***Ю.Л. Тихомирова***

учитель английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Кубинская сош № 2 им. Героя Советского Союза Безбородова В.П (г. Кубинка-1, Московская область)

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ НА**

**УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

 В наши дни проблема формирования творческих способностей у подростков в процессе обучения английскому языку приобретает особую актуальность. В современных условиях педагогического процесса общеобразовательных школ она является значимой научной проблемой, имеющей историческое, этническое, культурологическое и социально-педагогическое значение.

 Развитие творческого потенциала школьников не возможно без обобщения опыта использования занятий по английскому языку в системе обучения и воспитания. Изучение английского языка, истории его развития, народной культуры и быта необходимо рассматривать не только как деятельность учащихся, направленную на изучение английского языка, но и как одно из условий, обеспечивающих преподавание иностранного языка и развитие творческих способностей школьников на конкретном жизненном материале.

 Проведение уроков и внеклассных мероприятий в оригинальной, нетрадиционной форме направлено не только на развитие основных видов речевой деятельности, но и на формирование ассоциативного мышления, памяти, навыков общения в коллективе, творческой инициативы школьников.

 Творческий характер заданий, предлагаемых в ходе различных конкурсов, игр и соревнований, способствует лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических явлений, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи, а также открывает широкие возможности для индивидуальной работы школьников.

 Каковы же способы стимулирования творческих способностей?

* обеспечение благоприятной атмосферы;
* доброжелательность со стороны учителя, его отказ от критики в адрес ребёнка;
* обогащение окружающей ребёнка среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
* поощрение высказывания оригинальных идей;
* обеспечение возможностей для практики;
* использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
* предоставление детям возможности активно задавать вопросы.[1]

Интересные формы проведения урока располагают к определенному эмоциональному настрою учеников, что значительно облегчает дальнейшую работу над языковыми и грамматическими аспектами английского языка. Разучивая, воспроизводя, моделируя и инсценируя реальные жизненные ситуации, стихи, песни, сказки на иностранном языке, ученики приобщаются к культуре страны изучаемого языка, овладевают коммуникативным минимумом, достаточным для осуществления, как повседневного, так и профессионального общения.
 В моей системе работы накоплен определенный опыт по развитию творческого потенциала учащихся на уроках английского языка и во внеурочное время. Для развития творческой активности учащихся я использую следующие приемы:

* игровые приемы;
* приемы активизации речи в ролевой игре;
* творческие конкурсы;
* проблемные творческие задания;
* коммуникативные задания;
* мультимедийные презентации.

 Примерами развития творческого потенциала школьников могут являться:

1) Творческая работа со стихами, песенками на начальном этапе обучения, а именно, их исполнение по ролям. Пример: класс хором поёт куплет:

What is your name, What is your name, Now tell me please, What is your name?

Ученик: My name is Thomas, my name is Thomas, my name is Thomas, that’s my name и т. д. Совместно с детьми можно сочинить песню на мотив» Мы едем, едем, едем в далёкие края» We go, go, go, We go far away, We don’t go slow because we sing and say Tra- ta- tat, tra- ta- tat We shall take a dog and cat, ball and teddy bear, fox and little hare We shall go to the wood, So the company is good!

2) Творческий подход к диалогам. Один и тот же диалог можно разыграть по-разному. Идеи и роли можно подсказать ребятам, часто они  сами придумывают оригинальные варианты.

Простейший диалог:

- Excuse me

-Yes

- Can you tell me the time, please?

- Certainly, it’s 4 o’clock

- Thanks

- Not at all.

1 вариант: Две школьницы торопятся в школу, бегут, сталкиваются, произносят диалог, смотрят на часы и разбегаются.

2 вариант: Мальчик знакомится с девочкой, звучит диалог. Мальчик дарит цветок, и они уходят вместе.

3 вариант: Кукольный театр. Ребята произносят диалог под партой. Говорят куклы.

4 вариант: Разговор двух деловых людей по телефону.

Для сильных учащихся задание: расширить диалог, добавив 5-6 своих реплик.

3) Проведение уроков рисования, посвящённых  Рождеству и дню Святого Валентина, на которых учащиеся красочно оформляют рождественские открытки и валентинки, придумывают поздравления, затем мы выбираем самые оригинальные(5- 6 класс).

4) Заучивание неправильных глаголов в стихах.

5)Проектная работа, когда ребята представляют результаты своей исследовательской деятельности в виде постеров, докладов, альбомов, стенгазет, коллажей, презентаций по таким темам, как «Мой класс», «Политические деятели России», «Британские монархи», «Образы Британии и России», «Выдающиеся спортсмены нашей страны», «Достопримечательности Новосибирска», «Елизавета Вторая» и т. д.(8- 9 класс).

6) Нестандартные уроки: *урок-театр*, где учащиеся инсценируют сказки и произведения английских и американских писателей: «Золушка», «Алиса в стране чудес», «Приключения Тома Сойера», «Красная Шапочка», «Принц и нищий» и т. д. Надо отметить, что ребята сами придумывают костюмы. Далее, *урок - концерт*, проводимый обычно в конце года, на котором демонстрируется знание выученных за год песенок и стихов. Затем, *урок- путешествие* в страну знаний по разным станциям: «Фонетическая», «Лексическая», «Грамматическая», «Читательская», «Физкультурная», «Музыкальная». Этот урок проводится в виде соревнования между двумя командами класса, как итоговый урок года. Дети сами придумывают названия команд, рисуют эмблемы.  Чаще всего нестандартные уроки я практикую в среднем звене (5-7 классы), когда ещё высока мотивация учащихся к изучению иностранного языка.

7)  Использование творческих заданий на уроке:

- придумать другую концовку рассказа (грустную или весёлую);

- придумать и написать рассказ по серии картинок;

- сделать рисунок по прочитанному тексту или мультфильму;

- узнать свои корни, нарисовать генеалогическое дерево, сделать сообщение (тема «Семья»);

- разыграть диалог между персонажами текста;

- составить рецепт любимого блюда и дать ему рекламу (тема «Еда»);

- сделать поэтический перевод стихотворения на русский (9- 11 класс).

- придумать ситуацию к идиоме;

-написать сочинение по темам «Школа будущего», «Если бы я был президентом», «9 Мая» и т. д.

- завершить лимерик.

-использование заданий на развитие образного воображения, творческого мышления «Придумать продолжение истории» [2]

-использование на уроках вопросов, поощряющие думать творчески – «представьте себе, предположите что, сочините, порасcуждайте о…» и т.д .

 Таким образом, все эти нехитрые приёмы способствуют развитию творческого потенциала и изобретательных способностей учащихся, обогащают их не только интеллектуально, но и личностно. И, конечно же, наша задача при обучении иностранному языку - увлечь, а не развлечь, научить, а не навредить, развить, а не забить. Важно не обрезать ученикам крылья, а создавать для них ситуации творчества и успеха.

«Литература»

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. Пособие для студентов высш. учеб. заведений. - М.: Изд. Центр “Академия", 2002.

2. Козвонина В.П. Развитие творческих способностей учащихся. Нач. шк. 2000. №7.