**«Формирование экологического сознания у обучающихся средствами школьного краеведческого музея»**

**Автор: Давыдова Ирина Владимировна, учитель биологии, завуч по УВР МБУ «Школа № 41» г. Тольятти**

**Соавтор: Неплюева Галина Валентиновна, учитель истории** **МБУ «Школа № 41» г. Тольятти**

Краеведению отводится важная роль в процессе формирования экологического сознания подрастающего поколения.

Развитие интереса к историческому, культурному и научному наследию родного края как к социальной и духовной среде предыдущих поколений возможно через практико-ориентированную деятельность. Основной целью деятельности археологического раздела школьного музея является: формирование археологической коллекции музея –сбор информации, посредством привлечения школьных научных сообществ и формирование эколого-археологической туристической тропы (маршрута). Это способствует формированию экологической культуры, воспитанию патриотизма, расширению кругозора. Еще одним важным моментом является позиционирование природы, красоты родного края, изучение культурного наследия. Экспозиции экологического раздела школьного музея, посвящённые развитию жизни на Земле, процессу формирования на территории Ставропольского района особого природного ландшафта-Самарской Луки, развитию культуры и народных промыслов жителей Ставрополя-Тольятти-все это дает возможность оценить уникальность и неповторимость изучаемой территории. Осмысление опыта прошлого способствует раскрытию сути данной местности ее колорита, особенностей взаимоотношений между людьми, людьми и природой. Все это, в свою очередь, способствует развитию интеллектуального, этического и духовного уровня личности ребенка, осознающего свою причастность к судьбе своего города, области, своей Родины, созданию условий для наиболее полного раскрытия личностных качеств и природных способностей учащихся, готовых к самореализации в меняющимся мире через систему новых экологических отношений.

Материальная культура несет в себе глубокий смысл, передавая информацию потомкам об образе жизни, культуре, поведению. Познание образа жизни предков меняет отношение к самому пространству, оно становится наполненным живым содержанием мысли и глубокого уважения к тому историческому течению времени, через которое прошли поколения и судьбы людей.

Одним из основных принципов организации музейной работы является личная заинтересованность и повышение интереса к экологической и традиционной культуре. Школьники знакомятся с природной средой, с проблемами экологического характера, осознают важность участия в изучении и сохранении окружающего мира.

Главная задача состоит в том, чтобы природоохранное поведение, основанное на экологическом сознании, стало стилем жизни каждого человека. Из всех живых существ на планете лишь человеку присуще чувство историзма. Именно оно позволяет ему давать пространственно-временные характеристики изменения действительности.

Одной из форм реализации экологического и исторического самосознания школьников является участие в экологических агитбригадах, разработка экологического туристического маршрута родного края, проекта экологического воспитания средствами музейной педагогики, написание экологических сказок, в создании которых активное участие принимают как педагоги, так и школьники. Также, формой закрепления экологических знаний учащихся является Квест- игра-путешествие «Экологическая кругосветка» с маршрутами разной сложности и продолжительности предназначена для начальной и средней школы.

Формирование экологической культуры личности становится важнейшим элементом учебно-воспитательного процесса. Экологическое образование становится обязательным для всех, как овладение письмом.

Эколого-краеведческая работа прививает у молодёжи любовь к родному краю, развитию творческого интереса в области естественных наук, осознанному выбору профессии и продолжению научной деятельности.

Список литературы:

Ковалёва Е. В. Формирование экологической культуры средствами эколого-краеведческой деятельности // Молодой ученый. — 2017. — №15.2. — С. 91