 Методические рекомендации «Как подготовить творческий проект по литературе» предназначены для преподавателей и студентов профессионального образования. В данном пособии представлены темы для проектно-исследовательской деятельности по литературе, ссылки на электронные образовательные ресурсы (ЭОР) по теме, алгоритм работы над проектом и другие полезные материалы для работы над проектом.

 В состав сборника вошли только 10 тем для проектно-исследовательской деятельности, так как автор методического пособия предполагает, что в процессе работы преподаватели литературы будут пополнять сборник новыми темами для проектов и ссылками на источники.

Организация-разработчик: АУ «Сургутский политехнический колледж»

Разработчик:

Плеханова Л.И., преподаватель русского языка и литературы

Ф.И.О., должность

Рекомендована методическим объединением «Русский язык и литература»,

протокол № 5 от «23» января 2016 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Модернизации технологий и содержания обучения в соответствии с ФГОС**

 В современных условиях развития общества преподавание литературы требует новых подходов, так как необходима переориентация обучения с усвоения готовых знаний, умений и навыков на развитие личности обучающегося, его творческих способностей, самостоятельности мышления. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, ориентирует педагогов на «формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и/или социально значимой проблемы». В Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы обозначена проблема: «отсутствие комплексности в системе целенаправленной работы с одаренными детьми и талантливой молодежью…».

 Одна из основных целей урока литературы – активизация познавательного интереса студента к художественному произведению и личности автора. Для того чтобы деятельность студента в ходе изучения и анализа произведения была приоритетной, необходимо использовать активные формы обучения. Наиболее эффективной формой обучения в современных условиях становится проектно-исследовательская деятельность обучающихся, которая способствует формированию интеллектуального, творческого, волевого потенциала студента. Проектно-исследовательская деятельность строится на принципах индивидуализации, доступности, проблемности и сотрудничества. В основе данного вида работы лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Проектно-исследовательскую деятельность уместно использовать во внеклассной и внеаудиторной работе.

 Творческий проект – это продолжение уроков литературы. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Творческие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Проектно-исследовательская деятельность всегда ориентирована на самостоятельную деятельность студента в течение определенного отрезка времени. Поэтому в течение года каждый студент группы может стать участником проекта. На уроке очерчивается общая проблема, происходит актуализация данной проблемы, затем студенты объединяются в группу по 3-5 человек, определяют в своей группе значимую в исследовательском творческом плане проблему, требующую интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения. Каждый из участников, задействованных в проекте, выполняет ту часть творческого задания, которая соответствует его интересам. Результаты проекта могут представляться в разных форматах: в виде газеты, сочинения, сценария фильма, сборника стихов и др.

**Формирование индивидуальной образовательной траектории студента**

 Проектно-исследовательская работа развивает общие компетенции студентов и способствует формированию индивидуальной траектории профессионального образования. Так как основной формой выполнения проектно-исследовательской работы студентов является коллективная творческая работа над сформулированным руководителем заданием, которое составляется таким образом, чтобы оно имело перспективный характер. Например, с законченным проектом студенты имеют возможность выступить на общеколледжной конференции, поучаствовать в мероприятиях округа и России.

 В проектной работе целью обучения становится, прежде всего, развитие у студента самостоятельной активности, направленной на освоение нового опыта. В результате её применения формируются компетенции в сфере самостоятельной познавательной деятельности, умения и навыки критического мышления в условиях работы с большими объёмами информации, навыки работы в группе.

 Для многих студентов привлекательность данного метода обучения заключается не только в пополнении собственного Портфолио, но и в подлинности опыта. Так как во время работы над творческим проектом студенты исполняют роль людей, работающих в изучаемой отрасли, и ведут себя так же, как эти люди. Снимают ли они документальный фильм о жизни и творчестве того или иного поэта, писателя или ученого, составляют ли туристический путеводитель или работают с мемуарной литературой, определяют ли особенности карикатуры или составляют советы по стилистике, организуют ли презентацию с участием средств массовой информации по поводу положительных и отрицательных моментов в развитии языка – в любом случае студенты принимают участие в проектах, которые имеют место в реальном мире.

**Перечень возможных выходов (продукт) проектной деятельности**

Web-сайт, анализ данных социологического опроса, атлас, бизнес-план, видеофильм, видеоклип, выставка, газета, журнал, игра, карта, коллекция, костюм, макет, модель, музыкальное произведение, мультимедийный продукт, оформление кабинета, пакет рекомендаций, письмо в ..., праздник, публикация, путеводитель, серия иллюстрации, сказка, стихотворение и др. (проба пера), справочник, сравнительно-сопоставительный анализ, сценарий, учебное пособие, чертеж, экскурсия.

**I. ТЕМЫ ПРОЕКТОВ, ИСТОЧНИКИ (ЭОР)**

**ТЕМА 1. КАВКАЗ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА**

 

**Результат (продукт) творческого проекта**: сделать карту «Путешествие по лермонтовским местам на Кавказе».

**Источники:**

* Биография М.Ю.Лермонтова <http://lermontov.biografy.ru/biografiya-lermontova.html>
* Лермонтовские места http://tourism.kulichki.net/virt/town/pyatig1.htm
* М.Ю.Лермонтов и Кавказ <http://festival.1september.ru/articles/556023/>
* Кавказ в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова <http://pandia.ru/text/78/027/26441.php>
* М.Ю.Лермонтов на Кавказе <http://minval.az/news/37259>
* Путешествие по лермонтовским местам <http://ppt4web.ru/literatura/puteshestvie-po-lermontovskim-mestam-na-kavkaze.html>
* Кавказ в творчестве М.Ю.Лермонтова <http://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-na-temu-rol-kavkaza-v-tvorchestve-mihaila-yurevicha-lermontova-447344.html>
* М.Ю.Лермонтов и Кавказ <http://www.rodb-v.ru/literary-ethnography/russian_writers/m_y_lermontov_russia_and_caucasus/>

**ТЕМА 2. А.Н. ОСТРОВСКИЙ И РУССКИЙ ТЕАТР**



**Результат (продукт) творческого проекта:** создать видеофильм (презентацию) «Театр Островского».

**Источники:**

* Биография А.Н. Островского <http://www.foxdesign.ru/aphorism/biography/ostrovsky_an.html>
* Дом-музей А.Н. Островского <http://www.museum.ru/M308>
* Усадьба Островского в Щелыково http://alexfotoblog.ru/dostoprimechatelnosti-rossii/v-gostyax-u-ostrovskogo.html
* Театр А.Н. Островского <http://russkay-literatura.ru/>
* А.Н. Островский и Москва <http://literatura5.narod.ru/>
* Произведения А.Н. Островского <http://lit-classic.ru/index.php?fid=1&sid=2>
* Театр А.Н. Островского <http://www.bibliotekar.ru/divo/31-96.htm>
* Творчество А.Н. Островского <http://wiki.uspi.ru/index.php/>
* А.Н. Островский (статья) http://litra.ucoz.com/publ/biografii/pisateli/ostrovskij\_aleksandr\_nikolaevich/40-1-0-2734
* А.Н. Островский – создатель русского театра (презентация) <http://ppt4web.ru/literatura/anostrovskijj-sozdatel-russkogo-nacionalnogo-teatra.html>

**ТЕМА 3. ПОРТРЕТ ТУРГЕНЕВСКОЙ ДЕВУШКИ**



**Результат (продукт) творческого проекта:** оформить выставку по теме «Портрет тургеневской девушки».

**Источники:**

* Сайт о писателе http://www.turgenev.org.ru/
* Биография И.С. Тургенева http://www.turgenev.org.ru/biogr.htm
* Творчество И.С.Тургенева http://www.4egena100.info/
* Образ тургеневской девушки <http://www.turgenev.net.ru/lib/op/author/112>
* Жизнь и творчество И.И.Тургенева <http://ppt4web.ru/literatura/zhizn-i-tvorchestvo-isturgeneva-.html>
* И.С.Тургенев и Полина Виардо <https://lady.mail.ru/article/473436-velikie-istorii-ljubvi-ivan-turgenev-i-polina-viardo/>
* Тургеневская барышня <http://lirika.biz/publ/turgenevskaja_baryshnja/turgenevskaja_baryshnja/19-1-0-39>
* И.С. Тургенев – презентации <http://literata.ru/pojety/20-ivan-sergeevich-turgenev-biografiya.html>
* Все о Тургеневе http://russkay-literatura.ru/analiz-tvorchestva/54-turgenev-is-russkaya-literatura/254-ivan-sergeevich-turgenev-biografi

**ТЕМА 4. Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ**



**Результат:** составить композицию на тему «Ф.М. Достоевский в воспоминаниях современников».

* Биография писателя <http://www.dostoevsky-hotel.ru/>
* Факты из биографии писателя <http://fb.ru/article/138394/biografiya-dostoevskogo-interesnyie-faktyi-iz-biografii-dostoevskogo>
* Творчество Ф.М. Достоевского <http://www.bestreferat.ru/referat-117375.html>
* Все произведения Ф.М. Достоевского http://rus-liter.ru/publ/dostoevskij\_fedor\_mikhajlovich/zhizn\_i\_tvorchestvo\_dostoevskogo/proizvedenija\_dostoevskogo\_spisok\_vse\_romany\_rasskazy\_stikhotvorenija/41-1-0-48
* Ф.М. Достоевский в воспоминаниях <http://dostoevskiy.niv.ru/dostoevskiy/memory/v-vospominaniyah-sovremennikov/dostoevskij-iz-vospominanij.htm>
* Образ Ф.М. Достоевского <http://www.достоевский.рф/r-people-1.html>
* Письма о Ф.М.Достоевском <http://www.telenir.net/literaturovedenie/f_m_dostoevskii_novye_materialy_i_issledovanija/p4.php>
* Современники Ф.М. Достоевского <http://www.fedordostoevsky.ru/>
* Образ Ф.М. Достоевского http://fanparty.ru/fanclubs/dostoevsky/tribune/64643

**ТЕМА 5. Н.С. ЛЕСКОВ. ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА ПОВЕСТИ «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»**



**Результат (продукт) творческого проекта:** составить лингвистический словарик с комментариями к повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»

**Источники:**

* Сайт о писателе <http://www.leskow.net.ru/>
* Дом-музей Н.С. Лескова <http://www.музей-тургенева.рф/leskov_p_1.html>
* Музей Н.С. Лескова http://ruskline.ru/analitika/2014/07/01/dommuzej\_nsleskova\_na\_rodine\_pisatelya
* Биография и творчество писателя <http://www.syl.ru/article/170981/new_nikolay-semenovich-leskov-biografiya-tvorchestvo-i-lichnaya-jizn>
* Текст повести «Очарованный странник» <http://az.lib.ru/l/leskow_n_s/text_0029.shtml>
* Языковые особенности повести <http://www.myshared.ru/slide/758646/>
* Жанр, сюжет, композиция повести «Очарованный странник» <http://www.allsoch.ru/sochineniya/26818>
* Фольклорные мотивы в повести «Очарованный странник» <http://referatovet.ru/referat/7807211>
* Фильм «Очарованный странник» http://films.imhonet.ru/element/199704/movie-online/

**ТЕМА 6. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ Л.Н.ТОЛСТОГО**



**Результат (продукт) творческого проекта:** собрать материалы для оформления выставки «Экскурсия в музей Л.Н.Толстого»

**Источники:**

* Музей-усадьба Л.Н.Толстого <http://ypmuseum.ru/ru/muzey/virtualnye-ekskursii.html>
* Биография Л.Н. Толстого <http://russkay-literatura.ru/analiz-tvorchestva/62-tolstoj-ln-russkaya-literatura/325-biografiya-l-n-tolstogo-1828-1910.html>
* Биография и творчество писателя <http://tolstoy.biografy.ru/>
* Биография и творчество Л.Н. Толстого <http://www.levtolstoy.org.ru/lib/op/author/106>
* Особенности творчества Л.Н. Толстого <http://www.l-tolstoy.ru/stat50.php>
* Лев Толстой глазами современников <http://www.bibliotekar.ru/lev-tolstoy/1.htm>
* Сценарий литературно-музыкального вечера <http://pandia.ru/text/77/317/58549.php>
* Лев Толстой в фотографиях современников <http://www.softmixer.com/2012/09/blog-post_9116.html>
* Лев Толстой и Ясная Поляна <http://www.kettik.kz/?p=18756>
* Музей-усадьба Ясная Поляна <http://museum-guide.livejournal.com/>
* Толстой на Кавказе http://www.kmvline.ru/father/tolstoy.php

**ТЕМА 7. ЗАГОЛОВОК - КЛЮЧ К ПОНИМАНИЮ ТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗОВ А.П.ЧЕХОВА)**



**Результат (продукт) творческого проекта:** оформить урок-КВН по творчеству А.П.Чехова.

**Источники:**

* Биография А.П. Чехова <http://www.anton-chehov.info/biografiya.html>
* Музей А.П. Чехова в Мелихово <http://chekhovmuseum.com/>
* Таганрогский музей-заповедник А.П. Чехова http://tgliamz.ru/
* А.П. Чехов. Творчество <http://www.russer.ru/a/a/chehov_anton_pavlovich_-_tvorchestvo>
* Рассказы А.П.Чехова (текст) <http://chehov.niv.ru/chehov/text/rasskazy.htm>
* Художественные особенности прозы А.П. Чехова <http://gramma.ru/LIT/?id=1.126>
* Своеобразие рассказов А.П.Чехова <http://xreferat.com/49/2091-1-svoeobrazie-rasskazov-antona-pavlovicha-chehova.html>
* Своеобразие рассказов А.П. Чехова http://www.vevivi.ru/best/Svoeobrazie-rasskazov-Antona-Pavlovicha-CHekhova-ref178331.html
* А.П.Чехов. Творчество [http://wiki.uspi.ru/index.php/Творчество\_Антона\_Павловича\_Чехова](http://wiki.uspi.ru/index.php/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0_%D0%A7%D0%B5%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B0)
* А.П. Чехов https://ru.wikisource.org/wiki/Антон\_Павлович\_Чехов

**ТЕМА 8. ПОКЛОННИКИ ТАЛАНТА А.А.ФЕТА**



**Результат (продукт) творческого проекта:** составить сборник стихов «Поклонники таланта А.А. Фета»**.**

**Источники:**

* Биография и творчество А.А.Фета <http://strofa.su/biografii/fet/>
* Музей А.А. Фета <http://kursk-museum.ru/affiliates/usadba-a-a-feta/>
* Имение А.А. Фета http://www.afanasiyfet.org.ru/lib/sa/author/100004
* Все стихотворения А.А. Фета <http://rupoem.ru/fet/all.aspx>
* Особенности лирики А.А. Фета <http://ppt4web.ru/literatura/osobennosti-liriki-aa-feta.html>
* Поклонники таланта А.А. Фета <http://pedsovet.org/components/com_mtree/attachment.php?link_id=66344&cf_id=24>
* Переписка А.А. Фета http://magazines.russ.ru/voplit/2001/5/fet.html
* Особенности поэзии А.А. Фета <http://fb.ru/article/169017/lirika-feta-osobennosti-poezii-i-filosofskaya-lirika-feta>
* Любовная лирика А.А.Фета <http://www.lovelegends.ru/classics/fet1.php>
* Статья http://works.doklad.ru/view/W6CSUjyV\_Lg/all.html

**ТЕМА 9. ЦВЕТ В ПОЭЗИИ КАК ОТРАЖЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ АВТОРА (на примере творчества С.А. Есенина)**

 

**Результат (продукт) творческого проекта:** электронный каталог «Цветовая палитра в поэзии С.Есенина».

**Источники:**

* Биография С.А. Есенина <http://www.sesenin.ru/ebiography>
* Музей С.А. Есенина <http://www.museum-esenin.ru/>
* Жизнь и биография писателя http://www.bibliotekar.ru/
* Исследовательская работа «Художественное своеобразие Есенина» http://nsportal.ru/sites/default/files/2013/04/15/tema\_rodiny\_byla\_izlyublennoy\_temoy\_pisateley\_v\_raznuyu\_epohu\_i\_kazhdyy\_iz\_nih\_videl\_v\_etoy\_teme.doc
* Стихотворения Сергея Есенина <http://esenin.biografy.ru/stihi.php>
* Реферат «Цветовая лексика в творчестве Есенина» <http://www.refstar.ru/data/r/id.9607_1.html>
* Цветообозначения в поэзии С.Есенина (презентация) <http://www.myshared.ru/slide/424956/>
* Роль цвета в поэзии С.Есенина (дипломная работа) http://bibliofond.ru/view.aspx?id=533614

**ТЕМА 10. ГЕРОИ РОМАНА М.А. БУЛГАКОВА "МАСТЕР И МАРГАРИТА"**



**Результат (продукт) творческого проекта:** составить туристический путеводитель по тем местам, где жили герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

**Источники:**

* Биография М.А. Булгакова <http://bulgakov.velchel.ru/>
* Музей М.А. Булгакова http://www.bulgakovmuseum.ru/
* Биография и творчество <http://philosofiya.ru/biographi_bulgakov.html>
* Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» <http://nashbulgakov.ru/books/mim_book>
* Фильм М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» <https://my-hit.org/film/11842/>
* Персонажи М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» <http://www.fanbio.ru/vidzlodei/655-----q--q.html>
* Статья <http://www.easyschool.ru/books/literatura/literaturnie-leitmotivi/iz-nabludenii-nad-motivnoi-strukturoi-romana-bulgakova-master-i-margarita>
* Прототипы героев романа М.А Булгакова «Мастер и Маргарита» <http://ppt4web.ru/literatura/prototipy-geroev-romana-ma-bulgakova-master-i-margarita.html>
* Загадки романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» <http://gym1517.narod.ru/sbornik/uchenik/nenashev.htm>
* Мистическое в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» http://www.e-ng.ru/literatura\_yazykovedenie/sochinenie\_misticheskoe\_v\_romane.html

**II. АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ**

**Этапы работы над проектом**

*1 этап - Этап сбора информации:* - изучаем, что пишет по этому поводу Интернет; - ищем аргументы в академических источниках; - записываем в свой блокнот исследователя все, что узнали из разных источников.

*2 этап - Этап обработки материала и оформления результатов*:

- составляем сравнительную таблицу, схему, характеристику;

- работаем с текстом художественного произведения (выписываем ключевые слова и даем их смысловое значение).

*3 этап - Этап реализации проекта:*

- создание проектной папки и постера для презентации - оформляем Портфолио проекта со всеми рабочими материалами (паспорт проекта, планы выполнения, промежуточные отчеты, краткое описание всех проблем, эскизы, чертежи, сценарий защиты и другие рабочие материалы, а также постер (объявление, плакат, афиша, стенд и др.);

- оценивание проекта – количественная и качественная оценка (умение отвечать на вопросы);

- рефлексия – анализ (дискуссионное обсуждение, отчет о работе над проектом).

**III. ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Параметры характеристики проекта** | **Характеристика** |
| 1. | Дата начала работы над проектом |  |
| 2. | Тема проекта |  |
| 3. | Цели, задачи проекта |  |
| 4. | Заказчик проекта |  |
| 5. | Состав проектной группы |  |
| 6. | Необходимое оборудование |  |
| 7. | Основные проблемные вопросы проекта |  |
| 8. | Предполагаемые распределения ролей в проекте |  |
| 9. | Аннотация (актуальность проекта, значимость на уровне колледжа и социума, кратко содержание) |  |
| 10. | Оформление результата проекта -предполагаемый продукт(ы) |  |
| 11. | Дата защиты проекта |  |

**IY. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид работы** | **Содержание материала,** **работы** | **Источник информации** | **Начали** | **Окончили** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Y. ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ПАПКИ ПРОЕКТА**

 Проектная папка (портфолио проекта) — один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите (презентации) проекта. Задача папки на защите — показать ход работы проектной группы. Кроме того, грамотно составленная проектная папка позволяет:

* четко организовать работу каждого участника проектной группы;
* стать удобным коллектором информации и справочником на протяжении работы над проектом; объективно оценить ход работы над завершенным проектом;
* судить о личных достижениях и росте каждого участника проекта на протяжении его выполнения.

 В состав проектной папки (портфолио проекта) входят:

* паспорт проекта;
* планы выполнения проекта и отдельных его этапов;
* промежуточные отчеты группы;
* вся собранная информация по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии, и распечатки из Интернета;
* результаты исследований и анализа;
* записи всех идей, гипотез и решений;
* отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах» и т. д.;
* краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их преодоления;
* эскизы, чертежи, наброски продукта;
* материалы к презентации (сценарий);
* другие рабочие материалы и черновики группы.

 В наполнении проектной папки принимают участие все участники группы. Записи должны быть по возможности краткими, в форме небольших набросков и аннотаций. В день презентации проектов оформленная папка сдается в жюри.

**Y. ЛИТЕРАТУРА**

1. Абрмова, С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ С.В. Абрамова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 176.

2. Колечко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.:КАРО, 2008. – 368 с.

3. Леонтович, А.В., Саввичев, А.С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы/Под ред. А.В. Леонтовича. – М.: ВАКО, 2014. – 160 с.

4. Новожилова, М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: От замысла к открытию/ М.М. Новожилова, С.Г. Воровщиков, И.В. Таврель; Науч.ред. Т.И. Шамова. – 3-е изд. – М.: 5 за знания, 2008. – 160 с.

5. Подругина, И.А., Сафонова О.В. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ И.А.Подругина, О.В. Сафонова. – М.: Просвещение, 2013. – 128 с.

6. Тяглова, Е.В. Исследовательская и проектная деятельность учащихся по биологии: метод.пособие/ Е.В. Тяглова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Планета, 2010. – 255 с.

**YI. ДЛЯ ЗАМЕТОК**