Государственное казенное учреждение социального обслуживания Краснодарского края «Новокубанский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

**Конспект занятия**

**«Нетрадиционные техники - рисование свечой и акварелью «Волшебная картина»**

Подготовил:

воспитатель

Татаренко Т.Ю.

хут.Марьинский

2017

**Тема занятия: Нетрадиционные техники - рисование свечой и акварелью «Волшебная картина»**

**Цель:** Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, к художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

* ознакомить с новой нетрадиционной техникой рисования;
* закреплять умение детей пользоваться кистью, акварелью, закрашивать лист равномерно;
* развивать воображение, фантазию, творчество.

**Материалы:** Лист А4, акварель, кисть, восковая свеча.

**Возрастная категория:** 3-7 лет

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Сейчас я вам покажу одно волшебство.

Посмотрите, у меня в руках чистый лист бумаги.

*(Воспитатель берет заранее заготовленный лист бумаги с рисунком, выполненным свечой)*

Посмотрите, что у меня получится.

*(Воспитатель по всей поверхности листа наносит акварельную краску)*

А как вы думаете, как получилась такая волшебная картина?

Отгадав загадку, вы узнаете, чем сегодня мы будем с вами рисовать.

Таять может,

Да не лед.

Не фонарь,

А свет дает. *(Свеча)*

С таким малюсеньким огнём

Едва ль заметна будет днём.

А ночью свет волшебный свой

Подарит нам огонь живой.

Разгонит тьму, и будет

Светло, спокойно людям. *(Свеча)*

**Воспитатель:** Совершенно верно. И сегодня мы с вами познакомимся с нетрадиционной техникой рисования – свечой и акварельными красками.

Для этого надо нанести рисунок свечой на чистый лист бумаги, а затем сверху закрасить акварельными красками. Рисунок, выполненный свечой, останется белым. Получается очень красиво.

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему рисунок свечой остается при закрашивании белым?

Основное свойство воска – отталкивать воду.

Воск имеет твёрдый и жирный состав, и поэтому отталкивает воду и цветной пигмент акварельных красок. На этом свойстве и основан метод работы в этой технике. Сочетание акварели и восковой свечи даёт совершенно неожиданный эффект: если поверх воска пройтись акварелью, то места на бумаге, не закрашенные свечой, окрасятся краской. Такая техника работы называется смешанной.

Ребята, давайте придумаем, что будем рисовать.

*(Снежинки, солнышко, цветы, животные, дома и т.д.)*

Приступим к выполнению задания.

**Воспитатель:** Для начала положите перед собой чистые листы бумаги. А теперь с помощью свечи нарисуйте все, что хотите.

*(дети выполняют задание)*

**Воспитатель:** Давайте немного отдохнем и разомнем наши пальчики.

*Пальчиковая игра «Пять и пять»*

Пять и пять пошли гулять *(руки перед собой, ладони широко расставлены, пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются).*

Вместе весело играть *(вращение кистей рук).*

Повернулись, повернулись *(повороты ладоней вправо-влево).*

В кулачок опять свернулись *(собирают пальцы в кулак).*

Вот какие молодцы *(стучат кулаком о кулак).*

Мы, ребята, храбрецы!

*Упражнение выполняется 2 раза.*

*(Перед раскрашиванием акварелью можно предложить детям поменяться рисунками)*

**Воспитатель:** А теперь давайте раскрасим наши волшебные картины акварельными красками.

Обмакнем кисть в воду, затем в понравившуюся краску и закрашиваем большую часть листа движением руки слева направо, равномерно распределяя краску, разбавляя водой так, чтобы лист не размок.

**Воспитатель:** Посмотрите, какие у всех волшебные картины!

У нас получилась настоящая картинная галерея. Все вы молодцы!







