«Рабочая программа

образовательная область – «Художественно-эстетическое развитие»

направление - «Музыкальное развитие»

(возраст детей 5-6 лет)

Выполнил:

Акулова Ж.М.

Музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад «Красная шапочка»

гп. Междуреческий

**Пояснительная записка**

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений, в связи с выходом ФГОС ДО, обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка. В соответствии с современной научной концепцией дошкольного воспитания (В.В.Давыдов, В.А.Петровский) о признании самоценности периода дошкольного детства и новыми требованиями ФГОС к структуре образовательной программы, была разработана рабочая программа по музыкальному развитию детей старшего возраста.

Программа составлена на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. **-** М.: Мозаика Синтез, 2014 г. (образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста), программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста **«Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А**.**-** М., 2009., учебного плана ДОУ на 2014-2015 учебный год. Программа сформирована с учётом **особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения** и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. **Цель программы в соответствии с основной образовательной программой ДОУ** – введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребенок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности.

**Методологической базой для разработки рабочей программы послужили следующие принципы:**

**Принцип интегративного подхода** в решении педагогических задач, что способствует целостному развитию личности ребенка. Наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Построение образовательного процесса подчинено **тематическому принципу**, который обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии.

**Принцип последовательности**, предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

**Принцип партнерства (**с родителями), благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель и родители воспитанников становятся единым целым. Реализация программы предполагает взаимодействие с партнерами из системы образования (школа искусств и др.),  [в целях создания условий для интеллектуального и творческого развития воспитанников. Взаимодействие предполагается в рамках проведения образовательных событий: концертов, выставок, фестивалей, конкурсных мероприятий.](https://yadi.sk/i/BfZr__ZmcbKtB)

**Принцип — импровизации и творческого поиска**.

Ссамого начала у всех участников педагогического процесса создается «установка на творчество», **самостоятельный выбор вида деятельности**, организацию музыкальной импровизации.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет. Программа имеет **личностно-ориентированную технологию** — задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии детей и их родителей. Изучение результативности реализации программы строится на основе **промежуточной и итоговой педагогической диагностики**, результаты которой вносятся в индивидуальные карты развития ребенка.

**Основная часть**

**Целевой раздел программы**

**Цель рабочей программы** по направлению «Музыка»

Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Основные **задачи**: формирование основ музыкальной культуры дошкольников; развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих на территории ХМАО – Югра.

**Планируемые результаты освоения**:

различать жанры в музыке (песня, танец, марш);

звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

узнавать произведения по фрагменту;

различать звуки по высоте в пределах квинты;

петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;

ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;

самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

**Организационный раздел**

Программа рассчитана на 72 НОД в год (2 раза в неделю). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни – старшей группы не более 25 минут.

**Формы организации музыкальной деятельности**: занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические, комплексные), развлечения, утренники, самостоятельная музыкальная деятельность детей.

**Особенности организации предметно-пространственной**

**развивающей образовательной среды**

        В рабочей программе предусмотрено использование различных видов **дидактических игр**  для музыкального развития детей на развитие динамического, звуковысотного, тембрового восприятия.

**Наглядно – образный материал: и**ллюстрации, мультимедийные методические разработки, наглядно - дидактический материал, игровые атрибуты, карточки с заданием, игровые тесты (ИКТ).

**Детские музыкальные инструменты:**

1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр).

2.Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещётка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики,

металлофон, маракас, ксилофон.

3.Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка.

4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.

**Материально – технические (пространственные) условия организации образовательной области: музыкальный зал, у**голок музыкального развития в группе.

**Технические средства обучения:** магнитофон, фортепиано, CD и аудио материал, мультимедийная установка.

**Содержательный раздел**

Рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов: взаимодействие с детьми через разные виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика), музыкальное творчество.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Виды занятий варьируются в зависимости от тех задач, которые они должны решать. Типовое занятие по рабочей программе имеет четкое построение без углубления в какой-либо раздел (с учетом рекомендаций авторов программы «Ладушки»): музыкально-ритмические движения; развитие чувства ритма; пальчиковая гимнастика; слушание музыки; распевание, пение; пляски, игры, хороводы.

Наряду с традиционными типовыми занятиями в рабочей программе представлены тематические, доминантные и интегрированные занятия, структура которых способствует формированию у детей устойчивого интереса к музыке, живого эмоционального отклика на нее, создает атмосферу праздника от общения с музыкой.

Репертуар рабочей программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки. Он четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

Программа реализуется с учетом интеграции образовательных областей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды интеграции образовательной области «Музыка»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.  «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства  «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира. | «Художественно – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.  «Физическое развитие» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности  «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |

**Формы, способы, методы и средства реализации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем (в неделю)** |
| Непосредственно образовательная деятельность | | | |
| Слушание  Обогащение, освоение, развитие:  представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;  опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений;  слушательской культуры;  представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях;  понимания характера музыки. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально-дидактические игры  Беседы интегративного характера  Беседы элементарного музыковедческого содержания  Интегративная детская деятельность | Подгрупповая  Индивидуальная | 20 мин. |
| Исполнение:  Обогащение, освоение, развитие:  умения использовать музыку для передачи собственного настроения;  певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);  игры на детских музыкальных инструментах;  танцевальных умений. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальные упражнения  Попевки  Распевки  Двигательные, пластические, танцевальные этюды  Танцы | Групповая  Индивидуальная | 20 мин. |
| Творчество:  Обогащение, освоение, развитие:  - умений самостоятельного, сольного исполнения;  - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений;  - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. | Творческие задания  Музыкальные сюжетные игры | Групповая  Индивидуальная | 10 мин. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов |  | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры  Интегративная детская деятельность |  | 25 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей среды | Подгрупповая  Индивидуальная |  |

Построение образовательного процесса подчинено тематическому принципу, который обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии.

**Тематическое планирование НОД «Музыка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Темы ДОУ** | **Темы занятий** | **Итоговое мероприятие** |
| 1 сентября –  5 сентября | До свиданья лето ,  здравствуй детский сад! | «Палочки – стукалочки в детском саду».  «Детский сад -волшебная страна» | Досуг «Страна Знаний» |
| 8 сентября –  26 сентября | Осень | «Настроение природы в музыке».  «Здоровье в музыке».  «Музыка в картинах Левитана».  «Наша малая родина в осенних красках»  Детский альбом Чайковского.  «Сладкая греза» Чайковского. | Осенние утренники |
| 29 сентября –  10 октября | Я в мире человек. | «Дружная семья»  «Музыка лечит»  «Я вырасту здоровым» | Итоговое занятие «Путешествие в страну целебных звуков» |
| 10 октября –  24 октября | Мой край , моя страна, моя планета | «Северные напевы»  Фото – выставка «Вот эта улица»…  «Полет на планету Земля» | Проект «Мой любимый Междуреченский»  Творческий концерт «Мы - междуреченцы» |
| 27 октября –  7 ноября | День народного единства | «Москва – столица России»  «Мы россияне»  Игра «Узнай достопримечательность поселка» | Познавательно – музыкальная викторина «Знаток России» |
| 10 ноября -14 ноября | «Домашние птицы и животные» | «Утка и утята»  «Марш гусей» |  |
| 17 ноября – 21 ноября | «Продукты питания» | «Овощи – фрукты в песне»  «Ладушки – оладушки» |  |
| 10 ноября – 28 ноября | День матери | «Мама – слово дорогое. Аве Мария» - произведение о женской нежности.» | Досуги «День матери» |
| 1 декабря – 16 января | Зима  Зимние виды спорта  Зимующие птицы  Животные  Новогодние праздники  Животные жарких стран  Обитатели морей | «Зима» Вивальди  Песни о видах спорта  «Зима в музыке»  «Рисуем музыку»  «Песня о дружбе с воробьем»  «Настроение в музыке»  «Музыкальные жанры»  «Средства выразительности в музыке»  « Украсим елочку»  «Святки в народном фольклоре»  «В Авиньене на мосту»  «Марш слонов»  «Акула и рыбки» | Новогодние праздники  Развлечение «Веселые святки» |
| 19 января-  13 февраля | Знакомство с народной культурой | «Народные игрушки»  «Фольклор в музыке»  «Муз жанр – частушка»  «Народная песня»  «Масленица –народный праздник»  «Игры народов Севера» | Масленица  Развлечение  «Весела была беседа»  Итоговое занятие «Вороний день» |
| 16 февраля –  27 февраля | День защитника отечества | «Мы защитники»  «Марш в музыке»  «Шел по улице солдат» | Досуг «День защитника отечества» |
| 2 марта –  13 марта | 8 марта | «Мама – первое слово»  «Цветы для мамы»  «Игры с мамой» | Досуг «Женский день 8 марта» |
| 16 марта –  27 марта | ОБЖ | «Огонь - друг, огонь- враг»  «Музыка лечит»  «Транспорт в музыке»  «Мы пешеходы» | Занятие «Что такое безопасность?» |
| 30 марта –  10 апреля | День космонавтики | «Полет в космос»  «Полет на планету Земля» | Развлечение «Космическое путешествие» |
| 13 апреля –  15 мая | Весна | «Весна в музыке»  «Весна» Вивальди  «Спиридон солнцеворот»  «Птичий день»  «В парке музыкальных загадок»  «Ярмарка»  «На оркестровой площади»  «Группы инструментов»  «В стране Гармония»  «Путешествие с гномом погуляйка» | Весенние праздники |
| 4 мая –  15 мая | День победы | «Песни войны»  «Пауза в музыке»  «Мы защитники» | Досуг с папами «День защитника» |
| 18 мая –  29 мая | Лето | Занятие итоговое  «В гостях у скрипичного ключа» | День музыки  Здравствуй лето |

**Социальное партнерство**

Реализация программы предполагает взаимодействие: с районной библиотекой, школой искусств, [культурно – досуговым центром «Рондо», аграрным колледжем, Междуреченской СОШ, в целях создания условий для интеллектуального и творческого развития воспитанников. Взаимодействие предполагается в рамках проведения образовательных событий: концертов, выставок, фестивалей, конкурсных мероприятий.](https://yadi.sk/i/BfZr__ZmcbKtB)

**Социальное партнерство с родителями**

**Формы работы с родителями:** индивидуальные консультации,лектории,родительские собрания, папки-передвижки, совместные образовательные досуги, день открытых дверей.

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы** |
| Сентябрь | 1. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей на текущий учебный год» |
| Октябрь | 1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»  2. Лекторий «Зачем ребенку нужны танцы?» |
| Ноябрь | 1.Музыкальная гостиная «Музыкальные инструменты в семье»  2. Помощь родителей в изготовлении костюмов к празднику.  3. Совместный досуг с мамами воспитанников ко Дню матери. |
| Декабрь | 1.Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».  2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам. |
| Январь | 1. Лекторий « Музыка телевидения»  2.Консультация « Как слушать музыку с ребенком?» |
| Февраль | 1. Совместный музыкальный досуг с папами «Мой папа самый сильный» |
| Март | 1.Круглый стол на тему «Музыка и здоровье» |
| Апрель | 1. Консультация «Разбуди в ребенке волшебника» |
| Май | 1.Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.  2. Детский концерт для родителей |
| Ежемесячно | Фото и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.  День открытых дверей. |

**Список источников**

**Нормативно-правовые документы**

1. «Закон об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

2. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13,утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г.№1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

5.Устав МБДОУ детского сада «Красная шапочка».

6. Основная общеобразовательная программа МБДОУ детский сад «Красная шапочка», разработанная на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (по ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

7. «Концепция модернизации российского образования».

**Учебно – методические материалы**

1.И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа «Ладушки»,- М., 2009.

2. СувороваТ.И. Сборник «Танцевальная ритмика для детей»,- М.,2009.

3. Наглядно - иллюстративный материал: комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).

4.Дидактические игры: «Музыкальное лото», «Найди парный звук», «Угадай колокольчик», «Громко – тихо запоём», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Угадай, какая матрёшка поёт?», «Определи песенку по ритмическому рисунку», «Букеты», «Определи по ритму».

5.Музыкальные сборники: «Ритмическая мозаика» выпуск 1,2,3,4; «100 лучших песен для детей; «Танцы народов мира»; «Мы слушаем музыку» РадыноваО.П.,- М.,2009.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.