***Муниципальное общеобразовательное учреждение***

***«Туровская основная общеобразовательная школа»***

Серпуховский муниципальный р-он.

***Особенности преподавания внеурочного курса «Православная культура» в 1-4 классах и предмета «Духовное краеведение Подмосковья» в 8 классе***

***Автор:***

Щербинкина Наталья Анатольевна

Учитель истории и обществознания

МОУ Туровской ООШ

Духовно-нравственное воспитание - педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей общества.

Духовно-нравственное воспитание школьников – это не только ключевое требование ФГОС, но и самая важная задача, которую ежедневно, ежеминутно призваны решать родители, учителя, воспитатели – все мы, кто несёт ответственность за воспитание и обучение детей. Эта задача глобальная, и я не ставлю целью осветить все возможные пути и методы её решения. Решать её можно и нужно и на уроках математики и химии, истории и обществознания, и на классных часах, и родительских собраниях. Путей много. Поделюсь лишь опытом своей работы в этом направлении.

Чтобы работать в направлении духовно-нравственного воспитания детей педагог должен самому себе ответить на вопрос, что такое духовность?

В словарях мы можем найти такие определения этого понятия как «Духо́вность — отрешенность от низменных, грубо чувственных интересов, стремление к внутреннему совершенствованию, **высоте духа**»…

Или… «Проекция духовности в индивидуальное сознание, совесть, укрепление духовности осуществляется в процессе, просвещения, идейно-воспитательной или патриотической работы» На этот вопрос сегодня нет однозначного ответа. Но как педагог я не могу ставить такие размытые определения в основания своей деятельности. Мне ближе понимание духовности как пути обретения смысла жизни, но этот путь невозможен без религиозного воспитания. На этом пути ценности православного христианства становятся главными ориентирами. Причём, эти ценности должны рассматриваться не как недостижимые идеалы, о которых можно бесконечно долго говорить и восхищаться ими, а как максимально приближенные к жизни каждого ребёнка реалии.

Как достичь такого близкого приобщения к духовным ценностям? Только через деятельностный подход, через личное участие. Может ли учитель говорить с детьми о христианских ценностях, если сам не является христианином? Думаю, нет. Сначала учитель должен пропустить эти духовные ценности через своё сердце, а потом попытаться зажечь сердца детей.

 С 2011 года в нашей школе в 1-6 классах ведётся внеурочный курс «Православная культура». В основу рабочих программ по этому курсу положена авторская программа Л. Л. Шевченко «Православная культура». Но данную программу пришлось значительно переработать, учитывая, что это внеурочное занятие и оно требует особой организации.

Каждое занятие условно делится на три части:

1. Теоретическая часть, (15-20 мин.)
2. Динамическая пауза, (7-10 мин.)
3. Творческий проект, поделка, (15-20 мин)

В какой форме преподнести детям эти теоретические вопросы? Как не превратить занятие в очередной скучный урок? Здесь на помощь приходит деятельностный подход, позволяющий максимально приблизить духовные ценности христианства к личным интересам ребёнка. Вот некоторые методы работы:

* ***Рассказ*** или чтение вслух текста из учебника должно сопровождать иллюстративным рядом, презентацией. Для облегчения понимания материала часто использую православные мультфильмы. Для усиления эмоциональной окраски рассказа часто включаю различные музыкальные отрывки
* ***Этическая беседа*** отличается от рассказа учителя тем, что ребёнок высказывает своё мнение, «примеряет» проблемную ситуацию на себя. Вот небольшой обзор бесед по различным темам курса «Православная культура» в 1-6 классах:
* «Какие правила жизни самые важные?».
* «Кто такой богатырь?»
* «В чём проявляется материнская любовь?»
* «Роль женщины в семье»
* «Как сохранить красоту в себе и в мире?»
* «Как относиться к братьям нашим меньшим?»
* «В чём христианская радость, как ею поделиться?»
* «Что значит «страх Господень»?»
* «Как «лечить» грех непослушания?»
* «Почему сложно любить ближнего?»
* «Чудо в нашей жизни»
* «Какая разница между личным врагом и врагом Отечества»
* «Что такое святыня?».

На первый взгляд, многие из этих проблемных вопросов слишком сложны для младших школьников, но опыт показал, что дети могут задумываться над ними, давать свои ответы, размышлять.

* ***Работа со звуковым рядом*** может и должна широко применяться на занятиях «Православная культура». В УМК Л. Л. Шевченко уже разработан набор музыкального сопровождения. Я часто его применяю. Оказывается, дети могут слушать классическую музыку, нужно только подвести их к пониманию настроения этой музыки. Дети сравнивают музыкальные отрывки, говорят о своих впечатлениях, подбирают варианты музыкального сопровождения к иллюстрации или к сюжету рассказа. Кроме предложенных Л. Л. Шевченко музыкальных произведений иногда, отрывки из церковных песнопений и некоторые другие музыкальные произведения. В классе при знакомстве с темой «Красота Божьего мира» использую звуки природы, пение птиц. Детям нравится отгадывать звук дождя, шум моря, завывания ветра и многое другое. Конечно, в некоторых темах нельзя обходиться и без популярных детских песен из мультфильмов и художественных фильмов. В 6 классе использую даже реп. (Послушайте реп автора Эллаи). Можно утверждать, что ни одно занятие не обходится без музыкального сопровождения.
* ***Работа с иконой*** также очень важна на занятиях курса «Православная культура». Необходимо подобрать иллюстрацию иконы, написанную по православному канону, и учить детей **читать** её. Для этого нужно дать детям всмотреться в неё, описать, кого и что они на ней видят. Задача учителя состоит не в передаче информации, а в организации осмысления детьми библейского или евангельского сюжета через восприятие изображения на иконе. Нужно указать на детали изображения, давая всем детям возможность рассмотреть их и увидеть, о чем идет речь. Педагогу надо постараться внимательно слушать детские ответы, а затем обобщить их, обращая внимание на отдельные детали изображения и обращаясь к уже имеющемуся у детей опыту.

***Важный этап каждого внеурочного занятия - динамическая пауза.***  На внеурочном занятии она не должна ограничиваться парами минут разминки. Ведь эти занятия проходят часто уже после основных уроков, то есть на 5-6 уроке. Дети устали сидеть, им требуется эмоциональная и двигательная разгрузка. Поэтому не менее 7-10 минут каждого занятия посвящены подвижным играм. Игра помогает ребёнку научиться действовать по установленным правилам, способствует социализации младших школьников, воспитывает коллективизм, взаимовыручку. Часто можно тематически связать эти игры с теоретическим вопросом урока. Если в игре есть ведущий, то это связывается с темой послушания, игра «Море волнуется» может быть связана с темой красоты Божьего мира, с днями творения. Вариантов много, творческий учитель всегда сможет придумать что-нибудь интересное.

***Творческий проект*** занимает последние 15 – 20 минут занятия. Это смена деятельности тоже очень важна для младшего школьника. Дети выполняют самые разнообразные поделки, рисуют, раскрашивают. Некоторые варианты тематических поделок беру из методического пособия для учителей Воскресных школ. Например, в 1 классе на нескольких занятиях после изучения темы «Сотворение мира» дети выполняли групповой проект аппликацию «Бог - творец красивого мира». Ко всем православным праздникам мы выполняем различные тематические поделки. Это декупаж яиц к Пасхе Христовой, поделки птичек к празднику Благовещенья, самодельные ёлочные игрушки и открытки к Рождеству Христову и многое другое. Работа может быть индивидуальная и групповая. Особенно важными считаю групповые проекты. Они учат детей сотрудничеству, учат прислушиваться к мнению других, помогать друг другу. Приведу некоторые ***темы творческих проектов***:

* *«Бог – Творец красивого мира»*. (На листе ватмана группы рисуют море, землю, небо, затем размещают на этом фоне аппликации птиц, животных, рыб. Эта работа позволяет не только развить фантазию и творческие способности детей, но и закрепить знания о днях творения).
* *«Ноев ковчег»* (дети по шаблону вырезают ковчег, раскрашивают и наклеивают его на лист картона в виде кармашка, затем этот кармашек наполняют фигурами зверей, вырезанными и раскрашенными, над ковчегом рисуют радугу.)
* *«Дорога к храму»* (дети соединяют разрезанные части храма в правильном порядке, наклеивают их на лист ватмана с заготовленным пейзажем, рисуют к нему дорогу, на которую помещают фигуры людей, выполненные из кусочков ткани, пластилина, спичек)
* *«Мой первый пост*» (В этом проекте мы почти не говорим о воздержании в пище. Речь идёт о духовной составляющей поста. Проект оформляется в виде книжки-раскладушки, на каждую страницу которой дети записывают добрые дела, которые они хотели бы сделать за время поста, каждая такая страница украшается рисунками. В конце поста возвращаемся к этой книжке, и дети рассказывают, что им реально удалось сделать).
* *«Древо добродетелей».* (На большом листе группы рисуют дерево, вырезают листочки и подписывают их разными добродетелями, листочки украшают узорами и приклеивают к дереву. Затем каждая группа рассказывает, какие добродетели они выбрали и поясняют их значение).
* Фото-проекты «Этот красивый мир: весна», «Моё родное село», «Память»,

 В конце четверти проводятся презентации выполненных проектов перед ребятами из других классов, перед нашим батюшкой или родителями.

Можно ещё долго перечислять различные поделки, раскраски, самодельные открытки. Сейчас в Сети есть огромный выбор вариантов для детского творчества, главное, чтобы детям эти поделки нравились и занимали не только руки, но и голову

***Экскурсия –*** ещё один важный приём, который применяю на занятиях «Православная культура». Во-первых, экскурсии на природу. Наше село находится в очень живописном месте. Обязательно провожу с детьми экскурсии в ближайший лесок. Мы проводим экскурсии по нашему родному селу и его окрестностям, посещаем памятник павшим героям и памятный знак Дмитрию Донскому. Наблюдаем, как меняется природа по временам года. В беседах приходим к пониманию того, что этот красивый мир возник не случайно, он результат творения, результат любви Бога к миру, к людям.

На основе этих экскурсий мы готовим фото-проекты «Память», «Этот красивый мир: весна». (1-2 класс), «Моё родное село», (3 класс), «Добрые люди моего села» (4-6 класс). Дети сами фотографируют наши улицы, лес, поля. Затем отбираем лучшие фотографии, подбираем музыкальное сопровождение из предложенных мною отрывков, а я уже монтирую фильм. Что даёт такая внеурочная работа? – умение видеть красоту мира, чувствовать, понимать любовь, с которой Бог создавал этот красивый мир, любить свою Родину, свою землю.

Знакомство с православной культурой невозможно без посещения храма. К этому шагу детей следует готовить. Не секрет, что и многие взрослые не знают, как шаг ступить в храме, что там можно делать, что нельзя. Это часто останавливает нас от первого посещения храма. Поэтому детей к экскурсии в храм готовлю заранее. В первом классе мы рассматриваем красоту храма, знакомимся с его назначением и устройством. Ознакомительные экскурсии в храм можно провести уже в 1 классе. В нашем селе есть ещё не полностью восстановленный храм Рождества Богородицы. Привожу детей к этому храму, осматриваем его снаружи, рабочие пускают нас внутрь, где дети могут подойти, посмотреть, пощупать руками. Ежегодно отец Владимир Кирпичёв и матушка Елена Карловна Кирпичёва проводят для нас экскурсии по храму Флора и Лавра в селе Игумново. Дети учатся видеть и понимать красоту храма, его символику.

 Всё, что касается приходской жизни, для наших детей не является новинкой, экзотикой. В школе работает Воскресная школа. Православие постепенно становится частью жизни наших детей.

В 3 классе провожу занятие подготовки к новому посещению храма по теме «Благочестивое поведение в храме». Мы говорим о правилах поведения в храме, повторяем и закрепляем знания об устройстве храма, названиях его частей. После этой подготовки обязательно организуем с новую экскурсию в храм, где детям поясняют назначение Божественной Литургии, исповеди, причастия. Говорим о том, для чего нужны свечи и записки.

Личное участие в жизни храма осуществляется через привлечение детей к восстановительным работам в нашем сельском храме. Ребята по первому призыву идут убирать мусор вокруг храма, участвовали в закладке камня в колокольню, сажали деревья вокруг храма.

Сегодня воцерковлёнными являются достаточно много туровских детей. Дети часто делятся со мной своими впечатлениями от службы в храме, проводят параллели с теми или иными темами, которые мы рассматривали на занятиях, а они потом слышали на Воскресной службе. Часто делают мне замечания, если я пропускаю службы. Много младших школьников ходят в Воскресную школу посещают службы. Хочется верить, что и моя лепта есть в этом успехе.

Старшие подростки уже не удовлетворяются лишь чувственным эмоциональным восприятием мира. В среднем и старшем звене на первое место выходит познавательный интерес учащихся, который я широко использую в организации поисковой и исследовательской деятельности. Так, в конце изучения курса Духовное краеведение Подмосковья в 8 классе проводим ученическую конференцию на основе поисково-исследовательских проектов, темы которых дети выбирают из списка, готовят несколько недель, оформляют их в виде презентаций, а затем выступают с этими исследованиями на школьной конференции.

***Темы ученических исследований:***

* Добро и зло в христианстве.
* Библия как источник знания.
* Распространение христианства на Руси.
* Почитание святых, рассказ о своём небесном покровителе.
* Православный монастырь, подвиг монашества.
* Места Подмосковья, связанные со святыми.
* Русские поэты и писатели о вопросах веры.
* Традиции православных праздников.
* Традиции празднования Пасхи в моей семье.
* Язык символов христианства.
* Почитание икон, рассказ об одной иконе.
* Чудеса Христовы.
* Красота православного храма, рассказ об одном храме.
* Русские христианские писатели.

Особенно привлекательным для учащихся является краеведческое направление исследования. Со старшими школьниками мы изучаем историю местных сельских храмов, жизнь настоятелей этих храмов в 20 веке, местные традициии.

Таким образом, воспитательные задачи решаются через самостоятельную познавательную активность школьников, через знакомство с основными ценностями христианства, с Евангелием, с жизнью святых, с примерами духовного подвига простых сельских священников.

Вот лишь небольшой обзор работы по духовно-нравственному воспитанию на кружках, уроках и в исследовательской ученической работе.