**Веб-квест по литературе**

**Веб-квест по теме "Н. М. Карамзин. "Бедная Лиза"**

Автор: Верещагина Марина Николаевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №1» города Кирсанова

 Тамбовской области

**Добрый день, уважаемые девятиклассники!**

*Сегодня мы с вами начинаем прохождение  веб - квеста ""Н.М. Карамзин. "Бедная Лиза".*

***Цель образовательного веб-квеста****: знакомство с биографией и творчеством Н. М. Карамзина,  изучение повести «Бедная Лиза», поиск ответов на проблемные вопросы:*

***1.****Указом Президента Российской Федерации 2016 год объявлен в России Годом Карамзина в ознаменование 250-летия со дня его рождения. Почему ему  такая честь?*

       **2.**   *Как вы думаете, важен ли в любви рассудок? Что долговечнее: безрассудная любовь или разумная?*

*Веб – квест состоит из двух частей . В первой части  вам предстоит работа     с   электронной сетевой библиотекой, где хранится текст повести Н.М.Карамзина "Бедная Лиза", во второй части вам будет предложено путешествие по всемирной сети Интернет в поисках интересной информации по биографии и творчеству Н.М. Карамзина и его   повести "Бедная Лиза". Вам предстоит обобщить все полученные на разных этапах  знания и составить творческий отчёт, который необходимо представить в форме презентации, буклета, коллажа...*

*Желаю вам удачи!*

**Критерии оценки отчета веб-квеста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии и параметры оценки | Начальный уровень выполнения работы**3 балла** | Работа, нуждающаясяв доработке **4 балла**  | Выполненная работа  **5 баллов** |  Дополнительные баллы **1 балл** |
| Ответ на проблемныйвопрос | Найден краткий ответ на основной вопрос | Найденыответы не на все вопросы | Найдены аргументированные ответы на все вопросы | Использованы Интернет-ресурсы |
| Раскрытие темы | Начата работа над темой | Тема раскрыта частично | Тема раскрыта полностью | Тема раскрыта оригинально |
| Логичность в изложении материала | Незначительные нарушения логики | Незначительные нарушения логики | Логичное изложение материала | Железная логика |
| Авторская оригинальность | Не совсем стандартная работа | Стандартная работа | Ощутимы авторские находки | Уникальная работа |
| Оформление работы, самостоятельность | Несамостоятельная работа | Частично самостоятельная работа | Самостоятельная работа | Высокий уровень |
| Стилевое решение | Некоторые нарушения стиля | Некоторые нарушения стиля | Единый стиль | Авторский стиль |
| Анимация и навигация | Нет анимации  или Не совсем удачная анимация | Нет анимации  или Не совсем удачная анимация | Удачно использована анимация | Идеальное решение |
|  |  |  |  |  |

**Порядок работы Часть 1**

  **Часть 1.**

***В  электронных библиотеках...***
**Цели:** *совершенствовать навыки анализа художественного текста на примере повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»,* *учиться использовать информационное пространство сети Интернет для изучения повести.*
**1. Прочитайте или прослушайте в аудиозаписи повесть «Бедная Лиза».**

**2. Как правильно цитировать художественное произведение? Зачем нужно быть внимательным к тексту, к слову? Что может рассказать писатель с помощью художественной детали? - вот вопросы, на которые мы с вами попытаемся ответить, пройдя первую часть квеста.**

**3**.**Примерьте на себя роль психолога. Внимательно изучите задание своей роли.**
**4. Подготовьтесь к защите свой работы, которая будет происходить на уроке литературы.**
**I. Психологи** *(собирают цитаты из повести: портреты героев, их черты характера, особенности речи, жесты)*

**Руководство для психологов:**

1. Вы выбрали роль психологов для анализа повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Ваша задача – пронаблюдать за героями (Лизой, Эрастом), основываясь на психологических характеристиках героев. Обратите внимание на детали портрета этих молодых людей, на их жесты, мимику, манеру говорить, на само содержание речи героев.

2. Найдите в ней текст повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», найдите нужные цитаты, скопируйте их и заполните форму отчета, ответив на следующие вопросы: *· Портрет Лизы (внешность, жесты, речь) Запишите ответ в виде цитат
· Портрет Эраста (внешность, жесты, речь)  Запишите ответ в виде цитат
· Что помогли узнать о героях собранные вами цитаты?*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Характеристика* | *Лиза* | *Эраст* |
| *внешность* |  |  |
| *жесты* |  |  |
| *речь* |  |  |

Ответьте на вопрос: **Как вы думаете, важен ли в любви рассудок? Что долговечнее: безрассудная любовь или разумная?**

# Порядок работы Часть2

  **Часть 2.**

**Путешествие по всемирной сети Интернет в поисках интересной информации по биографии и творчеству Н.М. Карамзина и его   повести "Бедная Лиза"**

**Первая часть нашего квеста позади, теперь мы приступаем к более сложному уровню – путешествию по  всемирной сети Интернет в поисках интересной и полезной информации по биографии и творчеству Н.М. Карамзина и его   повести "Бедная Лиза".  Теперь Вам предлагается 4 роли. Вы будете заниматься поиском информации в сети Интернет на различных сайтах.**

**Желаю вам удачи!**

***Цели:*** познакомиться с биографией и творчеством Н.М. Карамзина, трактовкой «Бедной Лизы» в критике, в искусстве ( в живописи, в театре, в кино), учиться использовать информационное пространство сети Интернет для изучения повести   Н.М. Карамзина «Бедная Лиза», критики о повести, интересных фактов, связанных с произведением; учиться анализировать различные идеи и события, делать обоснованные выводы, выстраивать цепочку доказательств; учиться общаться через  электронную почту, формировать умение работать в команде.

**Ключевые вопросы**
**1.Указом Президента Российской Федерации 2016 год объявлен в России** **Годом Карамзина в ознаменование 250-летия со дня его рождения. Почему ему  такая честь?**

 2.**Как вы думаете, важен ли в любви рассудок? Что долговечнее: безрассудная любовь или разумная?**

Вот ключевые вопросы, на которые мы с вами попытаемся ответить, работая во  второй части веб – квеста.
**Порядок работы  во второй части веб – квеста**

1.  Выберите для себя одну из ролей, от лица которой вам бы хотелось пройти вторую часть веб - квеста, по этому принципу объединитесь в группы.
2. Внимательно изучите задание своей группы (роли).
4. Распределите роли в вашей группе. Не забывайте, что задания вам будет выполнить намного проще, если вы выполнили задания предыдущей части.
5.  Подготовьтесь к защите свой работы, которая будет происходить на уроке литературы.
6.  Если у вас появятся затруднения, обращайтесь к учителю (пишите на электронную почту учителя  ).

**Роли**

**II. Искусствоведы** - находят в Интернете иллюстрации к повести «Бедная Лиза» разных художников – иллюстраторов.) Соотносят изображения героев разных художников с описанием портретов Карамзиным в повести (пользуются таблицей группы «психологи», а также занимаются самостоятельным поиском).

**Руководство для группы искусствоведов:**1. Вы выбрали роль искусствоведов для путешествия по всемирной паутине в поисках объяснения повести «Бедная Лиза». Ваша задача – найти в сети Интернет иллюстрации к повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» разных художников – иллюстраторов (например, О.А. Кипренский, М.В.Добужинский, Г.Д. Епифанов, Т. Третьяков, И.Д.Архипов, Б.М.Десницкий т.д.).

 2. Соотнести изображения героев разных художников с описанием портретов Карамзиным (задание 1части), сделайте выводы: Кто из художников – иллюстраторов, по вашему мнению, наиболее удачно изобразил героев и почему вам так показалось?

3. Выполните отчет в виде мультимедийной презентации, коллажа или буклета.

**III. Киноведы** - находят в Интернете информацию об экранизации повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

**Руководство для группы киноведов**:
1. Вы выбрали роль киноведа для путешествия по всемирной паутине в поисках объяснений повести «Бедная Лиза». Ваша задача – познакомиться с отрывками двух экранизаций повести, сравнить их.
2. Откройте отчет психологов, где собраны цитаты, которые помогут вам сравнить киноверсии повести с текстом самого автора.

Мультфильм по мотивам известной повести М. Карамзина о трагической любви бедной девушки к богатому молодому человеку

  Телеспектакль по одноименной повести Н.Карамзина из цикла "Литературный театр".

Буктрейлер к повести Н. М. Карамзина "Бедная Лиза"

Познакомьтесь и сравните их между собой и с текстом повести. Сделайте выводы: какой фильм вам понравился больше и почему.

3. Выполните отчет в виде мультимедийной презентации, коллажа или буклета.

**IV. Литературные критики** - находят в Интернете информацию об оценке повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» критиков и делают выводы.

**Руководство для группы литературных критиков**:
1. Вы выбрали роль литературного критика. Ваша задача – найти в Интернете отзывы разных литературных критиков о повести Карамзина «Бедная Лиза». Сравнить эти характеристики и выявить - чья точка зрения вам ближе и почему.
2. Пользуясь ссылками, которые приготовил для вас учитель или занимаясь самостоятельным поиском, попробуйте найти в Интернете различные взгляды на повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Как оценили повесть, героев такие критики и писатели, как А. Бестужев-Марлинский, Н. И. Дюнькин и А. И. Новиков, Г. А. Гуковский, В. Н. Топоров и др.
Сделайте вывод о том, как творчество Карамзина повлияло на развитие самосознания русского общества.
3. Выполните отчет в виде мультимедийной презентации, коллажа или буклета.

**V. Биографы -**находят в Интернете информацию по биографии и творчеству Н.М. Карамзина и отвечают на вопрос:

**Так кто же он такой – Карамзин Николай Михайлович? И какой след оставил в жизни нашей страны? Почему нам, далеким потомкам той России интересны его литературные произведения?**

**Руководство для группы биографов:**

1. Вы выбрали роль биографов. Ваша задача – найти в Интернете материалы по биографии и творчеству Н.М. Карамзина и познакомиться с ними.

2.Выполните отчет в виде мультимедийной презентации, коллажа или буклета.

**Паспорт веб-квеста**

Автор веб-квеста: Верещагина Марина Николаевна , учитель русского языка и литературы МБОУ сош №1 г. Кирсанова

Название веб-квеста: Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза»

Адрес веб-квеста «Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза»:

Краткая аннотация:

Что такое Web-квест?

Образовательный веб-квест - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого требуются ресурсы Интернета. Позиция учителя и ученика активна, они вовлечены в коммуникативную деятельность, познавательный процесс. Ученик формирует собственное знание под руководством учителя, используя имеющиеся знания и возможности Интернета.

Технология «web-квест» предполагает структурный подход, который дает ученикам возможность использовать свой труд более продуктивно, соединяя и комбинируя различные информационные ресурсы новыми способами, а также применяя творческие способности.

    Web-квест - это проект с использованием ресурсов Интернета.  Главная его особенность - список web-сайтов, предложенных учителем и соответствующих тематике проекта и уровню знаний. Другая очень важная черта - определенный набор блоков:

  Введение (предназначено для привлечения интереса учащихся).

   Порядок работы (пошаговое описание процедуры того, что учащиеся должны сделать для реализации веб-квеста; здесь также приводится список web-сайтов, на которых содержится необходимая информация; описывает конечный продукт деятельности).

  Оценка (в этой части приводятся критерии оценки работы учащихся).

  Заключение (подведение итогов деятельности).

Предметы: литература, искусство, информатика

Класс: 9

Примерная продолжительность проекта: 2 недели

Цель образовательного веб-квеста: Знакомство с биографией и творчеством Н. М. Карамзина, изучение повести «Бедная Лиза», ответить на проблемные вопросы, выполнив задания в группах:

1. **Указом Президента Российской Федерации 2016 год объявлен в РоссииГодом Карамзина в ознаменование 250-летия со дня его рождения. Почему ему такая честь?**
2. **Как вы думаете, важен ли в любви рассудок? Что долговечнее: безрассудная любовь или разумная?**

Для реализации цели необходимо решить ряд конкретных задач:

Задачи:

1. Совершенствовать навыки анализа художественного текста на примере повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза».
2. Использовать информационное пространство сети Интернет для изучения повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза», критики о повести, интересных фактов, связанных с произведением.
3. Сформировать навыки проектно - исследовательской деятельности.
4. Научить критически относиться к информации, перерабатывать её и творчески переосмысливать.
5. Сформировать УУД:

1) Познавательные: постановка и формулировка проблемы, смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации;

2)Регулятивные: саморегуляция, целеполагание, планирование и организация действий, коррекция;

3)Личностные: самоопределение, нравственно-эстетическое оценивание;

4)Коммуникативные: взаимодействие, разрешение конфликтов, монологическая и диалогическая речь, умение аргументировать свою точку зрения, слушать и слышать.

6. Обучить описанию личного опыта участия в образовательном веб-квесте.

**План работы над проектом (2 недели):**

Этап 1.

Ученики знакомятся с текстом, затем с материалом сайта, где определена цель веб - квеста, перечислены рекомендуемые ссылки, представлена система оценки, названы ролевые группы и определены их задачи.

Формирование ролевых групп учащихся (самостоятельно)

Этап 2.

Самостоятельная работа учащихся в школе и дома, консультации учителя.

Поиск информации в указанных источниках, поиск новых источников (по группам).

Анализ полученной информации. Подготовка творческого отчёта (презентация, буклет, коллаж …). Промежуточное оценивание и самооценивание, корректировка планов работы в группах.

Этап 3.

Защита отчета (выступление ролевых групп). Рефлексия. Итоговое оценивание.

Заключение

*Работая над веб – квестом, учащиеся научатся:*
1) самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из области литературы, информатики, искусства;

2) прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения;

3) устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться в информационном пространстве;

4) делать выводы;

5) совершенствовать навыки работы в компьютерных программах;

6) работать в команде, достигать компромисса;

7) получать и отправлять электронную почту;

8) создавать презентации, буклеты, коллажи;