**Тема: «Закладки для книг из бересты»**

Цель: познакомить детей с назначением, способами складывания закладки.

Задачи.

1. Продолжать знакомить с искусством плетения из бересты, народными промыслами мастеров Кемеровской области. Учить плести закладку для книги из бересты. Совершенствовать приемы работы с ножницами.
2. Пробуждать любознательность в области народного декоративно-прикладного искусства; развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.
3. Воспитывать бережное отношение к **книгам**.

**Предварительная работа:** беседа «Как делают книгу»; рассматривание альбома «Народные промыслы России и Кемеровской области» (разделы «Береста», «Музей «Береста Сибири», стр. 34 - 37)

**Материалы к занятию:** **книги, закладки** или фотографии с изображением данных изделий; берестяные лычки, ножницы, простой карандаш, клей, кисть, салфетка, схема изготовления закладки, образец изделия, дидактическое пособие «Приключения Даши и Маши в Городе Мастеров» (стр. 32-33).

**Ход образовательной деятельности:**

## 

## Создание игровой мотивации.

## На стенде выставлены **книги**.

## Воспитатель. В какой бы дом ты ни пришел, в какой бы семье не побывал – везде обязательно увидишь **книги**: в шкафах, на полках, на столе. Они нас знакомят со сказками, далекими странами, миром, который нас окружает. Скоро вы станете школьниками, и у вас появятся **книги**, по которым вы будете учиться - математике, русскому языку и другим наукам.

Много людей работает над **книгой**. Писатель сочиняет, наборщик набирает текст, художник рисует иллюстрации, печатник печатает, переплетчик надевает на книжку яркую обложку. И я назвала еще не всех. **Книга** – это итог работы большого коллектива людей. И вот **книга у нас в руках**. Новенькая, красивая. Но надолго ли? Если **книгу бросать**, загибать листы, выдирать страницы, то она просто рассыплется. А как же отметить нужную страничку в **книге**? В учебниках это часто придется делать. Карандашом? Фломастером? Конечно же, нет! Для этого мы создаем специальные изделия – **закладки**.

**Воспитатель.** **Закладку** можно сделать из разных материалов - бересты, бумаги, фантиков и других материалов. Давайте с вами рассмотрим обычную и ажурную закладки из бумаги (показываю детям две **закладки**). Расскажите, чем **ажурная закладка** отличается от обычной (ответы детей). На **ажурной закладке** есть сквозные отверстия. Как видите, отверстия образуют узор. Покажите, на какой **закладке узор геометрический**, а на какой – растительный. (Дети выполняют задание с объяснениями ответа.)

И растительный, и геометрический узоры были первыми, которыми украсили свои изделия  люди. Каждый элемент узора что-либо означал. Давайте подумаем, что мог символизировать круг? Прямая линия? Волнистая линия? (Ответы детей) Да, рисуя круг, художник представлял себе яркое теплое солнышко. Волнистая линия напоминала о воде, без которой невозможно существование человека. Зигзагообразная линия изображала молнию.

Элементов сравнительно мало, а вот вариантов узоров из них можно создать множество. Посмотрите на эти закладки.  (Воспитатель показывает детям образцы **закладок**)

**Воспитатель.** А сейчас, ребята, мы с вами рассмотрим закладки из бересты в альбоме И.А. Лыковой «Чудеса бересты» (дети рассматривают закладки из бересты, делятся своими впечатлениями).

## - Что такое «Берестяное кружево»?

## - Какие инструменты понадобятся мастеру для работы с берестой?

## - На прошлом занятии мы познакомились с кемеровским мастером берестяных дел. Назовите его имя.

## - Что организовал Ю. Михайлов и какие изделия находятся в музее «Береста Сибири».



****

**Воспитатель.** Ребята, вы бы хотели сегодня попробовать сплести закладку из бересты? (Ответ детей).

Тогда давайте пройдем в нашу мастерскую. Садитесь за столы. На столах у вас есть всё необходимое для плетения закладки: 2 берестяных лычка, ножницы, клей, схема для изготовления закладки.

Возьмите кусочек бересты в руки, прогладьте её пальчиками. Скажите, какая береста?

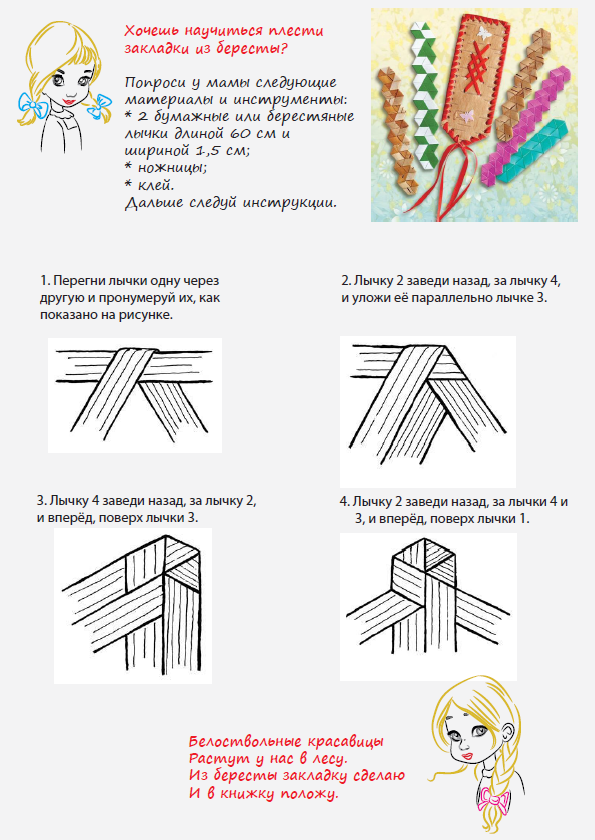
**Ответы детей.** Мягкая, гибкая, пластичная, бархатистая…

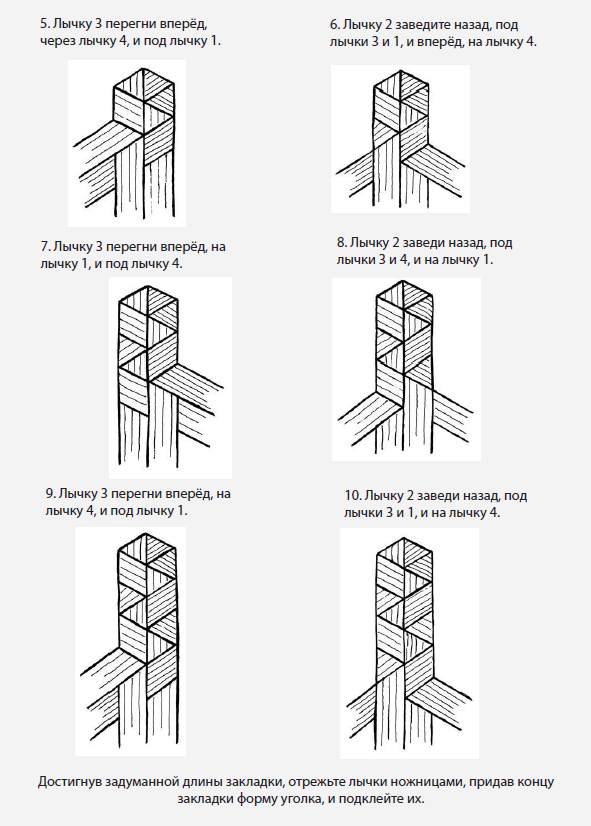
**Воспитатель.** Прежде чем приступить к работе, давайте разомнем пальчики.

**Пальчиковая гимнастика «Мои помощники»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вот помощники мои, | *(Смотрят на раскрытые ладошки,* |
| Их сожми и разожми, | *сжимают и разжимают пальчики,* |
| Поверни их эдак, так, | *крутят кистями в воздухе,* |
| Помаши слегка вот так, | *машут кистями,* |
| За работу принимайся, | *берут кисточки в руки).* |
| Ничего не опасайся! |  |

Далее воспитатель показывает приемы работы над изделием, пошагово, объясняя каждое действие.



****

**Воспитатель.** Вот какая закладка для моей книги у меня получилась. А теперь, ребята, следуя инструкции, сделайте закладки для своих книг.

Работа с дидактическим пособием «Приключения Даши и Маши в Городе Мастеров» (стр. 32-33).

**Продуктивная деятельность.** Воспитатель контролирует, при необходимости помогает детям.

Работы детей выставляются на стенде.

**Воспитатель.**  Посмотрите, какие красивые **закладки у вас получились**! Теперь ваши **книги точно не порвутся**. Каждая страничка будет на своем месте. А это значит, что такую **книгу** прочтет очень много детей, и узнают они много интересного, полезного. Берегите **книги**! Пользуйтесь при чтении **закладками!**

**Рефлексия.** Ребята! Из какого материала мы сегодня плели закладки? Что такое береста? Для чего мы изготавливали закладки?