**Самоанализ**

**профессиональной деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога)**

**первой квалификационной категории**

**муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения**

**города Новосибирска «Детский сад №447 комбинированного вида «Семицветик»**

**Федоровой Екатерины Андреевны**

Работаю в данном учреждении 24 года, из них учителем – дефектологом (тифлопедагогом) 18 лет.

В 2010-2011 учебном году была скомплектована очередная группа для детей с нарушениями зрения. В группе было 20 детей, из них 8 девочек и 12 мальчиков. У воспитанников группы наблюдались нарушения одной или нескольких зрительных функций. Снижение зрения, связанное с расстройствами оптических механизмов, было у 19 детей (95%): миопия – у 6 детей (30%), гиперметропия – у 12 детей (60%), анизометропия – у 1 ребенка (5%). У 10 детей (50%) отмечалась слабость зрительно - двигательных функций: у 5 детей (25%) – интропия, у 1 ребенка (5%) – экзотропия, у 4 детей (20%) - экзофория. Амблиопия была у 10 детей (50%), астигматизм – у 9 детей (45%).

Начала работу с изучения анамнестических данных детей, с составления карты их здоровья. Анализ данных карты показал, что у 6 детей (30%) имелись пренатальные, натальные и постнатальные поражения центральной нервной системы; 5 детей (25%) до года перенесли тяжелые заболевания, из них 2 (10%) – полостные операции. У 1 ребенка (5%) – астено - невротический синдром, у 2 детей (10%) – синдром гиперактивности. Сочетанный дефект зрения и речи имели 8 воспитанников (40%). К группе часто болеющих относились 5 детей (25%), 6 человек (30%) имели хронические заболевания лор-органов.

Следующий этап моей работы – диагностический, в ходе которого выявляю готовность детей к обучению, индивидуальные особенности их познавательной деятельности, возможности коррекции и компенсации зрительной недостаточности. Диагностику провожу по схемам тифлопедагогического обследования дошкольников 3-7 лет с нарушениями зрения, составленным кандидатом педагогических наук Е.Н. Подколзиной. Выбор данной методики обследования обусловлен её построением на материале реализуемой мною Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И.Плаксиной. Кроме того, данная методика имеет гриф Ученого совета ФГНУ ИКП РАО и представляет собой систематизацию уже апробированной мною ранее диагностики М.Н.Безруких, Л.И.Плаксиной, Н.В.Заикиной. Вижу преимущества избранной мною диагностики ещё и в том, что её автор дает рекомендации по подбору игрового материала для обследования зрительного восприятия детей, их осязания и мелкой моторики, ориентировки в пространстве, социально – бытовой ориентировки. В методике представлены критерии определения уровня развития коррекционных видов деятельности детей. (Приложения 1, 2)

Анализ результатов первичного мониторинга показал, что нарушения зрения сказались на развитии сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой сфер детей. Они практически не владели эталонами цвета: 8 детей (40%) не знали ни одного цвета, 4 детей (20%) узнавали и называли основные цвета, остальные 8 детей (40%) узнавали по 2-3 основных цвета, но не могли их назвать. Только 12 детей (60%) верно соотносили предметы по цвету. Все затруднялись в выделении эталонов цвета в ближайшем окружении. Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и геометрические тела (куб, шар) различали и называли 10 детей (50%), 16 детей (80%) затруднялись в соотнесении формы предметов ближайшего окружения с эталонами формы. Только 2 детей (10%) различали, выделяли и сравнивали величину предметов. Все дети затруднялись в узнавании и назывании простейших сюжетных изображений. Таким образом, средний уровень развития зрительного восприятия был выявлен у 13 воспитанников (65%), низкий – у 7 (35%). Всем детям было свойственно отставание в моторной сфере: у них отмечались плохая координация общих и пальцевых движений, снижение их темпа и точности. У 14 детей (70%) средний уровень развития осязания и мелкой моторики, у 6 (30%) –низкий уровень. Сказались нарушения зрения и на формировании умения ориентироваться в пространстве. Только 8 детей (40%) самостоятельно показывали и называли части своего тела, выполняли действия по определению правой и левой сторон « на себе», ориентировались в микропространстве. Дети не могли моделировать простейшие пространственные отношения, ориентироваться в пространстве по картинке-плану. Средний уровень развития умения ориентироваться в пространстве был выявлен только у 8 детей (40%), низкий – у 12 (60%). Диагностика выявила средний уровень социально-бытовой ориентировки у16 детей (80%), низкий – у 4 (20%): 10 детей (50%) не могли назвать свою фамилию, имена родителей, 16 детей (80%) имели весьма ограниченные предметные представления.

У 8 детей группы (40%) тяжело проходила адаптация к детскому саду. Они отличались эмоциональной лабильностью, отсутствием познавательной активности, низким уровнем интеллектуального и речевого развития, что во многом, на мой взгляд, объяснялось несформированностью у детей с нарушениями зрения сенсорных эталонов, составляющих основу сенсорной культуры – важнейшего фундамента умственного развития. ( Приложение 3)

При определении основных направлений своей педагогической деятельности учитывала, что слабое владение детьми с нарушениями зрения эталонами цвета вполне объяснимо, ведь восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины тем, что это свойство не может быть выявлено практическим путём, путём проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть. Любое нарушение зрения сказывается на цветовосприятии: существенно ограничивает естественную стимуляцию, вследствие чего ребенок не может самостоятельно приобрести такой же сенсорный опыт, как нормально видящий ребенок. Среди наших воспитанников многие имеют отклонения цветоразличительных функций и контрастной чувствительности зрения. Их представления о цвете неполные, фрагментарные, что, в свою очередь, обедняет словарный запас детей, затрудняет их предметно-практические действия по сравнению, классификации и сериации предметов. Это отрицательно сказывается на их умственном развитии. Важность целенаправленного развития цветовосприятия детей с нарушениями зрения обусловлена ещё и тем, что, по мнению офтальмологов, лечение, например, дисбинокулярной амблиопии должно проводиться с широким использованием цветных объектов. Это позволяет более физиологично задействовать в процессе лечения другие органы чувств и взаимным их стимулированием добиваться более высоких результатов.

На этапе целеполагания своей коррекционно-педагогической деятельности учитывала, что систематическую работу по развитию цветовосприятия детей с нарушениями зрения необходимо начинать в раннем дошкольном возрасте. Именно этот возраст известные психологи и педагоги С.В.Мухина, Л.А.Венгер, З.М. Истомина и другие считают сензитивным периодом для такой деятельности. Однако в тифлопедагогике отсутствует система развития цветовосприятия у детей с нарушениями зрения. Этим была продиктована необходимость разработки такой системы. Начала эту работу со знакомства с трудами педагогов и психологов, занимающихся проблемами сенсорного воспитания дошкольников и вопросами развития зрительного восприятия детей с нарушениями зрения. Выдающиеся зарубежные учёные в области дошкольной педагогики Ф.Фребель, М.Монтессори, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии Е.И.Тихеева, А.В.Запорожец, А.П.Усова, Н.П.Сакулина и другие считают, что сенсорное воспитание направлено на обеспечение полноценного сенсорного развития. Они единодушны во мнении, что сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития ребенка, является важнейшим условием успешного развития в детском саду и обучения в школе, залогом успехов человеческой деятельности в целом, особенно творческой. Они видят истоки сенсорных способностей в общем уровне сенсорного развития, достигнутом в ранние периоды детства. Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер отмечают, что сенсорное воспитание – это последовательное планомерное ознакомление ребёнка с сенсорной культурой человечества, в основе которого лежит формирование у него сенсорных эталонов – общепринятых образцов внешних признаков предметов. По мнению вышеназванных авторов, ознакомление с этими свойствами составляет основное содержание сенсорного воспитания в детском саду, так как цвет, форма, величина имеют определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Корифеи тифлопедагогики Л.И.Плаксина, В.З.Денискина, Л.И.Солнцева подчеркивают, что при нарушении зрения происходит сокращение и ослабление функций зрительного восприятия, наблюдается нарушение цветового зрения, это затрудняет опознание предметов и изображений, различение деталей объектов. Форма и степень расстройства цветоразличения зависят от клинической формы нарушения зрения, её происхождения, локализации и течения. Вышеназванные авторы убедительно доказывают, что разнообразие заболеваний и проявлений нарушений цветового зрения предполагают учёт индивидуальных особенностей в восприятии цвета. Кроме того, они подчеркивают особую важность создания условий, компенсирующих недостатки цветовосприятия детей с нарушениями зрения. Л.А.Ремезова отмечает, что практически отсутствуют методические пособия по формированию и совершенствованию умений в области восприятия цвета, где были бы выделены категории действий с цветом. Именно этим автором предпринята, на мой взгляд, удачная попытка восполнить этот пробел и вооружить педагогов – практиков системными знаниями по развитию восприятия цвета. Но описанные ею игры и упражнения, приёмы работы по сенсорному воспитанию адресованы детям с нормальным зрением, а их использование в работе с детьми, имеющими нарушения зрения, требуют особых подходов.

Проанализировав литературу и руководствуясь собственным опытом, **целью** своей педагогической деятельности определила развитие цветовосприятия у дошкольников с нарушениями зрения как базиса сенсорной культуры.

Для реализации данной цели решала следующие **задачи**:

1.Формировать у детей отношение к цвету как к значимому признаку предмета, устойчивый зрительный образ цвета.

2.Развивать умение детей соотносить цвет с его названием и стимулировать употребление в речи названий цветов в процессе различных видов деятельности.

3.Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет».

4.Развивать у детей тонкую зрительную дифференциацию при сравнении оттенков каждого цвета.

5.Формировать навык группировки однородных по цвету объектов.

6.Развивать навыки ранжирования оттенков, используя приемы наложения и приложения.

7. Развивать комбинаторные, сукцессивные способности и навыки символизации.

8. Развивать зрительное внимание и зрительную память детей.

9. Развивать у детей наглядно – образное мышление.

10. Развивать эстетический вкус детей.

Основными **принципами** подхода к реализации этих задач являются следующие:

* системности;
* комплексности;
* последовательности и этапности с учётом «зоны ближайшего развития»;
* опоры на ведущую деятельность;
* индивидуализации методов и темпов обучения;
* полисенсорности;
* наглядности;
* доступности;
* коррекционно- развивающей направленности;
* интеграции образовательных областей.

Мною была разработана система развития цветовосприятия у детей с нарушениями зрения. При разработке данной системы исходила из того, что усвоение сенсорных эталонов – это длительный и сложный процесс. Учитывала, что усвоить сенсорный эталон - это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство предмета. Это умение использовать эталоны для анализа и синтеза свойств самых различных предметов в самых различных ситуациях. Руководствовалась тем, что в каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры.

В основу содержания разработанной системы развития цветовосприятия у дошкольников с нарушениями зрения легли игры и упражнения Л.А.Ремезовой. Многие из игр адаптированы мной к зрительным и интеллектуальным возможностям воспитанников, систематизированы в соответствии с этапностью их использования.

Система представлена **четырьмя блоками**, деятельность по которым осуществляется последовательно, с постепенным усложнением в течение четырёх лет пребывания детей с нарушениями зрения в детском саду.

**I блок. Развитие цветовосприятия у детей 3-4 лет**

*1.Формирование сенсорных предэталонов, в том числе цвета*

Задачи: обогащать детей впечатлениями, развивать внимание к свойствам предметов, учить выделять цвет как особый признак предметов, способствовать накоплению представлений о разновидностях цвета.

*2.Формирование сенсорных эталонов цвета*

Задачи: формировать устойчивые, закреплённые в речи представления о цвете; развивать тонкую зрительную дифференциацию при сравнении оттенков каждого цвета.

Этапы деятельности:

* знакомство с хроматическими цветами (красный, синий, желтый, зеленый);
* выбор заданного цветового эталона из множества разноцветных предметов;
* закрашивание предметных изображений определенным цветом с целью соединения представлений о цвете с представлениями о реальных предметах;
* знакомство с ахроматическими цветами (белый, черный);
* получение оттенков зелёного и синего цветов путем окраски воды;
* знакомство с изменяемостью цветовых тонов по светлоте;
* овладение сравнительной оценкой светлоты предметов (темнее, светлее, еще светлее и т. п.);
* обучение ранжированию объектов по возрастающей степени светлоты;
* нахождение предметов определенного цвета в ближайшем окружении.

**II блок. Развитие цветовосприятия у детей 4-5 лет**

*1.Овладение системой цветовых эталонов*

Задача: Обогащать представления детей о цветах спектра.

Этапы деятельности:

* закрепление знаний об основных цветах спектра (красный, желтый, синий, зеленый);
* формирование представлений об оранжевом, голубом и фиолетовом цветах;
* формирование представлений о последовательности расположения цветовых тонов в спектре;
* знакомство с коричневым цветом;
* закрепление представлений об ахроматических цветах (белый, черный);
* формирование умения различать и правильно называть серый цвет;
* формирование представлений о делении цветовых тонов на группы теплых и холодных;
* упражнение в дифференциации тёплых и холодных цветов в процессе рисования, аппликации, конструирования;
* получение голубого цвета путем разбавления синей краски белилами;
* упражнение в получении промежуточных цветов из основных цветов;
* группировка однородных предметов по признаку цвета;
* нахождение предмета заданного цвета и оттенка в ближайшем окружении.

*2.Овладение связями и отношениями цветов*

Задачи: развивать умение объединять представления о цвете со словом – наименованием; преодолевать разрыв между зрительным образом и словом; учить находить сходства и различия объектов по цвету.

Этапы деятельности:

* формирование умения различать сочетания цветов у предметов со сложной структурой;
* упражнение в выборе цвета из нескольких возможных при кратковременной экспозиции образца;
* выбор заданного цвета по словесной инструкции;
* ранжирование объектов в порядке усиления или ослабления светлоты (сравнение оттенков красного, синего и зеленого цветов);
* сравнение объектов по цвету.

**III блок. Развитие цветовосприятия у детей 5-6 лет**

*1.Усвоение системы эталонов цвета*

Задача: формировать умение воспринимать и различать сложные цвета, содержащие элементы цветовых тонов, выраженных в разной степени.

Этапы деятельности:

* выделение цвета в окружающей среде;
* ранжирование объектов в порядке усиления или ослабления насыщенности цвета (сравнение 5 объектов разных оттенков коричневого и фиолетового цветов);
* группировка объектов по цвету и оттенкам.

*2.Формирование способов обследования цветовых свойств предметов*

Задача: закрепить умение различать и называть сложные цвета, выстраивать цветовые сочетания.

Этапы деятельности:

* восприятие сложного образца: рассматривание образца в целом, выделение основных частей объектов и их цветовой окраски, воспроизведение картинки по образцу с использованием приёма приложения деталей к соответствующим участкам образца, сравнение готовой работы с образцом;
* сопоставление по цвету предметов и их изображений;
* соотнесение цветных изображений с их контурным и силуэтным изображениями;
* закрепление знаний о цвете в памяти;
* обучение действиям с цветом по словесной инструкции;
* закрепление представлений о цвете в пространстве.

**IVблок. Развитие цветовосприятия у детей 6-7 лет**

*1.Развитие аналитического восприятия цвета*

Задачи: развивать способность устанавливать логические связи и производить необходимые обобщения; развивать внимание, память, комбинаторные способности и зрительные функции с опорой на представления о цвете.

Этапы деятельности:

* построение цветовых сочетаний по образцу;
* построение цветовых сочетаний по замыслу;
* составление рядов из аналогичных по цвету предметов;
* нахождение лишнего предмета по цвету в сериационных и классификационных рядах;
* составление рядов из цветных предметов.

*2.Применение эталонов цвета в практической деятельности*

Задачи: создавать условия для самостоятельного применения усвоенных знаний и навыков при анализе окружающей действительности, упражнять в использовании эталонов цвета в творческой деятельности детей.

Этапы деятельности:

* словесное описание сюжетных картин;
* составление описательных рассказов о предметах ближайшего окружения;
* самостоятельный выбор цвета для передачи особенностей знакомых объектов;
* раскрашивание сюжетных картинок;
* выполнение творческих работ для оформления интерьеров детского сада, подарков родителям к праздникам;
* подготовка элементов реквизита к театрализованной деятельности;
* подготовка работ для участия в конкурсах и выставках.

Таким образом, в предложенной мною системе прослеживаются три основные **стратегии**:

1.Организация зрительного поиска ребёнком заданного элемента в системе эталонов по образцу, находящемуся в поле зрения.

2.Организация зрительного поиска эталона по представлению (по мнемическому образу).

3. Формирование устойчивой связи между эталоном и словом.

В реализации задач данной системы использую общедидактические и тифлопедагогические **приемы и методы**:

* наглядный – показ предмета, предъявление эталона цвета, показ способа действия и т. д.;
* словесный – объяснение, пояснение, вопросы, использование слов - названий для опредмечивания цвета, использование художественного слова, развернутая оценка и т.д;
* практический – обследование предмета, сопряженные действия, экспериментирование с цветом, игры и упражнения, выполнение творческих работ и т.д.

Коррекционно – развивающую работу организую в **форме** малогрупповых и индивидуальных занятий.

Для успешной реализации всех задач системы мной созданы **условия**, компенсирующие зрительную депривацию детей: в оформлении интерьеров моего кабинета и группы, при изготовлении демонстрационного и раздаточного материалов, дидактических игр и пособий использую светлотный контраст и контур, усиливаю насыщенность и яркость цветовых тонов, обеспечиваю достаточную освещённость, продумываю посадку детей в период окклюзионного лечения.

Отбор материала осуществляю в соответствии с комплексно – тематическим планом, определенным основной общеобразовательной программой дошкольного образования (ООП ДО), разработанной авторским коллективом нашего ДОУ на основе Программы воспитания и обучения детей в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Всю коррекционно – развивающую работу строю в соответствии с разделом ООП ДО «Содержание коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения» и Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И.Плаксиной. Это позволяет реализовать обязательное, на мой взгляд, условие успешной деятельности по системе развития цветовосприятия у детей с нарушениями зрения – взаимодействие с воспитателями, учителем – логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре. Осуществляю его через интеграцию задач различных образовательных областей, предусмотренных ООП ДО. Одной из форм взаимодействия с воспитателями является разработанная мною в соавторстве с тифлопедагогами нашего ДОУ тетрадь рабочих контактов. Еженедельно заполняю в ней несколько разделов: «Аппаратное лечение» (выполнение назначений врача офтальмолога сестрой – ортоптисткой), «Выполнение назначений врача - офтальмолога тифлопедагогом», «Выполнение назначений врача офтальмолога воспитателями», « Индивидуальная работа с детьми». Воспитатели реализуют мои рекомендации во время ежедневного коррекционного часа, в непосредственно образовательной и совместной деятельности с детьми, а также в форме индивидуальной работы.

Важным компонентом своей профессиональной деятельности, залогом успешности проводимой мной коррекционно – развивающей работы является тесное взаимодействие с семьями воспитанников. Серьёзное внимание уделяю изучению каждой семьи через анкетирование. Одной из задач работы с родителями считаю формирование у них адекватного отношения к дефекту зрения своего ребенка. Стремлюсь повышать компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей с нарушениями зрения, вовлекая их в лечебно – восстановительный и коррекционно – развивающий процессы. Взаимодействие осуществляю в форме родительских собраний, индивидуального консультирования по результатам первичной, итоговой диагностики и по текущим вопросам лечебно–восстановительной и коррекционно – развивающей работы, в форме группового консультирования, памяток, семинаров - практикумов, родительских мастерских, совместных творческих работ родителей и детей, участия в проектной деятельности (2012 год – проект «Секреты бумаги», 2013год – проект «Хлеб всему голова», 2014год – проект «С книгой поведешься – ума наберешься»). Активность родителей стимулируется мной через родительский уголок, оформленный в приёмной группы. Здесь размещены расписание коррекционно – развивающих занятий и консультаций тифлопедагога, цикл окклюзий, динамика остроты зрения воспитанников, рекомендуемые комплексы зрительной гимнастики, еженедельные назначения врача по аппаратному лечению детей, рекомендации тифлопедагога по актуальным вопросам воспитания и развития, советы по организации деятельности родителей с ребёнком в рамках лексической темы. Ежедневно представляю результаты продуктивной деятельности воспитанников. Все работы детей оформляю индивидуальные папки. По моим наблюдениям, такой подход, во – первых, формирует у родителей уважительное отношение к детскому творчеству, повышает их интерес к жизни ребенка в детском саду, а во – вторых, позволяет заботливым родителям отслеживать динамику развития своего ребенка. Немаловажно и то, что при таком подходе у детей формируется дополнительная мотивация к продуктивной деятельности.

Серьёзное внимание уделяю созданию развивающей предметно – пространственной среды в кабинете и в группе. При её организации стремлюсь соблюдать офтальмо – гигиенические условия и требования современной тифлопедагогики. Всё оснащение кабинета соответствует задачам и методам работы, направленной на активизацию сенсорно – перцептивных и мыслительных процессов, на развитие ориентировки в пространстве. Пространственная среда комфортная, безопасная, вариативная, трансформируемая, содержательно насыщенная. Весь наглядный и раздаточный материал систематизирован, размещён удобно и доступно. Это не только позволяет мне максимально эффективно использовать своё рабочее время, но и привлекать детей к самостоятельной подготовке к любому виду деятельности.

Об эффективности моей системы развития цветовосприятия у детей с нарушениями зрения свидетельствуют результаты итоговой диагностики. У всех детей сформировано представление о своих зрительных возможностях, они умело пользуются нарушенным зрением, умеют получать полисенсорную информацию о предметах окружающего мира, используют полученные знания в предметно – практической деятельности, владеют рациональными способами ориентировки в пространстве и в быту. Реализация системы позволила улучшить сенсорную основу когнитивного развития, уменьшить зрительную депривацию и усилить мобилизацию резервных механизмов компенсации, улучшить константность и увеличить объём восприятия. У всех выпускников группы наблюдается устойчивая положительная динамика в развитии зрительного восприятия. Все дети владеют эталонами цвета, формы и величины. Зрительное восприятие на высоком уровне у 18 детей (90%), на среднем – у 2 детей (10%). Развитие осязание и мелкой моторики на высоком уровне у 15 детей (75%), на среднем – у 5 (25%), формированность эталонов пространственных отношений и навыков ориентировки в пространстве на высоком уровне у 14 детей (70%), на среднем - у 6 детей (30%). Высокий уровень социально – бытовой ориентировки выявлен у 18 детей (90%), средний – у 2 воспитанников (10%). Хорошо владеют мыслительными операциями классификации, обобщения, сравнения 16 детей (80%). Уровень развития психических процессов у всех детей соответствует их возрасту. Высокий уровень сенсомоторных способностей у 16 детей (80%), средний - у 4 детей (20%). (Приложения 4 ,5)

Итоги диагностики выпускников моей группы, проведённой в рамках реализации проекта «Единое образовательное пространство по обеспечению преемственности «Детский сад – школа» в образовательных учреждениях Первомайского района» в 2014 году позволяют сделать вывод о достаточно высоком уровне их готовности к школе. (Приложение 6). У всех детей высокий уровень социального, речевого и личностного развития, у них сформированы предпосылки учебной деятельности и ключевые компетентности: информационная, технологическая, социально – коммуникативная. Отзывы учителей начальных классов школ микрорайона подтверждают, что выпускники группы успешно адаптируются к общеобразовательной школе и осваивают программу.

Пропагандирую опыт своей профессиональной деятельности в различных формах:

* консультация для педагогов ДОУ «Интеграция образовательных областей» (2012год);
* семинар для педагогов ДОУ «Детский сад – семья: инновационный потенциал традиционных форм работы с позиции компетентностного подхода» (2013 год);
* выступление на МО специалистов коррекционных групп для детей с нарушениями зрения и речи «Соответствие предметно – развивающей среды кабинета тифлопедагога современным требованиям» (2013 год);
* выступление на педагогическом совете «Создание условий для удовлетворения особых образовательных потребностей детей с ОВЗ» (2015год);
* выступление на городском методическом объединении учителей – дефектологов (тифлопедагогов) « Опыт работы с незрячим ребёнком» (2012 год);
* выступление на городском методическом объединении учителей – дефектологов (тифлопедагогов) «Взаимодействие с родителями детей, имеющих нарушения зрения» (2015 год);
* публикация в сборнике материалов городского семинара для учителей – дефектологов ДОУ «Эффективные формы работы с родителями детей с нарушениями зрения в условиях ФГОС ДО» статьи «Деятельность педагогов по повышению компетентности родителей в вопросах гармоничного развития детей с нарушениями зрения»(2015 год);
* публикация статьи «Носить очки не стыдно и вовсе не обидно» (газета «Дошкольный вестник», 2015 год, январь – февраль);
* представление к публикации статьи «Мир создан для того, чтобы дарить ребёнку яркие краски» (журнал «Дошкольное воспитание», 2015 год).

Веду методическую работу в ДОУ. В составе рабочей группы приняла участие в разработке ООП ДО в соответствии с ФГОС ДО, Программы развития ДОУ на 2010-2014, на 2014-2017 годы. Являюсь членом творческой группы по пропаганде опыта педагогов ДОУ. В сборнике материалов заочной Всероссийской научно – практической конференции «Здоровьесберегающие технологии в образовании: опыт реализации и оценка эффективности» опубликована наша статья «На велосипеде – к здоровью и воле!» (2011 год). Являюсь членом редакционной коллегии по выпуску газеты ДОУ для родителей «Детский сад со всех сторон».

Участвую в методической работе района. Вместе с коллегами награждена грамотой районного этапа городского конкурса «Детский сад – 2011» в номинации «Наша Родина – Россия» и дипломом за II место в этом же конкурсе в номинации «Предметно – развивающая среда».

С целью повышения профессионального мастерства и компетентности в вопросах модернизации дошкольного образования приняла участие в методических мероприятиях городского и областного уровней: в IV Городской неделе работников дошкольного образования «Реализация ФГТ: первый опыт, проблемы, перспективы»

(2012 год); во Всероссийской с международным участием научно – практической конференции «Современные проблемы общей и коррекционной педагогики и детства (2012 год); в обучающих мероприятиях по модульным программам повышения квалификации для специалистов образовательных учреждений, обеспечивающих распространение организационно – правовых моделей успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов (2012 год, сертификат участия); в областной научно – практической конференции «Образование детей с ограниченными возможностями здоровья на современном этапе развития образования в РФ» (2013 год, сертификат участия); в городском семинаре для специалистов «Организация психолого – педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ» (2013 год); в областном семинаре в рамках деятельности Ресурсного центра по инклюзивному образованию «Формирование у детей дошкольного возраста с ОВЗ предпосылок к учебной деятельности в рамках педагогической работы специалистов в сфере коррекционной педагогики» (2014 год); в городских педагогических чтениях ГЦРО «Современные образовательные технологии в детском саду» (2014 год); в IV городском научно – практическом семинаре «Актуальные вопросы воспитания, развития, обучения, сохранения здоровья детей дошкольного возраста с ОВЗ» (2014 год, сертификат участия); в городском семинаре для учителей – дефектологов ДОУ «Эффективные формы работы с родителями детей с нарушениями зрения в условиях ФГОС ДО» (2015 год).

Обучалась на авторском семинаре Л.В.Фомичевой «Педагогика успеха воспитанника/учащегося с нарушениями зрения: актуальные вопросы специального и инклюзивного образования детей с ОВЗ в рамках ФГОС» (2014 год).

В перспективе планирую внести коррективы в сложившуюся систему коррекционно – развивающей работы в соответствии с ФГОС ДО, продолжить работу по дальнейшему оснащению системы развития цветовосприятия детей с нарушениями зрения демонстрационными и раздаточными материалами.

Сентябрь, 2015год

Учитель-дефектолог (тифлопедагог)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Е.А. Федорова)

Заведующий МКДОУ №447\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(О.В. Анохина)