Республика Карелия

г. Петрозаводск

Муниципальное образовательное учреждения дополнительного образования

«Детская музыкально-хоровая школа»

(МОУ ДО «Детская музыкально-хоровая школа»)

**Взаимодействие учреждений**

**основного и дополнительного образования**

**в воспитательной и образовательной деятельности.**

Автор С.А. Федоров,

преподаватель баяна,

руководитель структурного

подразделения ДМХШ

2016 г.

Содержание:

Введение 3

1. Предпосылки и трудности взаимодействия учреждений образования 5
2. Результаты интеграции школ 10
3. Интеграционный проект «Открывая мир» 11
4. Заключение 14

**Введение.**

В 1992 году Детская музыкально-хоровая школа открыла свой филиал в микрорайоне Сулажгора. Это был достаточно удаленный от центра города микрорайон с плохим транспортным сообщением. Из учреждений культуры в микрорайоне функционировала только детская библиотека. Филиалу школы было выделено свое небольшое отдельное помещение. Я был назначен руководителем этого структурного подразделения.

Для того чтобы сделать набор в классы музыкальной школы, нашим первым шагом стало налаживание связей с общеобразовательной школой №12, так как там училась б*о*льшая часть детей микрорайона. Администрация общеобразовательной школы разрешила провести концерты-беседы в классах начальной школы и раздать информационные листовки. Таким образом, был сделан первый набор учащихся в музыкальную школу.

С тех пор, на протяжении более 20 лет, ежегодно контингент обучающихся составляет более 40 человек. Так получилось, что у преподавателей музыкальной и общеобразовательной школы общие ученики. Педагоги объединили свои усилия в решении образовательных и воспитательных задач и положительные результаты этого объединения стали стимулом для дальнейшего взаимодействия педагогов на самом высоком творческом уровне.

С 2012 года филиал музыкальной школы стал функционировать непосредственно на базе общеобразовательной школы №12. Был заключен договор о сотрудничестве, совместной творческой деятельности и наше взаимодействие вышло на новый уровень.

Выражаю благодарность за помощь в написании методической разработки заместителю директора по воспитательной работе МОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» Ельцовой Татьяна Петровне.

1. **Предпосылки и трудности взаимодействия учреждений образования.**

Во взаимоотношениях учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ всегда существовали и существуют сегодня определенные сложности, связанные, как мне кажется, с некоторым пренебрежительным отношением основного образования к дополнительному, с одной стороны, и с представлением о существующей системе общего образования, как об образовании, не способствующим развитию творческой и свободной личности, с другой.

Музыкальные школы, попав в разряд «дополнительного образования», были определенным образом понижены в статусе. При этом, музыкальная школа – это тоже очень сложно устроенная система обучения и воспитания, рассчитанная на длительный период до 8 лет. Обучение в музыкальной школе – это не посещение кружка и не разовые мастер-классы. Помимо учебных занятий дети должны посещать концерты, выступать сами, участвовать в фестивалях и конкурсах. А это дополнительные репетиции, время которых, зачастую, не зависит от педагогов, а зависит от организаторов того или иного мероприятия.

Невозможно сосчитать, сколько раз за свою педагогическую деятельность я сталкивался с тем, что ребенка не отпустили из общеобразовательной школы на репетицию; задержали на дополнительный урок, увезли на экскурсию – ребенок не пришел на групповые предметы в музыкальную школу, и т.д. В это нет вины преподавателей общеобразовательных школ, которые стараются хорошо выполнять свою работу, но в этом ярко прорисовывается проблема отсутствия налаженных связей, взаимопонимания между учреждениями образования, у которых на самом деле одна большая цель деятельности: достойное воспитание подрастающего поколения.

Сегодня, находясь в условиях большого ассортимента предложений на рынке услуг дополнительного образования, многие музыкальные школы испытывают трудности не только финансовые, но и организационные. Одним из путей решения этих проблем, возможно, могло бы стать более тесное сближение музыкальной и общеобразовательной школы, взаимная интеграция, использование таких современных образовательных технологий как технология сотрудничества и проектные технологии.

Но, как показывает практика, часто попытки совместной работы двух школ заканчиваются неудачей: неуютные классы, неудобное расписание, отсутствие тишины, невнимание администрации СОШ – и педагоги-музыканты отказываются заниматься на данной «базе».

**Цель моей работы:** показать возможные пути успешной интеграции воспитательного и образовательного процессов учреждений основного и дополнительного образования с использованием современных образовательных технологий.

Повторюсь еще раз, что, опираясь на стабильность результатов последних лет, опыт взаимодействия Детской музыкально-хоровой школы и средней общеобразовательной школы №12 г. Петрозаводска можно признать успешным. На его основе можно сделать несколько методических рекомендаций, которые будут полезны образовательным учреждениям, начинающим делать шаги в сторону сближения.

Педагогам-музыкантам необходимо понимать, что в последние годы тема интеграции школы и учреждений дополнительного образования все большую актуальность приобретает и для основного образования, в котором также есть определенные проблемы и сложности развития.

Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. Учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Интеграция с музыкальной школой позволяет интенсивно реализовывать в учебном процессе образовательные программы художественно-эстетической направленности, в разы увеличивать культурно-просветительскую работу школы, решать новыми способами задачи воспитания и образования как детей, так и родителей. Более насыщенной и разнообразной становится и внеклассная работа, которая строится на включении ребенка в окружающую его жизнь, ее познании и самого себя в ней, а также развитии творческого восприятия мира и общества.

Интеграция школ – это не просто сотрудничество, это слияние двух образовательных структур в единую социально-педагогическую систему. Это процесс сложный, связанный с преодолением ведомственных барьеров, поисками дополнительного финансирования и предполагающий работу двух коллективов в напряженном инновационном режиме.

Для того чтобы начинание было успешным, необходима большая разъяснительная работа администраций учреждений среди своих педагогов. Все должны понимать, «для чего нам это нужно». Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей музыкальной и общеобразовательной школы является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления этой преемственности в педагогических коллективах.

Необходимо минимизировать личностный фактор: «Теперь в мой класс не попасть, там сидят эти!», «Так неуютно, и этот постоянный грохот в коридорах, не слышно, что ребенок играет!» и т.д.

Следующими задачами на пути интеграции являются:

* установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между педагогическими коллективами школ;
* выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
* создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Отдельно хочется отметить обязательную работу преподавательского состава обеих школ с родителями обучающихся, их всестороннее психолого-педагогическое просвещение, формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

1. **Результаты интеграции школ.**

Результатами успешной интеграции являются:

* Реализация мероприятий в рамках сетевого взаимодействия, которые помогают укреплению и расширению связей в социуме и повышают имидж обоих образовательных учреждений.
* Привлечение большего количества детей к участию в совместных мероприятиях и выступлениях, воспитание чувства сопричастности к общему делу, развитие культуры совместной деятельности.
* Использование более широкого спектра форм организации внеклассной и воспитательной работы: музыкальные конкурсы, вечера, тематические родительские собрания, отчетные и тематические концерты, викторины и т.д.
* Публичные выступления детей перед своими одноклассниками и учениками школы в целом, положительные результаты обучения в музыкальной школе, творческие встречи оказывают большое влияние на формирование мировоззрения воспитанников.
* Общеобразовательная школа приобретает хорошо обученный хоровой коллектив, который может достойно представить общеобразовательную школу на любом уровне, от районного (окружного) до республиканского.
* Решается вопрос с контингентом обучающихся для музыкальной школы: ежегодно родители первоклассников СОШ пишут заявления на обучение, т.к. считают оптимальным существующий режим посещения занятий музыкальной школы.
1. **Интеграционный проект «Открывая мир»**

В 2011-2012 учебном году на базе СОШ № 12 началась реализация совместного образовательного интеграционного проекта «Открывая мир», который состоит из циклов интегрированных уроков, проводимых совместными силами преподавателей начальной школы и преподавателей музыкальной школы. Введение подобных уроков в систему образовательной школы продиктовано новыми социальными запросами, предъявляемыми к современной школе.

**Цель проекта:** формирование целостной картины мира у обучающихся.

**Задачи проекта:**

* создание целостного представления о различных явлениях в природе и социальной жизни средствами искусства;
* развитие эмоционально-образного восприятия обучающихся;
* воспитание любви к искусству;
* развитие коммуникативных навыков обучающихся.

**График реализации проекта:** ежегодно два раза за учебный год (декабрь, апрель)

**Участники проекта:** учителя и учащиеся начальной школы СОШ №12, преподаватели и ученики структурного подразделения Детской музыкально-хоровой школы.

**Результаты проекта:**

* Не менее 70 учащихся ежегодно становятся участниками проекта.
* Повысилось количество детей из числа контингента обучающихся СОШ №12, поступающих в музыкальную школу.
* Повысился интерес к обучению у всех участников проекта.
* Развилось умение учащихся перенести знания из одной предметной области в другую, обобщать полученный материал, самостоятельно делать выводы.
1. **Заключение.**

Интеграция является важнейшим фактором развития современного общества. Интеграционные процессы идут сегодня в экономике, политике, культуре, науке, отражая глобальную тенденцию движения к единому миру. В современных условиях развития образования в нашей стране необходимо искать новые пути решения стоящих перед нами задач, используя внутренние ресурсы, главными из которых являются ресурсы нематериальные: использование современных педагогических технологий, кадрового ресурса и просто подключение здравого смысла. И тогда положительные изменения не заставят себя ждать.