Сентябрь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** |  **Тема** |  **Задачи** | **Материал и оборудование** | **Литература** | **Работа с родителями** |
|  **1 неделя** | «Давайте познакомимся» | Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров; формировать у детей интерес к театрализованным играм. | Театры: пальчиковый, би-ба-бо, игрушек, деревянный, теневой.  | *М.Д.Маханева*“Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г, стр.18. |  Анкетирование «Театр и дети» |
|  **2 неделя** | «Попробуем измениться» | Создать эмоционально – благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; познакомить детей с понятием «мимика», «жесты»; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов. |  | *М.Д.Маханева*“Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г, стр.16. |  |
|  **3 неделя** | «Курочка Ряба» | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры (слушание аудиозаписи) и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.  | Театр на фланелеграфе | *М. Д.Маханева*“Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г, стр. 18. | Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду» |
|  **4 неделя** | «Мы не просто ребятки, а ребятки цыплятки» | Развивать умение пересказывать сказку с использованием театра би-ба-бо; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; стимулировать активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.  | Театр би-ба-бо | *М. Д.Маханева*“Театральные занятия в детском саду», ” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г, стр. 19. |  |

 Октябрь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** |  **Тема** |  **Задачи** | **Материал и оборудование** |  **Литература** | **Работа с родителями** |
|  **1 неделя** | Инсценировка сказки «Курочка Ряба» | Поощрять желание детей участвовать в театрально-игровой деятельности(инсценировки сказки «Курочка Ряба»); научить выразительным жестам; развивать двигательную активность детей.  | Маски и костюмы героев сказки. |  | Изготовление различных сказочных персонажей для фланелеграфа. |
|  **2 неделя** | «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить» | Развивать умение внимательно слушать сказку «Почему плакал котёнок?»; отождествлять себя с театральным персонажем; закреплять знания об окружающем. | Театр на фланелеграфе. | *М. Д.Маханева*“Театральные занятия в детском саду», Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г стр. 20. |  |
|  **3 неделя** | «Волшебная шкатулка» | Развивать умение внимательно слушать воспитателя и правильно отгадывать загадки; учить детей передавать последовательность сказки «Почему котёнок плакал?» с помощью игрушек.  | Игрушки | *М. Д.Маханева*“Театральные занятия в детском саду», Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г стр. 22. | Папка – передвижка « Пальчиковый театр» |
|  **4 неделя** | **«**Игровая викторина по стихам А.Л.Барто» | Развивать имитационные навыки; фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. | Игрушки | *М.Д. Маханева* «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003 г., стр. 6. |  |

 Ноябрь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** |  **Тема** |  **Задачи** | **Материал и оборудование** |  **Литература** | **Работа с родителями** |
|  **1 неделя** | «Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям» | Познакомить детей с отрывками из произведения К. Чуковского «Айболит» (видеопросмотр); учить детей внимательно слушать стихотворение и выполнять задания, связанные с его содержанием. | Театр на фланелеграфе. |  | Изготовление атрибутов, дикораций для произведения «Айболит» |
|  **2 неделя** | Инсценировка произведения «Айболит» | Развивать интерес к инсценировки, желание принимать в ней участие, поддерживать радостное настроение. | Маски и костюмы героев произведения, декорации, атрибуты для Айболита, бегемотов. |  | Привлечь родителей к участию в сказке.  |
|  **3 неделя**  | «К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали»» | Развивать умение воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя: воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества. | Пальчиковый театр «Репка» | *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г. стр.29. | Изготовление шапочек-масок к сказке «Цыплёнок». |
|  **4 неделя** | «Желтый маленький комочек, любопытный очень-очень» | Познакомить со сказкой К.Чуковского «Цыплёнок»; продолжать учить слушать сказки, развивать мышление; исполнительские умение через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться. | Настольный теневой театр«Цыпленок» | *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г. стр.23. |  |

 Декабрь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** |  **Тема** |  **Задачи** | **Материал и оборудование** |  **Литература** | **Работа с родителями** |
|  **1 неделя** | «Потеряли котятки по дороге перчатки» | Познакомить детей со сказкой С.Маршака «Перчатки»; развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей. | Театр на фланелеграфе | *М. Д.Маханева*“Театральные занятия в детском саду», Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г стр. 28. | Анкетирование «Нужны ли детям русские народные сказки» |
|  **2 неделя** | «Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один» | Познакомить детей со сказкой «Заюшкина избушка»; учить внимательно слушать сказку, формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать чувство сострадания; побуждать участию в театральной игре. | Настольный деревянный театр «Заюшкина избушка» | *Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова* «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г. стр. 26. |  |
|  **3 неделя** |  Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» | Поддерживать желание детей рассказывать знакомую сказку; продолжать работать над интонационной выразительностью; имитировать движение и голос персонажей сказки, воспитывать коммуникативные навыки общения.  | Маски и костюмы героев сказки |  | Памятки для родителей : «Построение среды для театральной деятельности»; «Театр и родители?!» |
|  **4 неделя**  | «Без друзей нам не прожить, не за что на свете» | Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; продолжать воспитывать интерес к художественной литературе, желание принимать участие в обыгрывании сказки; воспитывать отзывчивость, доброе отношение к животным, желание им помогать. | Настольный теневой театр | *М.Д.Маханева*“Театральные занятия в детском саду”, стр. 32. |  |

 Январь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** |  **Тема** |  **Задачи** | **Материал и оборудование** |  **Литература** | **Работа с родителями** |
| **1 неделя** |  |  |  |  |  |
|  **2 неделя** |  «Постучимся в теремок» | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки «Теремок»; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях. | Настольный деревянный театр «Теремок» | *М. Д.Маханева*“Театральные занятия в детском саду», Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г стр. 42. | Консультация «Театр дома» |
|  **3 неделя** | «В тесноте, да не в обиде» | Развивать умение отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением; развивать воображение. | Маски - шапочки. | *М. Д.Маханева*“Театральные занятия в детском саду», Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г стр. 43. |  |
|  **4 неделя** | «Мешок с сюрпризом» | Побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения; развивать пространственное и образное восприятие. | Театр на картоне. | *Н.Ф.Сорокина, Л.Г. Милаванович* Программа «Театр - творчество – дети» Москва 1995 г. стр. 12. |  |

 Февраль

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** |  **Тема** |  **Задачи** | **Материал и оборудование** |  **Литература** | **Работа с родителями** |
|  **1 неделя** | «Петушок и бобовое зернышко» |  Познакомить со сказкой; продолжать воспитывать интерес к художественной литературе, желание принимать участие в обыгрывании сказки; повторять отдельные слова и фразы из текста; **развивать связную речь**, воспитывать интонационную выразительность **речи,** взаимопомощь. | Театр на картоне. | *Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова* «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г. стр. 28. | Изготовление атрибутов (корыто, коса, сено), для сказки «Петушок и бобовое зернышко» |
| **2 неделя** | Инсценировка сказки «Петушок и бобовое зернышко» | Развивать интерес к инсценировки сказки, желание принимать в ней участие. | Маски и костюмы героев сказки, декорации, атрибуты. |  | Привлечь родителей к участию в сказке. |
|  **3 неделя** | «Воробей клевал зерно, кот хозяйски – цап его!» | Развивать умение внимательно слушать сказку , Имитация движений и голосов героев сказки. | Театр на фланелеграфе | *Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г. стр.35. |  |
|  **4 неделя** | **«** Во садочке я была…» | Развивать умение детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально –образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. |  | *Н.Ф.Сорокина, Л.Г. Милаванович* Программа «Театр - творчество – дети» Москва 1995 г. стр. 19. |  |

 Март

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** |  **Тема** |  **Задачи** | **Материал и оборудование** |  **Литература** | **Работа с родителями** |
|  **1 неделя** | «Весна пришла» | Развивать умение проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями. |  | *Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г. стр 45. | Круглый стол «Играем в театр» |
|  **2 неделя** | «В гости пальчики пришли» | Познакомить со сказкой «Три медведя»,  развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к театральной деятельности; воспитывать партнёрские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу. | Пальчиковый театр «Три медведя» |  *Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова* «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г. стр. 31. |  |
|  **3 неделя** |  «Заходите в гости к нам» | Развивать умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать навыки имитации; учить выражать свои эмоции. | Разные виды театра по выбору детей |  *Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова* «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.стр.29. | Изготовить персонажей к сказке «Глупый мышонок» |
|  **4 неделя** | «Сказочка о глупом мышонке» | Познакомить детей со сказкой, развивать умение внимательно слушать её (слушание аудиозаписи), умение следить за развитием действия; учить эмоционально воспринимать, развивать двигательную активность детей. | Театр на фланелеграфе. |   *Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова* «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.стр.34. |  |

 Апрель

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** |  **Тема** |  **Задачи** | **Материал и оборудование** |  **Литература** | **Работа с родителями** |
|  **1 неделя** | «Я от бабушки ушел»  | Познакомить детей со сказкой «Колобок», формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения. | Пальчиковый театр «Колобок» | *Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова* «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.стр.38. | Привлечь родителей изготовить теневой театр «Колобок» |
|  **2 неделя** | «Я тебе песенку спою!»(обыгрывание эпизода) | Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. | Маски и костюмы героев сказки. |  |  |
|  **3 неделя** | «Волк и семеро козлят» | Развивать умение воспроизводить текст сказки в театрализованной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного персонажа; воспитывать доброжелательные отношения и партнёрские качества. | Театр би-ба-бо | *Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова* «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000 г. стр 55. |  |
|  **4 неделя** | **«**Маша и медведь» | Формировать познавательную активность и **интерес к сказке;** эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание, включаться в **рассказывание сказки**, используя доступные речевые средства, побуждать детей самостоятельно повторять отдельные слова и фразы. | Пальчиковый театр «**«**Маша и медведь»» |  *Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова* «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000 г.стр 68. |   |

 Май

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** |  **Тема** |  **Задачи** | **Материал и оборудование** |  **Литература** | **Работа с родителями** |
|  **1 неделя** | «Мы актеры»  | Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнёрские отношения между детьми. | Инсценировка сказки по выбору детей. | *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с”, 19 |  |
|  **2 неделя** | «Заюшкина избушка» | Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра; воспитывать коммуникативные навыки общения. | Разные виды театра по выбору детей. | *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с”, 24. | Фотоотчет за год «Дети и театр» |
|  **3 неделя** | Разыгрывание сказки «Теремок» | Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театрализованной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного персонажа; воспитывать доброжелательные отношения и партнерские качества. | Разные виды театра по выбору детей. | *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с”, 62. |  |
|  **4 неделя** | Театрализованное представление «Путешествия по сказкам - в гости к хозяюшки- сказочнице» | Помочь детям обыгрывать сказку близко к тексту, совершенствовать умение импровизировать; учить детей активно и свободно использовать знакомые сказки; воспитывать интонационную выразительность речи.  | Сказки «Колобок», « Курочка Ряба», «Маша и медведь»  | *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с”, 63. | Концерт для родителей. |

 **Список использованной литературы:**

**1.** М. Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

**2.** Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

**3.** Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович; Программа «Театр – творчество – дети» Москва 1995

 по театрально – игровой деятельности детей

 второй младшей группы

 2017 г.