всего урока вы будете работать, обращаясь к творчеству основоположника русского языка А.С.Пушкина.

 Обратить внимание на портрет А.С.Пушкина. Автор - В.А. Тропинин. 1827 г.

Вопросы обучающимся:

* Какое средство выразительности использует Игорь Северянин, когда говорит об А.С.Пушкине? (Сравнительные обороты).
* Какова роль данных сравнительных оборотов?

— Пушкин — всегда открытие и всегда тайна. Он приходит к нам с детства, а мы приходим к нему с годами…

III. Актуализация и систематизация опорных знаний по синтаксису сложных предложений.

**Слайд 5 –** повторение теоретического материала.

Ответить на вопросы:

1. Какие существуют типы сложных предложений?
2. Чем отличаются БСП от других видов сложных предложений?
3. Какие знаки препинания употребляются в БСП?
4. От чего зависит выбор знаков препинания в БСП?
5. Чем характеризуются БСП со значением перечисления каких-либо фактов, явлений, событий? (интонация, знаки препинания).
6. Когда в таком предложении ставится запятая?
7. Когда в таком предложении ставится точка с запятой?

**Слайд 6 –** проверка домашнего задания

 Приведите в качестве примеров из домашнего упражнения (упр. 264 или из самостоятельно выписанных из произведений художественной литературы предложений)

 БСП, в которых ставится

* запятая;
* точка с запятой.

IV. Изучение нового материала.

**Слайд 7.** Подготовка к восприятию новой темы.

 А.С.Пушкин говорил о знаках препинания: «Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание».

(обратить внимание обучающихся на портрет А.С.Пушкина. Автор - О.А. Кипренский 1827 г.)

 Вопрос классу:

- Для чего, по мнению А.С.Пушкина, существуют знаки препинания?

 Знакомство с новым материалом.

 Самостоятельная работа с учебником (параграф 32):

- прочитать лингвистический текст;

- составить план параграфа 32;

- ответить на вопросы: (**Слайд 8)**

* Какими смысловыми особенностями характеризуются БСП со значением причины, пояснения, дополнения?
* Какими интонационными особенностями характеризуются такие БСП?
* Каков основной знак препинания в таких БСП?
* С чем соотносимы БСП со значением причины, пояснения, дополнения?

- составление опорного конспекта

**Слайд 9 -** А) Вторая часть сложного предложения раскрывает причину происходящего в первой. Уловив причинную связь и найдя место, где возникают вопросы *почему?, по какой причине?* вы без труда поставите двоеточие в нужное место.

 *Печален я (почему?, по какой причине?): со мною друга нет.*

 Если превратить это предложение в предложение с союзом, то, естественно, возникает союз *потому что*, а перед ним встанет запятая.

 *Печален я (по какой причине?), потому что со мною друга нет.*

Смысл и того и другого предложения будет один и тот же, а знаки разные.

А) [ ] : [причина ] ( потому что, так как, ибо).

**Слайд 10 –** Б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения может во всех падежах и числах отвечать на вопросы: *а какой именно?, а какая именно?* И другие, определяя признаки, свойства, качества того, о чем идет речь в первой части. Вторая часть относится к определению, стоящему в первой части.

*Собака была славная: уши торчком, хвост колечком, глаза умные-умные.*

*Собака была славная: (а какая именно?) уши торчком, хвост колечком, глаза умные-умные.*

Также между частями сложного бессоюзного предложения ставятся вопросы: *а как именно?, а каким образом?*

Б) [ ] : [ пояснение ] (а какой именно?, а какая именно? а как именно?) (поясняет содержание первой части).

**Слайд 11 -** В) Вторая часть раскрывает содержание первой, отвечая на вопросы падежей.

*Я понимал: выручить нас может только случайность.*

*Я понимал, (что?) что выручить нас может только случайность.*

В) [ ] : [дополнение] (что) (дополняет содержание первой части).

**Опорный конспект**

Знаки препинания в БСП

**Двоеточие ставится**:

А) [ ] : [причина ] ( потому что, так как, ибо).

Б) [ ] : [ пояснение ] (а какой именно?, а какая именно? а как именно?) (поясняет содержание первой части).

В) [ ] : [дополнение] (что) (дополняет содержание первой части).

 V. Закрепление новой темы. Синтаксический и пунктуационный анализ БСП;

**Слайд 12 –** Вспомнить вместе с обучающимися алгоритм анализа бессоюзного сложного предложения:

* Найти грамматические основы предложения;
* Определить интонацию и смысловые отношения между частями БСП;
* Поставить необходимый знак препинания;
* Построить схему БСП.

 Читая Пушкина, мы становимся лучше. В нас пробуждаются светлые добрые чувства. Давайте сейчас вспомним некоторые произведения А.С.Пушкина, запишем и проанализируем предложения из этих произведений.

**Слайд 13.** Записать предложение, выполнить его синтаксический и пунктуационный анализ, составить схему (работа обучающегося у доски, остальные – в тетрадях).

 Обратить внимание на иллюстрацию, определить к какому произведению А.С.Пушкина эта иллюстрация, кто из героев изображен. ( «Евгений Онегин», Татьяна Ларина и няня).

Не спится няня здесь так душно! (А.С.Пушкин)

**Слайд 14**  - проверка работы.

 О.

Не спится, няня: здесь так душно! Не спится, няня (почему?): здесь так душно! (причина)

 [ , о] : [ ].

**Слайд 15.**

Записать предложение, выполнить его синтаксический и пунктуационный анализ, составить схему (работа обучающегося у доски, остальные – в тетрадях).

 Обратить внимание на иллюстрацию, определить к какому произведению А.С.Пушкина эта иллюстрация, кто из героев изображен. («Евгений Онегин» Татьяна Ларина и Евгений Онегин).

Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

**Слайд 16** – проверка работы.

Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.

Я знаю (что?): в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь. (дополнение)

[ ] : [ ,и ].

**Слайд 17.**

Записать предложение, выполнить его синтаксический и пунктуационный анализ, составить схему (работа обучающегося у доски, остальные – в тетрадях).

 Обратить внимание на иллюстрацию, определить к какому произведению А.С.Пушкина эта иллюстрация, кто из героев изображен. («Капитанская дочка» Петр Гринев и Мария Миронова).

Страшная мысль мелькнула в уме моем я вообразил её в руках разбойников.

**Слайд 18 –** проверка работы.

Страшная мысль мелькнула в уме моем: я вообразил её в руках разбойников

Страшная мысль мелькнула в уме моем: (какая именно?) я вообразил её в руках разбойников. (пояснение)

[ ]:[ ].

VI. Самостоятельная работа. Подготовка к ГИА.

**Слайд 19.**

Самостоятельная работа.
Подготовка к ГИА (В4, В6, В8)
Соединить стрелками соответствие. (Таблицы распечатаны для каждого ученика).

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Предложение с обращением | А) Вы должны были, братья, устоять, как стена.  |
| 2) Простое предложение  | Б) Простите мне: я так люблю Татьяну милую мою. |
| 3) БСП со значением перечисления  | В) Мимо окна лилась, заглядывая в него, рыжая струя огня. |
| 4) Сложноподчиненное предложение  | Г) Катятся ядра, свищут пули;Нависли хладные штыки  |
| 5) БСП со значением причины | Д) Иди, куда влечет тебя свободный ум.  |
| 6) Сложносочиненное предложение | Е) Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачилися думой.  |

**Слайд 20.** Проверка самостоятельной работы.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Предложение с обращением | А) Вы должны были, братья, устоять, как стена.  |
| 2) Простое предложение  | Б) Простите мне: я так люблю Татьяну милую мою. |
| 3) БСП со значением перечисления  | В) Мимо окна лилась, заглядывая в него, рыжая струя огня. |
| 4) Сложноподчиненное предложение  | Г) Катятся ядра, свищут пули;Нависли хладные штыки  |
| 5) БСП со значением причины | Д) Иди, куда влечет тебя свободный ум.  |
| 6) Сложносочиненное предложение | Е) Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачилися думой.  |

1. – А
2. – В
3. – Г
4. – Д
5. – Б
6. – Е

VII. Итоги урока. Рефлексия.

Подведение итогов урока. Обучающиеся должны вставить в предложение пропущенные слова.

**Слайд 21 -** в БСП со значением ….........., ставится двоеточие, опорное слово ………..

**Слайд 22 –** проверка.

В БСП со значением ***причины*,** ставится двоеточие, опорные **слова *потому что, так как, ибо.***

**Слайд 23 -** в БСП со значением….........., ставится двоеточие, опорное слово ………..

**Слайд 24 –** проверка.

В БСП со значением ***пояснения***, ставится двоеточие, опорное слово ***а именно***.

**Слайд 25 -** в БСП со значением….........., ставится двоеточие, опорное слово ………..

**Слайд 26 –** проверка.

В БСП со значением ***дополнения,*** ставится двоеточие, опорное слово ***что.***

**Слайд 27** Рефлексия. Ответить на вопросы.

* Как вы считаете, удалось ли нам достичь поставленных целей урока?
* Что вами усвоено хорошо?
* Какие вопросы вызвали затруднения?
* Над чем надо еще поработать?

VIII. Домашнее задание дифференцированное.

**Слайд 28**

**§** 32, опорный конспект.

1 задание - упражнение №271

 или

2 задание - выписать из произведений художественной литературы 8 предложений с двоеточием в БСП.