ТАМБОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"ТАМБОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ"

**Познавательно-развлекательная шоу-программа**

**"СКАЗКА О МАЛЕНЬКОМ СЕРДЦЕ И БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ"**

(рассчитана на детей 6-15 лет,

может быть использована педагогами дополнительного образования, преподавателями актерского мастерства и сценической речи)

Автор сценария и текстов песен: Балабаева Елена Анатольевна

Тамбов 2017г

**Действующие лица**

Главная героиня (девочка Оля)

Вторая девочка (Настя)

Маленький герой

Малыши (2-5 детей)

Девочка-крестьянка

Девочки с цветком: Кнопочка, Настенька, Женя

Атаманша

Пираты

Дюймовочка

Звучит **№02** **«Гимн музыке»,** выходят артисты, поют не до конца, как только ушли со сцены, сразу **звучит №03** выход главной героини, музыка умолкает, когда она начинает говорить.

***монолог главной героини(Оли) :***- Как же надоела мне школа, учителя совсем не дают отдохнуть! Доклад по биологии написала, карту Гватемалы нарисовала, десять задачек решила, наблюдение по физике провела, сообщение по русскому подготовила, пятьдесят три страницы по истории вызубрила, текст по английскому перевела, изучила систему ручного доения крупного рогатого скота, выточила шестеренку для трактора, а еще по литературе сказку надо найти, про какую еще никто не рассказывал, пересказ подготовить. Я уже не могу! Так спать и хочется! (Листает книги, захлопывает, сердится.) Нет, придется все же искать, иначе завтра двойка обеспечена. Разборки с предками, применение методов воспитания и т. д. и т. п…Так, что тут за сказки... «Колобок», «Теремок», «Летучий корабль», «Мальчик с пальчик» ... (Бормочет, засыпает, со стола падает книга)

**сразу №04 Удар вываливается маленький герой**

**Мал.герой**: - Ой, ой, ой, что это? Где я? Куда я попал?

**Оля** (просыпаясь): -Ты кто? Ты откуда? Да перестань ты так кричать! Объясни, что произошло!

**Герой:** - Я из книжки выпал, когда ее кто-то так сильно захлопнул, что я вывалился и так сильно ударился, что теперь не помню кто я и откуда. Ой-ой-ой! Что же мне теперь делать?

**Оля:** - Да не кричи ты так, раз ты из книжки выпал, я тебя туда и засуну(поднимает книгу), так, это «Сказки», ты из какой?

**Герой:** - Да говорю же , что ударился я сильно, ничего не помню, ничего не знаю!

**Оля:** - Так…ничего не помнит, ничего не знает, сейчас посмотрим (листает книгу). О, кажется, нашла! Может ты Емеля?

**Герой:** - Не знаю, может и Емеля, не помню…

**Оля:** - Ну, ты в книгу полезай, проверь. Только как тебя туда засунуть, ты пожалуй в нее не влезешь…Придумала, я Насте сейчас позвоню, она в школе Сколоково учится, да еще отличница, что-нибудь придумает. (звонит) Але, Настя, ты дома? С девчонками? Во дворе гуляешь? Везет, а у меня тут такое!…Рассказать – не поверишь, ты можешь зайти? Очень помощь нужна, нет, не задачку решить, ты приходи быстрее.

**№05 звонок в дверь, сразу №06 выход Насти.**

**Настя:** - Ну, что у тебя опять случилось?

**Оля:** - Да вот понимаешь, литературу готовила, ну и заснула случайно, а тут вот – кричит, говорит, что из сказки, из какой не помнит, назад просится, а как его теперь туда засунешь?

**Настя:** - А не врешь? (девочки рассматривают героя: - да, в книгу он не влезет…Ты кто такой? –Из какой ты сказки?)

**Оля**: - Я думаю, он –Емеля, он тоже ничего не знал, не помнил, только как это проверить?

**Настя:** - Прямо фэнтэзи наяву! Как в кино, даже лучше!

**Оля:** - Да что делать то?

**Настя** (обращаясь к герою):- А ты попробуй закрой глаза и загадай желание, вдруг получится!

**Герой**: - (Закрывает глаза) Хочу оказаться в своей сказке, очень хочу! (открывает глаза) Не получается…

**Настя:** - Да, это тебе не на острове желаний…

**Оля:** - Какой еще остров желаний?

**Настя:** - Самый крутой, я о нем читала. Сейчас спою.

**Оля:** - А я пока его переодену во что-нибудь посовременней, пойдем (уводит героя).

**Включить №07 «На острове желаний»**

**Оля**: - Остров желаний, конечно, супер, но мы у меня дома, здесь нужно что-то волшебное, какое-нибудь заклинание, а я уже все сказки забыла.

**Настя:** - А надо малышню спросить, они сказки любят.

**Оля:** - Тогда пошли во двор, там малышни полно гуляет, вот у них и спросим, только книгу, из которой он выпал, надо с собой прихватить.

**Включить № 08 «Дети»(шум) и сразу № 09 «ДЕТСТВО»** - девочки уходят со сцены, с другой стороны сцены под музыку выскакивают младшие, танцуют и поют, в конце на фоне музыки появляются девочки и герой.

**Оля**: - Так, всем стоять! Ну-ка, малышня, какие вы знаете волшебные заклинания.

**Малыши:** - А тебе зачем?

**Настя:** - Вот этого чудика в сказку надо отправить.

**Малыши:** - А в какую?

**Оля:** - Про Емелю.

**Малыши**: - Ну эту сказку ведь все знают.

**Оля:** - Ты не умничай тут, как сказка называется?

**Малыши(обращаясь к залу**): - Ребята, ведь правда все знают эту сказку? Как она называется? (все хором: «По щучьему велению»!)

**Малыши:** - Вот видишь, а ты не поверила.

**Оля:** - А какие там волшебные слова?

**Малыши:** - По щучьему велению, по моему хотению…

**Герой(быстро):** - По щучьему велению, по моему хотению, хочу оказаться в этой сказке.

**Девочки, хватая его за руки**: - Мы с тобой!

**Включается № 10 «Волшебство», гаснет свет**

с**разу №11 «ЕМЕЛЯ»,** свет включается, герой и девочки в сказке.

**Девочка-крестьянка:** - А вы кто такие?

**Оля**: - Вот, мы Емелю назад вернули, забирайте!

**Девочка-крестьянка:** - Нет, это не Емеля, Емелю я знаю, ведь он – мой жених, он побольше да покрепче будет, он сейчас к царю-батюшке на своей печи поехал в гости, а этот жених больно мал, куда ж ему жениться то?

**Герой:** - Ничего я не мал, вспомнил, вспомнил, у меня же невеста есть, только мне ее еще найти надо!

**Настя:** - Тебе? Жениться? Да зачем?

**Оля:** - А может у них любовь…

**Девочка-крестьянка: -** Тогда его невеста должна быть тоже маленькой, как и жених.

**Оля**: - А что, это уже примета.

**Настя:** - А может у нее какие-то особые приметы есть - волосы да пят...туфелька хрустальная?..

**Герой:** - У нее ... (задумывается)...цветок есть особенный! Но какой - не помню...

**Оля:** - Так...Сказка, где есть девочка и цветок, давайте вспомним.

**Девочка-крестьянка:** - Ну, вы вспоминайте, а мне некогда тут с вами болтать, пойду избу прибирать, а то Емеля скоро воротится. До свиданьица, люди добрые (**уходит,** **можно включить кусок «Емели»)**

**Оля:** - До свидания... Так, одно мы узнали точно, ты - не Емеля!

**Настя:** - Как же тебе помочь?

**Оля:** - А давайте попробуем загадать сказку про девочку и цветок!

**Настя:** - Давайте, вдруг получится!

**Вместе:** - По щучьему велению, по моему хотению, хотим оказаться в сказке

про девочку с цветком!

**Гаснет свет, включить №12 «Перемещение»,**

**сразу №13 три девочки с цветами поют "Волшебный цветок"**

**Кнопочка: -** Ой, вы кто? Откуда вы взялись?

**Оля: -** Мы...как вам объяснить?...Ну, в общем, мы просто дети.

**Настя:** - А к вам мы попали с помощью волшебных слов, нам нужна была сказка про девочку с цветком.

**Три девочки:** - Я - девочка с цветком!

**Герой:** - А почему их три?

**Оля:** - Сейчас разберемся. Представьтесь, пожалуйста.

**Настенька:** - Я - Настенька, мне батюшка цветочек аленький из заморских стран привез, так что видите - это я девочка с цветком.

**Женя:** - А я - Женя, мне старушка подарила волшебный цветок с разноцветными лепестками, он умеет выполнять все мои желания, так что это я - девочка с цветком!

**Кнопочка:** - Подумаешь, цветок! Да в нашей сказке целый цветочный город, у каждого коротышки свой цветок, а меня зовут Кнопочка, мой домик под самым красивым цветком!

**Оля:** - Что же получается, загадали одну сказку, а попали сразу в три?

**Настя:** - Я кажется поняла, мы ведь просто сказали, что хотим оказаться в сказке про девочку с цветком, и каждый подумал о своей сказке, вот и получились три разные.

**Оля**: - Я вспомнила "Цветик-семицветик"!

**Настя:** - Я - "Аленький цветочек"!

**Герой:** - А я загадал сказку про маленькую девочку.

**Оля (обращаясь к герою): -** Ну, выбирай, какая из них твоя невеста?

**Герой: -** Мне все нравятся, но это не мои невесты.

**Оля:** - Ну, раз ваши цветы волшебные, помогите нам отыскать его сказку.

**Настя: -** В сказке должна быть маленькая героиня.

**Женя: -** Тогда я вам помогу, беритесь за руки, а я скажу волшебные слова (героии берутся за руки):

Лети, лети, лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли -быть по-моему вели:

Хочу, чтобы вы попали в сказку с маленькой героиней!

**№14 Превращение, затем зажигается свет, звучит №15**

**«МЫ ЛЕТАЕМ»,** в конце, осторожно появляются главные герои , наблюдают.

**Атаманша:** - Ну, что вы распелись? Жизнь медом показалась? (замечает девочек и героя) А это кто тут у вас?

**Пираты хором:** На абордаж! Взять их!

**Включить № 16 «свист» и №17 «Выстрелы» несколько раз** (пираты хватают и выводят главных героев)

**Атаманша**: - Кто такие? Шпионы? Полиция?

**Настя:** - Да нет, не трогайте нас, вы же сами пели, что маленьких пощадите!

**Пират**: - Так это же песня, в песне все должно быть красиво!

**Оля:** - Пиратики, миленькие, мы к вам случайно попали.

**Атаманша**: - Ага, а потом вещички пропадают…

**Настя:** - Да нет, мы наоборот вернуть хотели. Вот, это не ваш случайно?

**Атаманша**: - Мой внучек здесь, вон мой оболтус, а этот…(рассматривая) на пирата не похож, точно. Так, а может ты богатенький, может за тебя выкуп дадут…может даже ты принц?

**Герой:** - Вспомнил! Ура! Конечно я принц! А невеста у меня…опять не помню, вспомнил только, что если я ее не найду вовремя, ее замуж отдадут за жабу!

**Пираты:** - Замуж за жабу – фу!

**Атаманша**: - Да, не позавидуешь… Вот у меня жених был красавец - Джек-Воробей, как я ему пела...

**16 ПЕСНЯ ПИРАТКИ**

**Атаманша**: - Эх, какая любовь была...но море разлучило нас.

**Оля:** - Вот видите, вы знаете что такое любовь, отпустите нас, милые пираты, вы ведь не хотите, чтобы невеста принца вышла замуж за жабу!

**Пират:** - Но что мы будем с этого иметь?

**Пират**: - А пусть они нас повеселят, а то жизнь тут у нас скучная, то разбой, то абордаж, надоело!

**Оля**: - Конечно развеселим, мы вас такому научим, про разбой забудете!

**Настя:** - Мы вам такую евродискотеку устроим!

**Включить №17 «НОН-СТОП»**

**Атаманша**: - Ну, уморили…

**Пират:** - Да ты что, прикольно!

**Пираты:** - Клево! Классно! Вот это чуваки!

**Оля: -** Теперь можно мы пойдем?

**Настя:** - Вы обещали…(пираты поддакивают: Обещала, обещала..)

**Атаманша**: - А как вы пойдете то, может вам еще и корабль подарить?

**Герой**: - Нет, мы волшебные слова знаем, только название своей сказки я еще не вспомнил.

**Оля:** - Это уже не страшно, ведь ты вспомнил, что твою невесту собираются выдать замуж за жабу, я тоже об этом где-то читала, сейчас, сейчас вспомню…(можно обратиться к зрителям)

**Настя:** - Ну, конечно, это «Дюймовочка»! Как мы сами не догадались, давай, говори волшебные слова.

**Герой говорит**, но ничего не происходит.

**Оля:** - Слова не действуют, мы ведь уже в другой сказке!

**Настя** (обращаясь к пиратам): - А у вас есть какие-нибудь волшебные слова?

**Атаманша** (почесывая лоб): - Какие же вам слова…Каррамба! Тысяча чертей!!! Всегда срабатывает.

**Герой:** - Хотим оказаться в сказке «Дюймовочка»!

**Все главные герои хором**: - Каррамба! Тысяча чертей!!!

**(свет гаснет, все быстро исчезают, звучат без остановки №18 «Волшебство» и №19 «Щебет птиц»)** Выбегает герой с девочками, на сцене Дюймовочка и эльфы.

**Герой:** - Дюймовочка, здравствуй! (герои тоже здороваются) Наконец то я тебя нашел! Ты не представляешь, где я побывал и если б не друзья, я бы никогда тебя не нашел!

**Дюймовочка:** - Здравствуй, принц! Я так рада что ты успел, еще немного и меня бы выдали замуж за жабу, а это так ужасно. я отпросилась погулять, еще раз полюбоваться цветами и бабочками…

**Герой:** - Теперь тебе нечего бояться, мы улетим с тобой в мою страну, где очень много цветов и эльфов и ты станешь их королевой! (эльфы дарят им крылья)

**Девочки:** - Ну вот, все хорошо, что хорошо кончается! Вот что значит сказка!

**Включить №20 «ПУШИСТОЕ ДЕТСТВО», все танцуют и Дюмовочка с Принцем поют**.

**Гаснет свет, включить №21 «Пробуждение», зажигается свет, Оля просыпается**.

**Оля:** - Неужели мне все это приснилось? Но какая это была сказка, такую точно никто не читал, вот ее я и расскажу на уроке литературы, и пусть только не поставят мне за нее пятерку! Вот только как ее назвать, может «Сказка о маленьком сердце и большой любви»? А что, не плохо! Про любовь все будут слушать.

**Включить №22 «Кто не любит сказку», выходят все участники и поют песню.**

**На фоне минусовки №22** слова об исполнителях, выход зрителей из зала.