.

*МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО*

 *ОБРАЗОВАНИЯ МБУ ДО «ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА имени Клавдии Ивановны Назаровой****»*** *АЛЕКСЕЕВОЙ ЕЛЕНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ.*

 **«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ И ТАНЦА».**

**Цель занятия:** Способствовать всестороннему эстетическому развитию детей. Прививать любовь к танцу и музыке, продемонстрировать их навыки, умения и талант.

**Задачи:**

**Образовательная -** Совершенствование и закрепление базовых хореографических знаний, умений и навыков исполнительства средствами ритмопластики и танца.

**Развивающая –** Развивать эстетический вкус, творческие возможности, культуру поведения и общения. Музыкальные возможности, чувства ритма, память. Способствовать

Правильному физическому развитию и укреплению детского организма.

**Воспитательная -** Расширение кругозора, образно-художественного восприятия мира, воспитание общей культуры и коллективизма.

**Форма работы:** Занятие-путешествие.

**Методы:** Наглядный, словесный, игровой, упражнения и приучения.

**ТСО и оборудование:** Музыкальный центр, флэш карта с музыкальным материалом, наглядный материал: карточки с длительностями нот, коврики, платочки.

**Продолжительность занятия: 37 минут.**

 **План занятия.**

**Организационный момент.**(5 мин.)

1.Построение детей.

2.Вход в хореографический класс.

3.Поклон.

**Вводная часть**.(2 мин.)

1.Тема занятия. Постановка цели и задач занятия.

**Основная часть**.(20мин.)

1.Путешествие со сказкой. Обще-развивающие упражнения.

2.Основные виды длительностей.

3.Танцевальный номер.

4.Гимнастические упражнения на ковриках.

5.Танцевальный номер.

**Заключительная часть**.(10мин.)

1.Подведение итогов занятия.

2.Вручение призов. Поклон.

3.Организационный выход из зала.

 **Ход занятия**.

**1.Оргмомент**.

Дети выстраиваются друг за другом в колонну. Под музыкальное сопровождение песни «вместе весело шагать» заходят в хореографический зал и встают в линии.

Педагог: Добрый день дорогие ребята, здравствуйте, уважаемые родители! Прежде чем начать занятие, по законам хореографического искусства мы должны поприветствовать друг друга исполнив поклон.

Родители приветствуют детей стоя.

**Вводная часть**.

Педагог: Тема сегодняшнего занятия «Путешествие в мир музыки и танца». Сегодня путешествие у нас необычное, со сказкой. На занятии вы узнаете много интересного, покажите чему научились , исполните свои танцевальные номера.

**Основная часть**.

Чтобы отправиться в путешествие мы должны к нему подготовиться. Сделать разминку

Перед разминкой дети показывают упражнения под речитатив.

Затем под музыку с педагогом исполняют обще-развивающие упражнения.

Педагог: Сейчас мы с вами отправимся в путешествие со сказкой и вспомним основные виды длительности. Для этого вы должны встать в полукруг.

Жила была одна дружная семья. (Показать на доске. Прабабушка, две бабушки, папы с мамами и ребятишки.) Они часто ходили в парк на прогулку. И вот однажды, чтобы веселей было гулять, придумали себе ребята занятие: считать шаги. Аллея в парке была длинная, им приходилось делать много шагов, а считать они умели только до четырёх. Думали они, думали, как им удлинить счёт, и придумали: после каждой цифры ребята будут добавлять букву «и». Сказано - сделано.

«По дороге идут ребятишки

 И считают шаги шалунишки,

А выходит у них вот так:

«Раз-и - два-и-три-и-четыре-и».

Скажите, какие это ноты .

 Дети: Восьмые.

 Давайте отхлопаем эту длительность.

Молодцы! А теперь под музыку пройдём по кругу – покажем как шагали в нашей сказке ребятишки, добавим хлопки. Всё правильно!

«Мамы с папами их услыхали

 И шаги свои сосчитали».

Вот что у них получилось:

«Раз-и», «два-и», «три-и», «четыре-и».

А это, какие ноты.

Дети: Четвертные.

Педагог: Правильно! А теперь пройдите по кругу. Затем с хлопками.

« Ну и бабушки, чтоб не отстать,

 Тоже стали шаги считать».

Вот так:

«Раз-и-два-и», «Три-и-четыре-и».

Педагог: Какие это ноты.

Дети: Половинные.

Педагог: Молодцы! Пройдите по кругу , и с хлопками.

«Тут прабабушка тихо сказала:

- А я тоже шаги сосчитала».

Вот как медленно шла она!

«раз-и-два-и-три-и-четыре-и».

Педагог: Какая это нота.

Дети: Это самая длинная нота – целая!

Педагог: Правильно! Пройдите по кругу, затем с хлопками.

«Гуляли они гуляли ,

 Считать шаги устали

И пошли домой отдыхать

Значит, сказку пора кончать».

Наше путешествие по сказкам продолжается. Сейчас девочки станцуют польку. После выступления ответьте, с какой сказкой он связан.

Дети: «Золотой ключик!»

Педагог: Да, конечно!

Дети встают на свои места в линии.

Педагог: Следующая сказка « Два брата».

В давние-давние времена в сказочной стране под названием «Ладия», жили, были два брата - Лада. Один был весёлый плясун – хохотун, другой грустный, задумчивый. Весёлого звали Мажор, а грустного Минор.

Как вы думаете, кто из них окрашивает музыку в грустные, печальные тона.

Дети: Минор.

Педагог: А кого любят яркие, весёлые, жизнерадостные тона.

Дети: Мажора!

Педагог раздаёт каждому по две карточки.

Педагог: Ребята перед вами лежат карточки с изображением мажора и минора. Сейчас будет звучать музыка, вам необходимо определить её характер, и показать одну из карточек и сказать к какому ладу она относится.

Вы хорошо справились с этим заданием. А вы любите загадки.

Дети: ДА!

Педагог: Ну, тогда давайте их отгадывать. Отгадали загадку, значит показывайте отгадку. Согласны. Тогда начнём.

1.Над цветком порхает, пляшет.

 Веерком узорным машет. Ответ (Бабочка).

2.Ты беседуй чаще с ней

 Станешь вчетверо умней. (Книжка).

3.Платья носит , есть не просит,

 Всегда послушна,

 Но с ней не скучно. (Кукла).

4.Шелестя, шурша травой.

 Проползает кнут живой.

 Вот он встал и зашипел:

 Подходи, кто очень смел. (Змея)

5.В магазине ювелирном

 Я колечко подберу

 И себе колечко это

 Я на память заберу. (Колечко)

6. С начало дерево свалили

 Потом нутро ему долбили

 Потом лопатками снабдили

 И по реке гулять пустили. (Лодочка).

7. Ходит город Великан

 На работу, в океан. (Корабль)

Педагог: Мне очень понравилось, как вы показали отгадки. А теперь отдохнём и поиграем с вами в игру « Ай, да Я!». Все играющие стоят в кругу лицом к центру. Выбирается водящий. Он показывает любое танцевальное движение под музыку. Все дети повторяют. Я выключаю музыку. Водящий говорит, показывая на себя: «Ай да я! А ты» И выбирает любого по кругу, кто ему понравился и правильно исполнял движение. Также игра продолжается с другим водящим.

Педагог: Я вижу, вам понравилась игра. Молодцы все движения были разнообразными исполнены под музыку. В заключение нашего путешествия дети исполнят танцевальный номер «Хоровод».

**Заключительная часть**.

Педагог: Вы молодцы! Вы сумели преодолеть все препятствия. Наше путешествие закончилось.

А теперь мои дорогие ответьте: Что вам запомнилось. Что не понравилось. Педагог подводит итог.

Педагог: Чтоб хранить воспоминанья

 О чудесном этом дне,

 Вам призы сейчас подарим!

 Подходите все ко мне!

Детям вручаются грамоты и призы.

Педагог: Что ж весёлых испытаний!

 Вами с честью пройден путь!

 Нам пришла пора прощаться.

 До свиданья, милый друг!

Педагог: Урок закончен. Спасибо, до свидания! Выполняем поклон. До новых встреч!

Дети организованно под музыку выходят из зала.