**МБОУ «ГАТЧИНСКАЯ СОШ № 4**

**С УГЛУБЛЕНЫМ ИЗУЧЕНИЕМ**

**ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»**

**Проект: «Вторая жизнь песни «Катюша»**

 **Выполнил Малюченко Дмитрий ученик 9 класса**

Введение

Одной из приоритетных задач нашей школы является патриотическое воспитание. Основной целью в данном направлении для нашего учреждения является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Патриотическое воспитание сегодня — одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С.И. Ожегов определял патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу». Г. Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Формирование личности учащегося, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается. Разносторонняя работа объединяет педагогов и учащихся в важнейшем деле формирования основ патриотизма и, разумеется, гражданственности.

 **ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА**

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ

**Тема проекта**:

*«Вторая жизнь песни «Катюша»*

**Образовательная программа**:

*70-летие Победы в Великой Отечественной Войне*

**Раздел программы:**

*Музыкально-патриотическая работа*

**Авторы-составители презентации, сценария**:

*Учащиеся-члены Клуба фронтовой песни под руководством председателя совета школы Мадюченко Дмитрия*

**Руководитель:**

*Учитель музыки Резникова Т.В*.

**Цель проекта:**

* Расширение музыкально - художественного кругозора;
* Образное восприятие и выразительное исполнение песни «Катюша»
* Умение находить информацию и обрабатывать её.

 **Задачи проекта;**

* Способствовать расширению, обобщению, систематизированию знаний о песне «Катюша»;
* Содействовать развитию образного мышления, фантазии, воображения, эмоционального восприятия музыки; культуры чувств;
* Способствовать развитию осмысленного выразительного исполнения песни с внесением своих творческих идей;
* Сформировать умения и навыки выступления на сцене перед публикой;
* Способствовать развитию эстетического и музыкального вкуса;
* Воспитание чувства ответственности за результаты коллективной творческой деятельности;
* Воспитание внимательности;

 **Этапы работы:**

* Подбор исторического материала;
* Подбор музыкального материала;
* Подбор литературного материала
* Последовательность сцен, соответствующих заданной теме;
* Практическое овладение сценическим мастерством;

 **Продукт проекта**:

 *Видеоматериалы. Презентация. Сценарий*.

 **Использованное оборудование**:

 *Мультимедийная установка, баян, компьютер*, *интернет-ресурсы*;

 **Краткое описание**:

 Занятия по формированию нового проблемного видения исторических событий, жизни песни «Катюша» через творческо-поисковую деятельность учащихся. На занятиях созданы условия для формирования коммуникативных и метапредметных компетенций.

 **Сценарий проекта**

Направленность *Музыкально-патриотическая*

Уровень освоения *Общекультурны*й

Срок реализации *1,5 месяца*

Предназначен для детей *от 11 до 15 лет*

Тема проекта: «*Вторая жизнь песни «Катюша»*

Количество учащихся: *12 человек*

Форма организации деятельности учащихся: *групповые*

Тип занятий: *интегрированный, комбинированный.*

Методы обучения: *проблемный, диалогический, творческий, наглядного восприятия*.

Оборудование занятий: *Мультимедийная установка, баян, компьютер*,

Методическое обеспечение:

*Исторические хроники, справочники, познавательная литература*

Цель занятий *Представление творческого проекта*

Задачи:

*Образовательные:*

* Расширение музыкально-художественного кругозора
* Образное восприятие и выразительное исполнение песни

*Развивающие:*

* Содействовать развитию образного мышления, фантазии, воображения, эмоционального восприятия музыки; культуры чувств.
* Способствовать развитию осмысленного выразительного исполнения песни внесением

 своих творческих идей.

* Сформировать умения и навыки выступления на сцене перед публикой;
* Способствовать развитию эстетического и музыкального вкуса;

*Воспитательные:*

* Воспитание чувства ответственности за результаты коллективной творческой деятельности;
* Воспитание внимательности;

Основные приёмы психолого-педагогического воздействия на обучающихся во время занятий:

1. Побуждение учащихся к самоконтролю, самооценке
2. Одобрения, поощрения, педагогом творческого опыта учащихся с целью стимуляции их интереса
3. Организация диалога-обсуждения творческого проекта детей.
4. Творческие задания, стимулирующие проблемно-поисковую мыслительную деятельность учащихся.

В ходе занятия у учащихся формируются следующие компетенции:

* Познавательные: продуктивное и репродуктивное познание
* Ценностно-смысловые: ценности культуры (музыки, литературы)
* Коммуникативные: способность организовать своё поведение адекватно задачам общения
* Социальная компетентность: способность действовать с учётом позиций других людей, сотрудничество.
* Компетенция деятельности: обучение, закрепление, творческая деятельность.

 В основу работы положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций учащихся: технология развивающего обучения, личностно- ориентированная, проблемно- поисковая.

Общие методы педагогической деятельности

Объяснительно-иллюстративный - педагог организует восприятие, осмысление учащимися новой информации

Репродуктивный - проверка полученной информации на практике.

Активные методы – театрализация.

 **Этапы работы. Планирование.**

**1этап**. **Организационно-подготовительный.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| этапы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | результаты |
| 1 этап | Консультация Оказание помощи в планировании проекта, деятельности учащихся | Были обозначены актуальность и тема будущего проекта, поставлена цель, определены задачи.Было решено разбить работу над проектом на блоки:* История песни
* Письма с фронта (работа с материалами музея школы)
* Встречи с ветеранами (беседы, интервью)
 | Составлен план и программа проекта, промежуточные результаты (отчёты по блокам), виды проектной и вспомогательной деятельности (нахождение материала, исполнение песни на баяне, вокальное исполнение пасни, работа в музее, интервью с ветеранами и т. д.) |

 **2 этап**. **Основной**

Предусматривает непосредственную реализацию проекта: работа по запланированным тематическим блокам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| этапы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | результаты |
| 2 этап1 блок2 блок3 блок | Помощь в оценке результатовПомощь в оценке результатовПомощь в оценке результатовУчаствует в обсуждении и оценке промежуточных результатов, помогает, консультирует. | Рассказы об истории создания и жизни песни до В.О.В. во время войны и после. Обсуждение.Ребята рассказали о работе в музее. Очень трепетно отнеслись к прочтению писем с фронта. Что их больше всего в них заинтересовало. (Солдаты обязательно писали о чувствах любви к близким, любимой, к дому, вере в победу)Подборка стихов по теме. Чтение. Выбор.Ребята поделились впечатлениями о встрече с ветеранами. Встречи с ветеранами проходили в тёплой, домашней дружественной обстановке. Ребята хотели услышать ответы на вопросы: Какую роль на войне играла песня для человека? Когда и кто исполнял песню «Катюша»?Истории, связанные с этой песней. Обсуждают результаты сбора данных и подготовкиматериалов проекта, определяют структуру и содержание проекта и его разделов, общий дизайн.-составляют рабочий вариант | Обработка материалов по истории создания и жизни песни «Катюша»Отбор материалов для презентации и сценария.Обработка материала, Отбор материала для разработки сценарияпроекта и конкурса.Обработка материала, Отбор материала для разработки сценария, музея школы.Рабочий  вариант проекта |

**3 этап. Заключительный**

* Разработка, сценария к конкурсу инсценированной песни «Я люблю тебя, Россия!»
* Выступление на районном конкурсе инсценированной песни «Я люблю тебя, Россия!» в апреле месяце.
* Организация заключительного концерта, посвящённого 65 годовщине Победы в В.О.В.
* Показ мультимедийной презентации «Катюша»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| этапы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | результаты |
| 3 этап | Консультация, помощь в написании сценария, работа с вокалистами, баянистом, репетиции по сценарию выступления на конкурсе.Вместе с баянистом транспонировали песню в нужную тональность.Консультирует, помогает организовать презентацию | Разработка, сценария к конкурсу инсценированной песни «Я люблю тебя, Россия!»Ребята работали над планом сценария, далее составили сам сценарий. Прослушали и выбрали исполнителей песни. Баянисту было поручено подобрать подходящую тональность для исполнения песни.Окончательное оформление текста, подготовка к презентации  |  Составлен план сценария, текст сценария,распределены роли,выбраны исполнители песни (вокал, инструмент)Выучен музыкальный материал в новой тональности.Окончательный текст сообщений по презентации |

 **Планирование мероприятий по проекту «Вторая жизнь песни «Катюша»»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Блоки | Содержание работы | Сроки |
| 1 | Информационно-аналитический | 1.Разработка:* плана по реализации проекта

2.Подборка:* исторического материала
* музыкального материала
* материала бесед с ветеранами

3.Создание условий для реализации проекта:* предоставление материалов музея школы
* использование аппаратуры
* использование интернет-ресурсов (кабинет информатики)
 | Март 2016г.Март 2016г.Март 2016г.Март 2016г.Март-май 2016г. |
|  2. | Наглядно-информационный | Подготовка презентации и показ в Клубе фронтовой песни | Апрель 2016г. |
|  3. | Познавательно-досуговый | * Участие в конкурсе
* Концерт в Клубе фронтовой песни
 | Апрель 2016г.Май 2016г. |