Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №18 общеразвивающего вида» г. Печора

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Возрастная группа – подготовительная 6-7 лет

Тема: **«Королевство графики»**

**«День – ночь»**

Составитель:

Серебрякова Лариса Николаевна

г. Печора

2016 г.

**Программное содержание:**

1. Познакомить дошкольников с понятием – графика, искусство граффити, нетрадиционной техникой – граттаж.
2. Закрепить технические навыки рисования: рисовать концом острой палочки на всей поверхности листа.
3. Развивать воображение, поощрять проявление творчества.
4. Воспитывать внимательное, чуткое отношение к сверстникам, культуру поведения на занятии.

**Предварительная работа:**

* Чтение художественной литературы.
* Наблюдения за объектами.
* Рассматривание иллюстраций, картин.
* Изображение деревьев в разные времена года.

**Материал:**

* Гуашь 2-х цветов (белая, чёрная), свеча, жидкое мыло – для основы.
* Образцы деревьев.
* Заточенные палочки.
* Аудиозапись «Времена года».

**Ход занятия:**

Ребята, мы с вами попали в Шахматное королевство, Королевство графики.

А кто знает, что такое графика?

Графика – это стройное, линейное искусство, основанное на сочетании черного и белого цветов.

Перед детьми расположены шахматы.

Детям предлагается рассмотреть выставку рисунков по чёрной графике.

? Что художник изобразил? – природа, пейзаж, деревья, насекомые, сказочных людей, архитектуру.

Воспитатель обращает внимание детей, что все работы выполнены в чёрно-белом цвете.

Сегодня, я вам предлагаю создать свой графический рисунок в сочетании чёрных и белых цветов. В ваших графических рисунках будут изображены объекты природы. Какие объекты природы можно изобразить?

(ответы детей)

Природу мы будем изображать с учетом частей суток и с учётом сезонных изменений.

Если мы изображаем пейзаж в графическом рисунке, как можно назвать такое искусство? – пейзажная графика.

А теперь я хочу обратить внимание на образы, которые помогут Вам в работе. Давайте вспомним, как мы изображаем деревья. Ствол рисуем сверху вниз концом кисти, прижимая ворс кисти постепенно к листу бумаги, делая его более широкому к низу.

Что еще кроме деревьев можно изобразить? – кусты, траву, проталину, цветы, птиц…

**Физминутка.**

**Дети встают в шахматном порядке.**

Выросли деревья в поле

Хорошо расти на воле!

Каждое стареется

К небу, К Солнцу тянется.

Вот подул веселый ветер

Закачались тут же ветки.

Даже темные стволы

Наклонились до земли.

Вправо – влево, взад – вперед,

Так деревья ветер гнёт.

Он их вертит, он их крутит.

Ветер стих, взошла луна,

Наступила тишина.

**Подготовка к работе.**

Ребята, посмотрите, что у вас приготовлено на столах. Как держать палочку? – большим и средним пальцем, придерживая сверху указательным. Держать между железным и деревянным наконечником.

Педагог напоминает, что при изображении объектов природы обращаем внимание на пропорции: на дальнем плане мы рисуем мелкие предметы, на ближнем – крупные. И в соответствии со временем года дополняем пейзаж деталями.

Дети думают, что будут изображать.

**Самостоятельная деятельность детей Пейзажная композиция «День – ночь»**

Ребята, перед вами на столах листы бумаги. Одна половина белая, другая – черная.

**Музыкальное сопровождение «Звуки природы».**

Дети размещают работы на выставку – стенда.

Дети проводят самоанализ работ. Отмечают, что из технических навыков у них получилось больше всего, в чем возникли затруднения. На белом фоне получилось изображение черного цвета, на черном – белого цвета.

**Итог занятия.**

Ребята, с каким жанром живописи мы сегодня познакомились?

Что нового узнали?