Субъект РФ: Ивановская область

Город: Заволжск

Образовательное учреждение: муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Заволжский лицей (МКОУ Заволжский лицей)

ФИО авторов: Малинкина Наталья Владимировна (учитель русского языка и литературы)

Зубарева Светлана Михайловна (учитель истории)

Название интегрированных предметов: русский язык, история

Тема занятия: «Алфавит. История возникновения письменности»

Класс: 5 класс

Продолжительность занятия: 45 минут

Цель:

* проследить историю возникновения письменности, её поэтапное развитие;
* познакомить учащихся с историей возникновения славянской письменности и алфавита в ходе повторения раздела «Фонетика»;
* совершенствовать умение использовать алфавит в практических целях: в работе со словарями, составлении списков и т.д.;
* пробудить интерес к изучению русского языка и истории возникновения русской письменности через знакомство с интересными фактами и сведениями из истории русского языка;
* формирование культуроведческой компетенции.

Задачи:

***Образовательные:***

* совершить виртуальное путешествие в историю создания письменности;
* сформировать представление об особенностях русского алфавита, его историческом развитии;
* научить пользоваться алфавитом в практических целях;

***Развивающие:***

* развитие умения формулировать цели урока, планировать деятельность и делать выводы;
* развитие навыка самостоятельной исследовательской и творческой работы в группе, коллективного планирования деятельности и демонстрирования результатов;
* развитие умения извлекать необходимую информацию из различных источников (толковые словари, справочники, исторические документы);
* развитие логического и аналитического мышления пятиклассников, устной речи, выразительного чтения;
* развитие навыков самооценки;
* развитие воображения и творческих способностей учащихся в процессе создания творческих работ (написания пиктографического послания, создания художественного образа букв).

***Воспитательные:***

* воспитание осознанного интереса к изучению гуманитарных наук: истории, литературе, русскому языку, основам философии;
* воспитание уважения к родному языку, сознательному отношению к нему как явлению культуры;
* воспитание потребности в речевом самосовершенствовании;
* воспитание уважительного отношения к партнёрам в команде; умения слушать и слышать друг друга.

Планируемые результаты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Русский язык:**   * иметь представление об истории возникновения и развитии письменности, о роли старославянского и древнерусского языка в развитии русского языка; об основных формах современной речи; * осознавать связь русского языка историей; * осознавать роль русского языка в жизни общества и отдельного человека; * объяснять лексическое значение слов различными способами; * извлекать необходимую информацию из толкового словаря и использовать её в различных видах деятельности; * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме   **История:**   * уметь сравнивать простые однородные исторические факты истории Древнего мира, выявляя их сходства и отличия по предложенным вопросам, формулировать частные и общие выводы о результатах своего исследования; * умения различать в учебном тексте факты, сопоставлять их аргументацию, формулировать собственные гипотезы по дискуссионным вопросам истории Древнего мира; * умения соотносить единичные события в отдельных странах Древнего мира с общими явлениями и процессами; * готовность применять новые знания и умения в общении с одноклассниками и взрослыми, самостоятельно знакомится с новыми фактами, источниками и памятниками истории Древнего мира, способствовать их охране | **Коммуникативные универсальные учебные действия:**   * владение разными видами чтения; * коммуникативно целесообразное взаимодействие с одноклассниками и окружающими людьми в процессе речевого общения, совместное выполнение исследовательской групповой задачи, участие в обсуждениях; * овладение нормами коммуникативно целесообразного поведения в различных ситуациях межличностного общения   **Регулятивные УУД**:   * умение самостоятельно и в группе организовывать свою деятельность, формулировать цель: планировать и оценивать деятельность; * умение самостоятельно собирать информацию и выступать перед классной аудиторией с индивидуальным сообщением   **Познавательные УУД:**   * развитие познавательной активности; * умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции и позиции рабочей группы, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях в устной и письменной речи, формулировать выводы; * умение работать с разными источниками информации (художественные тексты, исторические документы, словари); * способность применять полученные знания об алфавите, умения и навыки на межпредметном уровне | * формирование, развитие культуроведческой компетенции; * совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважения к родному языку и его ращение к письменности как великому наследию предков; * использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников (литературных текстов, исторических источников, словарей) |

Методы обучения:

* частично-поисковый;
* исследовательский;
* творческий.

Формы обучения: бинарный урок с применением игровых технологий (виртуальная экскурсия с последующей творческой рефлексией), групповая работа.

Оборудование:

* проектор с экраном, ноутбук;
* презентация по теме урока;
* карточки с домашним заданием.

Практическая реализация (ход занятия с подробным описанием):

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| Этап 1.  Организационный  Осмысление темы урока  Целеполагание | Учитель истории  - Каждый день жизни даёт нам знания. А как мы их приобретаем?  **Учитель русского языка**  **- Но есть ещё один способ приобретения знаний – это путешествия. И сегодня мы вас приглашаем в удивительное и познавательное путешествие. У каждого из вас на партах есть рабочая карта. Возьмите ее и запишите число, «Классная работа».**  **Для того, чтобы узнать тему нашего урока, мы выполним с вами следующее задание: вставьте пропущенную букву в слова, написанные на доске, объясните орфограммы. Словарно – орфографическая работа: Пос…дить, кол…екция, ше…ский, зап…х, ло…кий, ф…гура, радос…ный. - Посмотрите, какое слово получается из вставленных букв? Это и есть тема нашего урока.**  *(Слайд 1)*  **- Как вы думаете, что станет предметом нашего путешествия?**  **- О чём мы будем говорить сегодня на уроке?**  **- Тема нашего урока “Алфавит. История возникновения письменности”. Запишите ее в рабочую карту. За работу на уроке вы будете получать жетоны с изображением совы – символом мудрости.**  *(Слайд 2)*  **- Каков же наш маршрут вы узнаете, внимательно посмотрев на карту.**  *(Слайд 3)*  **- Исходя из нашего маршрута (маршрутного листа), сформулируйте цели урока** | На уроках, через книги, телевизор, компьютер  Об алфавите, письменности и её истории  Дети самостоят. формулируют цели |
| Этап 2.  Повторение материала  с включением нового  Работа с толковым словарём  Творческая работа в группах  Повторение изученного на уроках истории  Слово учителя о первых буквах алфавита | **- Как вы думаете: можно ли представить себе жизнь без телевизора? Трудно, но можно. У ваших прабабушек и дедушек в детстве не было телевизора. А можно ли представить себе жизнь без электричества? Трудно, но ведь известно, что раньше люди жили при свечах и лучине. А теперь попробуйте представить себе жизнь без письменности? Что изменится? С какими трудностями столкнется человек?**  **- Как раньше люди общались, когда еще не было письменности? Ваши предположения?**  Учитель истории.  - А теперь давайте систематизируем ваши ответы и проследим развитие письменности на протяжении веков. Для этого совершим путешествие в глубь веков.  **Сигналы**  **(***Слайд 4)*  - Сначала наши далёкие предки придумали язык сигналов. С давних времен для передачи сигналов на расстоянии использовали звук. В Африке новости сообщали с помощью специальных барабанов – “тамтамов”. Канадские индейцы разводили костры - сообщали новость дымом, у них было даже понятие “читать дым”. В горах Испании новости передавали с помощью свиста.  **Предметное письмо**  *(Слайд 5)*  - Практически одновременно с сигнальным люди стали использовать предметное письмо. Первые шаги на пути создания письма были сделаны человечеством 20–30 тысяч лет назад. Если племя хотело объявить другому войну, оно посылало ему копьё или стрелу. А если речь шла о мире, посылали табак и трубку в придачу или зеленую ветку.  **Рисуночное письмо.**  ***(****Слайд 6)*  - Однако язык сигналов и предметов не может выразить всю возможную информацию, поэтому люди придумали язык рисунков.  Предвестницей письменности была пиктография - передача образов, впечатлений, событий, мыслей с помощью рисунка. К ней относятся и древние наскальные рисунки.  **Учитель русского языка.**  **- Какое толкование слова “пиктография” мы можем прочесть в словаре? Найдите словарную статью об этом слове? Что оно обозначает?**  **- Что мы должны знать, чтобы найти слово в словаре?**  **- Составьте предложение со словом пиктография по схеме. Когда между подлежащим и сказуемым ставится тире?** **Запишите это предложение, подчеркните грамматическую основу, чем она выражена?**  ***(****Слайд 7)*  Учитель истории.  - Проявление пиктографии - наскальные рисунки древних людей. Внимание, ребята, на экран! С вами будет говорить древняя пещера…  ***(****Слайд 7: гиперссылка)*  *(Слайд 8)*  **Учитель русского языка.**  **- Посмотрите на экран. Вы видите слова французского писателя Анатоля Франса. Почему он сравнивает камни с книгами?**  Учитель истории.  - Почему на своих первых рисунках люди рисовали животных?  - Человек тогда не пахал землю и не сеял. Он охотился на диких зверей, и его жизнь зависела от удачной охоты. Поэтому животные интересовали людей больше всего. Их рисовали углем на стенах пещеры. И ныне, наскальные рисунки поражают нас точностью и реализмом.  *Вывод. Несомненно, уже тогда человек сделал первый важный шаг к изобретению письма. Первобытный человек рисовал не ради развлечения, а для того, чтобы передать какое-то содержание или запечатлеть событие.*  - Как вы думаете, сколько же надо было изобрести рисунков, чтобы обозначить все, что окружает людей, и все, что они хотели сказать друг другу?  *Вывод. Очень много рисунков надо было изобрести, а изучать эту грамоту надо было не недели, а месяцы и годы.*  - Давайте попробуем нарисовать в группах свое рисуночное письмо. Каждая группа получает задание. Вы пишите записку. А потом посмотрим, что у нас получится…  ***(****Слайд 9)*  **Текст: «Жди меня у школы после уроков. Пойдём вместе домой»)**  - Почему же получились такие разные работы? *(Все по-разному поняли текст.)*  - Почему способ сообщений пиктограммами не очень удобный? *(Понять письмо можно по-разному.)*  Учитель истории.  А теперь давайте посмотрим, как дальше развивалась письменность.   1. Ответьте на вопросы:  * Что такое клинопись? * Где и как она появилась?   *(Слайд 10)*   1. Ответьте ответы на вопросы:  * Что такое иероглифы? * Где и когда они появились?   *(Слайд 11)*   1. Ответьте на вопросы:  * Когда возник алфавит и кто его создал? * Каким был алфавит у финикийцев? Кто его у них заимствовал?   *(Слайд 12)*  **Учитель русского языка**  **Какие же виды письменности вы изучили в пятом классе? Запишите ответ на этот вопрос в тетрадь.** **Объясните знаки препинания, начертите схему предложения.**  Учитель истории.  - Возвращаемся на маршрут!  Каждый народ придумал свое средство общения и передачи информации, но необходимо было придумать, что-то общее, что было понятно для всех. Древние люди придумали буквы – фигурки, значки для звуков.  **Учитель русского языка.**  **- А что такое буква? Найдите определение этого понятия в словаре.**  **- Что можно сказать об этом слове из словарной статьи?**  **- А что означают ромбики и словосочетания после них?**  **- Составьте предложение с одним из фразеологизмов из словарной статьи и запишите в тетрадь.**  **- Подчеркните члены предложения. Почему фразеологизм вы подчеркнули одним членом предложения? Замените фразеологизм в данном предложении словом синонимом. Что такое синоним?**  ***(****Слайд 13)*  ***(****Слайд 14)*  **- Продолжим дальше. Прежде чем попасть в наши буквари, буквы долго путешествовали из страны в страну и претерпели много всяких изменений.**  - Латинская буква “А”, возможно, произошла от старого рисуночного знака быка. Бык - это символ богатства и благополучия. Это животное особо почиталось. Древние египтяне даже строили им храмы.  **- Рисунок морды быка в письме стал обозначать первый звук слова алеф – а и т.д. Написание первой буквы греческого алфавита тоже было похоже на голову быка, только перевернутую. И стала называться эта буква «альф», то есть начало. С этой буквы начинаются почти все алфавиты мира. «Альф»- начало, «вита» - жизнь. Вдумайтесь в значение слова «алфавит» - это начало новой духовной жизни. Название дано на основе слияния двух первых букв.**  ***(****Слайд 15)*  **На слайде – старославянский алфавит! Посмотрите, какие непривычные для нас названия. Подумайте, легко ли было учить алфавит школьникам? Создателями этого алфавита были два брата Кирилл и Мефодий.**  **Со временем некоторые буквы были утрачены, однако их названия и трудность запоминания сохранили для нас пословицы и поговорки.**  **- Какие пословицы и поговорки, в содержании которых есть названия букв старославянского, алфавита вы знаете?**  ***(****Слайд 16)*  **Объясните значение пословиц и поговорок, которые вы видите на экране.**  **Азбуку учат, на всю избу кричат.**  **Аз, буки, веди страшны как медведи.**  **Сперва аз да буки, а потом и науки.**   1. **Ни аза не смыслит.** 2. **От аза до ижицы.**   ***(****Слайд 16)*  **Учитель: Таким сложным был старославянский алфавит.**  *(Слайд 17)*  **Какое толкование слову “алфавит” дает словарь?**  **Подберите синоним к слову алфавит. Что такое азбука? Как вы думаете как образовалось это слово?**  **Название «Азбука» произошло от букв Аз и Буки, с которых начиналось изучение грамоты в российских школах XIX столетия.**  **- А вы помните из начальной школы наш родной алфавит? А орфоэпические нормы произношения названия букв? Давайте проверим. Конкурс на лучшего знатока русского алфавита.**  ***(****Слайд 18)*  ***(****Слайд 19)*  **-А теперь давайте проверим, правильно ли были произнесены буквы.**  **- О букве говорят, что она обозначает звук. Различайте звук и букву! Не произносите вместо звука название буквы!**  **- Давайте выполним еще одно упражнение в рабочих картах.**  **Учитель русского языка**  **Давайте попробуем это сделать, выполнив письменное упражнение.**  **- Мы проследили за развитием алфавита. Буквы придумали для того, чтобы составлять из них слова и делать записи.**  **- А какова современная письменность?**  И в нашей современной письменности сохранились отзвуки пиктографии: каждый день мы видим дорожные знаки, общаясь в социальных сетях мы любим включать в речь смайлики.  *(Слайд 20)* | Исчезнут все книги, библиотеки, афиши, не сможем общаться в социальных сетях  При помощи жестов, звуков….  Ученики находят слово «пиктография». Пиктография – то же, что рисуночное письмо.  *Когда подлежащее и сказуемое выражены существительным в именительном падеже.*  Камни, словно книги, сохранили информацию для нас потомков  (осмысление цитаты)  Размышления детей  Размышления детей  Ученики работают в группах  Работа обучающихся  Работа обучающихся у доски  Нахождение толкования слова в словаре. Чтение словарной статьи с примерами. Запись образца словарной статьи в тетрадь:  БУКВА -  1. это графический знак, входящий в азбуку.  2. перен. Прямой и строгий смысл чего-нибудь (следовать букве закона)  Дети рассматривают старославянский алфавит, на слайде смотрят древнерусский алфавит, сравнивают их  Дети работают с пословицами и поговорками, надо объяснить их значение.  Алфавит.  Рассуждение обучающихся.  Работа обучающихся  Работа обучающихся (*хором)* |
| Этап 3.  Оценка результатов деят-ти | Учителя истории и русского языка.  На этом наш урок заканчивается. Вы все очень хорошо работали сегодня на уроке, заработали жетоны, поднимите их вверх. Молодцы!!!! После урока подойдите, чтобы получить отметку. | |
| Этап 4.  Осмысление домашнего задания | **Учитель русского языка.**  **Еще одну отметку вы получите за домашнюю работу. У вас на партах есть карточки, на которых написано домашнее задание. Его вы будете выполнять в тетради. Откройте дневники и запишите задание по русскому языку.**  Учитель истории  А домашнее задание по истории следующее. Вам необходимо подготовить небольшое сообщение о создателях старославянской азбуки – братьях Кирилле и Мефодии. А самым творческим личностям задание творческого характера. Это задание по желанию. Представьте себя оформителями древнерусских книг. Попробуйте себя в роли художников, выберите каждый себе по букве и нарисуйте каждый свою букву славянского алфавита. Как бы она выглядела в красочном славянском алфавите? Вы можете использовать любые источники: интернет, старые книги, исторические источники и конечно, вам поможет ваша фантазия. Желаем вам творческого вдохновения и успеха! | |
| Этап 5.  Рефлексия | «Открытый микрофон»  Учитель истории.  Какие впечатления урок оставил у вас?  Что было интересным?  Что хотели бы узнать глубже?  Учитель русского языка.  Используя современное пиктографическое письмо в виде смайликов, нарисуйте аккуратно на листе смайлик, показывающий ваше настроение на уроке. Смайлики в конце урока прикрепите на классную доску | |

Список литературы

1. Байбурова, Р. Как появилась письменность у древних славян / Р. Байбурова // Наука и жизнь. – 2002. - № 5. – С. 48-55.
2. Волошина, О. А. История письменности: коротко об истории письма / О. А. Волошина // Русский язык: Прил. к газ. "Первое сентября". - 2009. - № 10 (май). - C. 2-13
3. Глухов, А. Г. Откуда пошла славянская письменность / А. Г. Глухов // Отечество. – 2003. - № 5. – С. 42-52. – (Седая старина).
4. Зимина, А. И. Праздник славянской письменности и культуры: / А. И. Зимина // Русский язык в школе. - 2007. - №3. - С. 50 - 54.
5. Комолова, З. А. Мяльдзина // Классный руководитель. - 2009. - № 3. - C. 67-88
6. Лопушанская, С. П. Из книги "Страницы истории русского языка": Доброе слово о книгах / С. П. Лопушанская, О. А. Горбань, Е. М. Шептухина // Русский язык: Прил. к газ. "Первое сентября". - 2007. - №10 (май). - C. 39-42.
7. Лысова, О. Откуда есть пошла славянская письменность / О. Лысова // Русский язык и литература для школьников. - 2007. - №1. - C. 29-37.
8. Львова, М. Е. День славянской письменности / М. Е. Львова // Начальная школа. – 2000. - № 5. – С. 15-19. – (Воспитание и обучение).
9. Макарова, О. Н. Урок письма, или О чем рассказали папирус и бумага... / О. Н. Макарова // Русский язык: Прил. к газ. "Первое сентября". - 2009. - № 10 (май). - C. 14-19
10. Попова, А. К Всероссийскому Дню славянской письменности и культуры / А. Попова // Воспитание школьников. - 2007. - №5. - C. 25-26.
11. Северская, О.  Сначала было слово:  День славянской письменности / О.  Северская // Классное руководство и воспитание школьников: Прил. к газ. "Первое сентября". - 2011. - № 1 (1-15 января). - C. 30-31
12. Словарь русского языка: Ок. 60 000 слов и фразеологических выражений/ С.И. Ожегов; Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. – 25-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство» «Мир и образование», 2007. – 976 с.
13. Чернова, М. Пергамен, бумага, береста...: методическая разработка учебного занятия / М. Чернова // История: Прил. к газ. "Первое сентября". - 2009. - № 23 (дек.). - C. 27-30