Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Шипицынская основная общеобразовательная школа»

Филиал МКОУ «Ларичихинская СОШ»

Тальменского района Алтайского края

**Творческая мастерская людей**

 Попова Тамара Гамлетовна

 учитель начальных классов

Школа – единственное место, в которое приходит каждый человек.

Малыш может не посещать дошкольное учреждение, и юная красавица может не учиться в вузе, а вот в обязательном школьном общем образовании задействован каждый.

В одиннадцатилетней школе - мастерской происходит становление молодёжи, формируется их живая подрастающая мысль. Это значит, что мы должны стараться крепко удерживать её в стенах нашей мастерской, если не хотим потерять будущее, которое начинается уже сегодня. Но есть и семья… Под влиянием отца и матери ребёнок получает умения и навыки, необходимые в окружающем его мире. В школу он приходит первоклассником, а со временем, став одиннадцатиклассником, продолжая свой жизненный путь он куда-то уходит.

 Наша школа-мастерская и семья (как ячейка общества) должны усиленно помогать друг другу, теснее взаимодействовать, смотреть в одном направлении и качественно выполнять возложенную на них ответственность. Но они могут и вредить друг другу, не слышать друг друга, не понимая и не принимая функций друг друга. И тогда мастерская людей превращается в хаос вечных упрёков и непонимания. А ведь маленький ребёнок, придя в наш храм науки, впервые встречается с государством. Всё это, как правило, происходит незаметно.

 Чему учить и как учить в стенах мастерской людей определяется политической жизнью страны, которую осуществляет наше государство по отношению к отечественному образованию и школе в первую очередь. Стоит отметить, что успехи государства предопределены, в первую очередь, развитием нашего подрастающего поколения, которое нужно правильно удерживать в родительских руках и в стенах мастерской образования.

Зададимся вопросом: способна ли мастерская людей на творчество в полном смысле этого слова? Безусловно, творить во благо способна только мудрая система. Школа, которая нужна нам всем – это не высокие слова, а реальность, которую можно воплотить только лишь при соблюдении единства вечного треугольника мудрости: государства, школы, семьи.

Творческая мастерская людей – школа всестороннего развития детей с опорой на их индивидуальное развитие, с обязательным присутствием патриотического, физического, трудового, эстетического, нравственного воспитания. Школа не должна быть в стороне и от идеологических принципов.

Творческая мастерская людей – такая школа, которая ориентирована непосредственно на тесную связь с семьёй. Родители в творческой мастерской не только являются заказчиками образовательного процесса, но и увлечёнными школьной жизнью людьми.

Творческая мастерская людей – школа на полном государственном финансовом обеспечении. Это, в первую очередь, хорошая материально-техническая база, которая способна ориентировать учащихся на освоение основ фундаментальных наук с интересом и желанием, а не стать «обязаловкой», «спущенной сверху».

Недавно по телевидению я услышала фразу, которая меня очень удивила, она была сказана с нескрываемой гордостью одним из руководителей образовательного учреждения: «В нашей школе на каждого ученика приходится по два компьютера». Сразу хочется задать вопрос: «А как обстоят дела в Вашей школе с духовностью?» Ведь это, на мой взгляд, один из важных моментов обучения, становления, формирования, готовности ребёнка к дальнейшей жизни. Школа, несомненно, должна быть центром нравственного, духовного развития.

Также хотелось бы видеть школы, чётко понимающие, что от них ждёт государство, да и государственная политика, должная быть направлена непосредственно на результат, а не на выполнение бумажных отчётов, которыми так загрузили учителя современной нам с вами школы.

А как же учитель? Учить и учиться – вот девиз, которому должен следовать каждый учитель. Если не получается, лучше уйти с педагогического пути, ведь всегда найдутся люди, зажигающие огонь в детских сердцах.

Поднять престиж учительского труда следует не только через материальное стимулирование, а через истинное уважение и понимание по отношению к молодым педагогам и ветеранам педагогического труда. Исключить негатив, идущий из СМИ, показывающий единичные случаи нарушения педагогической этики на всеобщее обозрение.

Учителю следует любить, то, что преподаёшь и тех, кому преподаёшь. Любить жизнь, природу, Родину, Человека. Просто любить. Всегда помнить о том, что светлое будущее наших учеников начинается уже сегодня.

Этот путь обязательно одолеет идущий не просто в школу, а идущий в творческую мастерскую людей.

Другого пути нет. Добро пожаловать в творческую мастерскую людей!