**Мастер - класс**

**«Кинезиологические упражнения и упражнений биоэнергопластики в корррекционной работе с дошкольниками»**

**Цель:**

Ознакомление педагогов с инновационными методами развития речи, памяти, внимания, мышления у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Познакомить участников мастер-класса с инновационными методами развития речи, высших психических функций;

2. Способствовать повышению уровня мотивации и профессиональной компетентности педагогов в области применения инновационных методов.

**Методы:** методики биоэнергопластики, кинезиологии.

**Ход мастер-класса.**

- Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Для того, чтобы наш мастер – класс прошёл продуктивно, мне необходимы помощники – 6 человек! Выходите, пожалуйста те, кому посчастливилось получить открытки.

- Фокус – группа уже получила задание и может приступать к его выполнению. К ним мы обратимся чуть позже.

- А вам, уважаемые коллеги, я хочу задать такой вопрос: «Назовите, пожалуйста, методы, которые вы используете в своей работе по развитию речи, памяти, внимания, мышления у детей»? Спасибо за ответы.

- А теперь я предлагаю посмотреть, как на этот же вопрос ответили коллеги нашего детского сада. (внимание на экран)

- Сейчас обратимся к нашей фокус - группе. Задание для фокус – группы было такое: дать определение методикам: бионергопластика и кинезиология (собрать определения из частей).

Зачитайте, пожалуйста, ваши ответы.

- Проанализировав ответы, я выбрала следующую тему мастер - класса:

**«Пальчики играют – речь нам развивают»**

А речь сегодня пойдет о роли упражнений биоэнергопластики и кинезиологических упражнений в развитии речи, памяти, внимания, мышления дошкольников**»**, так как считаю, что

а) данная тема моими коллегами недостаточно изучена;

б) имею некоторый положительный опыт использования данных упражнений в своей работе;

в) использование данных методик приносит хорошие результаты в коррекционной работе с дошкольниками.

***Мне кажется, эта тема будет интересна не только логопедам, но и всем педагогам, которые работают с детьми.***

***ПЕРВАЯ МЕТОДИКА - Биоэнергопластика***– это содружественное взаимодействие руки и языка.

Работающая **ладонь во много раз усиливает импульсы**, идущие к коре головного мозга от языка.

Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме.

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, это значительно увеличивает эффективность артикуляционной гимнастики, способствует развитию артикуляционной и пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий, значительно усиливает их результативность.

 ***Предлагаю выполнить упражнения биоэнергопластики:***

**(ЗАПИСАТЬ СТИХИ И СКАЗКУ аудио)**

**Упражнение «Часики»**

Язык, как маятник часов

Качаться вновь и вновь готов.

Наш ротик улыбается

И маятник качается.

***(сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево – вправо)***

**Упражнение «Лягушка»**

Подражаем мы лягушкам:

Тянем губы прямо к ушкам.

Вы сейчас тяните губки-

Я увижу ваши зубки.

***(пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка.***

***Под счет 1 –пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой 5 сек., на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак.)***

**Упражнение «Слонёнок»**

Я водичку набираю ***(вдох воздуха через нос)***

И ребяток поливаю! ***(выдох воздуха через рот****)*

Буду подражать слону! ***(хоботок)***

Губы «хоботом» тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

***(ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.)***

**Упражнение «Блинчики»**

Испекли блинов немножко,

Остудили на окошке. *(блинчик – блинчик))*

Есть их будем мы с вареньем, *(вкусное варенье – руки в форме чашечки)*

То – то будет объеденье*!*

***(ладони с сомкнутыми пальцами соединяем дуг с другом)***

**Упражнение «Чашечка»**

Вкусных мы блинов поели, ***(блинчик – блинчик)***

Выпить чаю захотели. ***(чашечка – чашечка)***

Язычок мы к носу тянем**, *(/=/ - ладони вверх)***

Чашку с чаем представляем**. *(чашечка – чашечка)***

***(пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение «чашечки»)***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 - ***ЗАДАНИЕ ДЛЯ ФОКУС - ГРУППЫ (с инструкцией!!!)***

*Уважаемые коллеги, вы попробовали выполнить несколько упражнений БЭП, а теперь я предлагаю фокус - группе самостоятельно придумать и выполнить упражнения биоэнергопластики, используя речевое сопровождение с помощью инструкции*. *(У педагогов на столах задание с инструкцией).*

Поёт с утра лягушка:

«Ква-ква, ква-ква, ква-ква!

Иди сюда, подружка!

Здесь сочная трава».

***(упражнение «Улыбка»)***

Индюк, смотри, какой герой –
За индюшат стоит горой!

Распустит хвост, зальётся краской,

Все на него глядят с опаской.

***(упражнение «Индюк»)***

Грибочек, грибок,

Масляный бок,

Серебряная ножка,

Прыгай в лукошко!

***(упражнение «Грибок»)***

Рыжий кот осенними
Листьями шуршит,

Возле стога с сеном
Мышек сторожит.

***(упражнение «Киска сердится»)***

***(упражнение «Иголочка»)***

Пароход плывёт по речке

И труба дымит, как печка.

***(упражнение «Пароход гудит»)***

Труба трубит, труба поёт,

Трубач по улице идёт.

***(упражнение «Трубочка»)***

Красной краскою Егор
Красит крышу и забор.

***(упражнение «Маляр»)***

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

- Чтобы детям было интереснее выполнять упражнения, можно использовать не только стихи, но и адаптированные сказки В. Сутеева, С. Прокофьевой, И. Пивоваровой и других авторов для занятий биоэнергопластикой (сюжетные линии можно менять, и героев можно подобрать в соответствии с названиями упражнений).

***НАПРИМЕР, сказка***

**«Пчела»**

Жила – была в лесу пчела. Дом у неё был на дереве в дупле.

***(упражнение «Дятел» - дятел долбит дупло)***

Пчела целыми днями в поле летала и мёд собирала. Проснётся Пчела рано утром, улыбнётся новому дню,

***(упражнение «Улыбка»)***

умоется, почистит зубки, сделает зарядку,

***(упражнение «Почистим зубы»)***посмотрит на часы и летит в поле.
***(упражнение «Часики»)***С помощью своего хоботка Пчела собирала мёд.
***(упражнение «Хоботок»)***А вечером она пила чай,
***(упражнение «Чашечка»)***
***(упражнение «Приклей конфетку»)***ела блинчики
***(упражнение «Лопаточка»)***с ароматным вкусным мёдом.
***(упражнение «Вкусное варенье»).***

Однажды она познакомилась с Человеком,

Подружилась с ним.

Человек в саду для Пчелы построил деревянный дом,

(***упражнение «Грибок»)***

и живёт Пчела с тех пор в удобном улье.

И добром за добро Человеку платит – вкусным мёдом угощает

**(упражнение «Вкусный мед»).**

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

*- А теперь слово предоставляется участникам, которые самостоятельно с помощью инструкции подготовили упражнения с использованием биоэнергопластики!*

**Работа с фокус - группой – участники показывают свои упражнения биоэнергопластики, разученные самостоятельно по инструкции.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***- Предлагаю перейти к знакомству со ВТОРОЙ МЕТОДИКОЙ –***

**Кинезиология** – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже более двух тысяч лет и используется во всем мире.

Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель. Своей молодостью и красотой Клеопатра также была обязана кинезиологии.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, которое находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон.

Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Нарушается пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование.

**Кинезиологические упражнения:**

* повышают стрессоустойчивость;
* синхронизируют работу полушарий;
* улучшают мыслительную деятельность;
* способствуют улучшению памяти и внимания;
* облегчают процесс чтения и письма.

Упражнения желательно проводить ежедневно. Сначала детям с раннего возраста учить выполнять пальчиковые игры от простого к сложному. После того, как дети научились выполнять пальчиковые игры, **с пяти лет** проводить комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений, состоящих из трех положений рук, последовательно сменяющих друг друга. Ребенок выполняет упражнения вместе со взрослым, затем самостоятельно по памяти. Упражнение выполняется **сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе**. При затруднениях взрослый предлагает ребенку помогать себе командами (например, “гусь-курица-петух”), произносимыми вслух или про себя.

**А теперь, уважаемые коллеги, предлагаю Вам попробовать вместе выполнить некоторые из упражнений, я думаю, эти упражнения пригодятся Вам не только в вашей работе с детьми, но и помогут лично Вам сохранить молодость, красоту и ясность ума на долгие – долгие годы!!!**

- Упражнение **«Фонарики»**

- Упражнение **«Дом – ёжик - замок»**

- Упражнение **«Зайчик – колечко - цепочка»**

- Упражнение **«Ножницы – собака - лошадка»**

- Упражнение **«Зайчик – коза - вилка»**

- Упражнение **«Флажок – рыбка - лодочка»**

**-** Упражнение **«Сарай – дом с трубой – пароход»**

- Упражнение **«Зеркальное рисование».** *Положите на стол чистый лист бумаги. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки (гриб под елью, квадраты, треугольники, горизонтальные линии), буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.*

- Упражнение **«Ухо – нос»**. *Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук “с точностью до наоборот”.*

**- Уважаемые коллеги,** мы познакомились с вами с инновационными методами развития речи и ВПФ. Данные методы и приёмы я использую в своей работе и могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на речевое развитие, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса.

НА СЛАЙД:

Предполагаемые результаты нетрадиционных методов коррекции речевых нарушений (предложить аудитории определить, какие результаты какому из методов соответствуют)

- И в завершении нашей встречи я предлагаю вам **станцевать…** но необычным способом, а под весёлый зажигательный танец лезгинку (выполняйте движения вместе со мной) …